



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا بلاغية
رمز المقرر: 6401 عرب-3
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)، تخصص (اللغويات العربية) (مشترك)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخرمراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 8
- و. تقويم جودة المقرر 10
- ز. اعتماد التوصيف 11



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر أهم النصوص المؤسسة للقضايا البلاغية، ليعمق نظر الدارس البلاغي ويدربه على أعمال العقل، ويعرفه بضوابط هذه القضايا، وآراء السلف حيالها - افتراقهم واجتماعهم- وكيف أسست هذه النصوص لما بعدها من قضايا قديمة وحديثة تتصل بالدرس البلاغي.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطالب بالنصوص المؤسسة للقضايا البلاغية، لتحقيق رؤية فاحصة للقضايا البلاغية وتمكنهم من المقدرة على الاستنباط منها، وبناء بياتهم على جذور منها؛ ليصل إلى براعة البيان العالي.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	—	—



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد	—	—

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي		%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف قضية النظم عند عبد القاهر، ومن سبقه.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يتبين الطالب النصوص المؤسسة لصور تعالق الكلام بعضه ببعض.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يذكر الفروق بين التشبيه والتمثيل وتأثير مواقع التمثيل على النفوس.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يستنبط من النصوص المؤسسة جهة استعمال المعنى ووجه ظهور المزية في المعاني.	4ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.5	يعدد آراء السلف في رؤيتهم للبديع.	4ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحلّل صور النظم ومراتبه في البيان العالي وما دونه.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يعلل من النصوص المؤسسة مرجعية فساد النظم وحسنه، واتحاد وضعه ودقة صنعه.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يميّز الفروق الدلالية في تقديم الكلام أو تأخيره في الكلام البليغ.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يوازن بين آراء المتقدمين في ذاتيته البديع وعرضيته.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.5	يميز الفروق بين التشبيه البليغ والاستعارة وأثر النحو في تمييز ذلك.	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.6	يشرح قضية الأخذ والسرقة، وانقسام المعاني وما تدخل فيه الصنعة وما لا تدخله.	م4	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق1	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات - والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤية مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات - والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية ونهاية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم البلاغة، وتنوع المدارس البلاغية، ونسبة المدرسة العلمية للمدرسة البيانية الإعجازية والمدرسة الأدبية.	3
2	قضية النظم بين عبد القاهر وسابقه وأوجه تفرد عبد القاهر في نظريته، ومقصوده من الدلائل وأهم دلائله والتفكير البلاغي في الدلائل.	3
3	صور تعلق نظم الكلام ببعضه وتعلق الاسم بالاسم، والاسم بالفعل، والحرف بالاسم والفعل. وقضية التزهيد في النحو والشعر، وأثرها في توهين معاني النظم واستجلاء حقيقته، وأوجه الرد على القائلين بها.	3
4	قضايا من النصوص المؤسسة للتفكير البلاغي في الدلائل: نص (31) "فيم أعجزهم"، ونص (33) في شروط استجداء الذوق واستحسان الكلام كيف يكون.	3
5	تابع: نص (35) في الدلالة وأنواعها، وجهات استعمال المعنى، ووجه ظهور المزية وتفاضل المعاني، التطبيق على آية (وقيل يا أرض ابلعي ماءك) ونص (38) اللفظ الواحد يقع مقبولا ومكروهاً، مع النماذج الشعرية في النص.	3
6	تابع نص (42) وما بعده في الأدلة على أن النظم نظم معان لا نظم ألفاظ، نص (75) في حقيقة النظم وصلته بمعاني النحو.	3

