



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مسارات أدبية
رمز المقرر: 6505 عرب-2
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 8
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 9
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 9
- و. تقويم جودة المقرر ..... 11
- ز. اعتماد التوصيف ..... 11



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر دراسة أبرز المسارات الأدبية المعاصرة، ويقف عند أبرز موضوعاتها ونماذجها			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة أبرز المسارات الأدبية المعاصرة، واكتساب الطالب القدرة على تصور تلك المسارات وتمثلاتها، والاطلاع على أهم نماذجها؛ مما يفتح له آفاق القراءة والتحليل مستقبلاً.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يوضح اتجاه الأدب المقارن وأشهر مدارسها في نموذج واحد منه على الأقل.	ع2	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يفسر اتجاه الأدب الإسلامي وتوجهه بمقتضى رؤية الأدب والكون.	ع2	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يستعرض اتجاه الأدب الرقمي وطبيعة الرواية التفاعلية وماهيتها.	ع3	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يذكر اتجاه الأدب الموجه للطفل، واتجاه الأدب الشعبي ونماذج منهما.	ع3	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	<b>المهارات</b>			
2.1	يقارن بين اتجاه الأدب المقارن وغيره من الاتجاهات المدروسة في هذا المقرر.	م1	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يستنتج الطالب الفوارق بين هذه الآداب المدروسة من حيث الخصائص والأطر المعرفية.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يحلل موضوعات الأدب الرقمي ويطبقها في دراسته وواقعه المعيش.	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب،	م3	-البيان والتدريب العملي.	-اختبارات عملية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		-الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يستشعر بنزاهة أهمية الاتجاهات الأدبية المعاصرة وفوائدها في درس الأدبي والنقدي.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	يبدي رأيه في المناقشات مستندا على أدلة علمية .	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يشارك الطالب زملائه بفعالية في العمل بروح الفريق الواحد.	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الأدب المقارن.	2
2	نموذج من الأدب المقارن.	2
3	الأدب الإسلامي.	2
4	نموذج من الأدب الإسلامي.	2
5	الأدب والدراسات البيئية.	2
6	تطبيقات	2
7	الأدب الرقمي.	2
8	الاختبار الفصلي	2

2	نموذج من الأدب الرقمي.	9
2	أدب الطفل.	10
2	نموذج من أدب الطفل.	11
2	أدب الخيال العلمي.	12
2	نموذج من أدب الخيال العلمي	13
2	تطبيقات	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1	خليل، عماد الدين خليل (1988م) مدخل إلى نظرية الأدب الإسلامي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2.	المرجع الرئيس للمقرر
2	النحوي، عدنان (د.ت) الأدب الإسلامي، إنسانيته وعالميته، دار النحوي للنشر والتوزيع.	
3	علوش، سعيد (1987م) مدارس الأدب المقارن "دراسة منهجية"، المركز الثقافي العربي، ط1.	
4	كرام، زهور (2009م) الأدب الرقمي أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية، مطبعة الأمنية، الرباط، ط1.	
5	يقطين، سعيد (2008م) النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية (نحو كتابة عربية رقمية) ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء- بيروت.	
6	ليرر، سيث (2010م) أدب الأطفال من إيسوب إلى هاري بوتر، ترجمة: د.ملكة أبيض، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ط1.	
7	مركز دراسات اللغة العربية وآدابها (2018م)، اللغة العربية والدراسات البينية – الأفق المعرفية والرهانات المجتمعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.	
غاتينو، جان (1990م)، أدب الخيال العلمي، ترجمة ميشيل خوري، دار طلاس، دمشق.		
1	البريكي، فاطمة (2006م) مدخل إلى الأدب التفاعلي، المركز الثقافي العربي، بيروت-الدار البيضاء، ط1.	المراجع المساندة



- (2) دومينغيز، سيزر، هارون سوسي، داريو فيلانويفا (٢٠١٧م) تقديم الأدب المقارن، اتجاهات وتطبيقات جديدة، ترجمة: د. فؤاد عبد المطلب، ط1، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، سلسلة علم المعرفة، الكويت.
- (3) عبود، عبده (1999م) الأدب المقارن "مشكلات وآفاق"، منشورات اتحاد الكتاب العرب.
- (4) مكي، الطاهر أحمد (1987م)، الأدب المقارن "أصوله وتطوره ومناهجه، مطبعة دار المعارف، ط1.
- (5) أبو معال، عبد الفتاح (1988م) أدب الأطفال دراسة وتطبيق، دار الشروق، عمان، ط2.
- (6) بن رمضان، صالح (1437هـ)، التفكير البياني، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ط1.
- ملحم، إبراهيم (2013) الأدب والتقنية مدخل إلى النقد التفاعلي، عالم الكتب الحديث، بيروت، ط1.

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- <https://lib.kku.edu.sa/>
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

#### المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

#### أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	السادس
تاريخ الجلسة	1443/06/28 هـ