3	قضية مرجعية فساد النظم وحسن، وشواهد على فساد النظم ومحاسنه، نص (77)، (78)، (79)، وقضية النظم يتحد في الوضع ويدق في الصنع، نصوص الدلائل مع النماذج	7
	الاختبار الفصلي	8
3	قضايا في التقديم: التقديم بين سيويه وعبد القاهر الجرجاني. التقديم وضروبه، والتعليل بالاهتمام عند النحاة وبجهة الاهتمام عند البلاغيين. التقديم في الإثبات، والتقديم في النفي، والتقديم في الاستفهام (نماذج وتطبيقات)	9
3	قضايا في فروق الخبر: الاسم والفعل في الإثبات، والتعريف والتكثير في الإثبات، والقصر في التعريف، ومواضع إنما.	10
3	قضايا في التصوير البياني: المجاز الحكمي وموقف المتأخرين منه. الفرق بين التشبيه البليغ والاستعارة وأثر النحو في تمييز ذلك. مرجعية الكناية والاستعارة إلى النظم وتوخي معاني النحو، والصلة بين النحو والتصوير البياني.	11
3	قضية البديع بين الذاتية والعرضية: تعدد آراء السلف في رؤيتهم للبديع قضية رجوع الحسن إلى اللفظ والمعنى (التجنيس والسجع والطباق، الاستعارة) نماذج من القرآن والشعر في أسرار البلاغة، تحليل (ولما قضينا من منى..)، والغرض من الأسرار نص (22).	12
3	- قضية التشبيه والتمثيل بين المتقدمين والمتأخرين: موضوعها وأغراضها. الفروق بين التشبيه والتمثيل وبلاغتهما في النظم العالي. مواقع التمثيل وتأثيره في النفوس (نماذج وتطبيقات)	13
3	- قضية الأخذ والسرقة وما فيها من التعليل وضروب الحقيقة والتخييل وانقسام المعاني إلى ذلك وما تدخله الصنعة وما لا تدخله، مع النماذج والتطبيقات.	14
	الاختبار النهائي	15
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

(1) ابن الأثير: نصر الله بن محمد (1420هـ - 1999) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: محمد محي الدين ط1، المكتبة العصرية، بيروت.

المرجع الرئيس للمقرر

- (2) التفتازاني، سعد الدين مسعود عمر (1989 - 1409) المطول شرح تلخيص المفتاح، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (3) الجرجاني: عبد القاهر (1413هـ - 1993م) دلالات الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط3، دار المدني، جدة.
- (4) الجرجاني: عبد القاهر (1422هـ - 2001م) أسرار البلاغة، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط2، دار المدني، جدة.
- (5) العلوي: يحيى بن حمزة (1432هـ - 2011م) الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ط1، المكتبة العصرية، بيروت.
- (6) القرطاجني: حازم (1981) منهاج البلغاء وسراج الأدباء تحقيق: محمد الحبيب خوجة، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- القزويني، محمد بن عبد الرحمن (1991) الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، ط3، دار الجيل، بيروت.
- (7) آل نومة، علي بن محمد (2020م) الصلة بين علم البيان وعلم النحو "رؤية وتطبيق من خلال كتابي عبد القاهر الجرجاني"، مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها)، مصر.

- (1) ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي (2009م) الخصائص، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (2) أبو موسى: محمد (1998) مدخل إلى كتابي عبد القاهر، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
- (3) أحمد: محمد نايل (1998)، نظرية العلاقات والنظم بين عبد القاهر الجرجاني والنقد العربي الحديث، ط1، دار المنار، القاهرة.
- (4) طبانة، بدوي (1958م) البيان العربي، ط2، مكتبة الانجلو، القاهرة.
- (5) عبد الرازق: حسن إسماعيل (1403هـ - 1983م) النظم البلاغي بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الطباعة المحمدية القاهرة.
- لاشين، عبد الفتاح (1430هـ - 2009م) البديع في ضوء أساليب القرآن، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:



متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. التغير في سلوك الطلاب المهاري. -التقارير.	الطلاب ورئيس القسم	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. -استبانة لأعضاء القسم.	أعضاء هيئة التدريس ورئيس القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
-استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. -المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. - تنقيح المقرر وتطويره ومراجعته.	قيادات البرنامج - النظراء- اللجان العلمية المتخصصة في القسم	مصادر التعلم
-متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - التقارير. -عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج - لجنة الجودة بالقسم - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28 هـ	تاريخ الجلسة

