



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الأسلوب
رمز المقرر: 6404 عرب-2
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخرمراجعة:



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
- 6..... ج. موضوعات المقرر
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 8..... هـ. مصادر التعلم والمرافق
- 9..... و. تقويم جودة المقرر
- 10..... ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب مسار تخصص
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر مفهوم علم الأسلوب، ومناهجه، ومستويات التحليل الأسلوبي، وملامحه في التراث البلاغي واتجاهاته لدى البلاغيين المعاصرين			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة الطالب الأسس والمنطلقات المعرفية والفلسفية لعلم الأسلوب، وقيمه الوظيفية، وما يتمتع به من الكفايات الإجرائية اللازمة لتحليل النصوص والخطابات.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	%100
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف مفهوم الأسلوب في ضوء مبادئ البلاغة والأسلوبية	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح العلاقة بين البلاغة وعلم الأسلوب من حيث المبادئ والسمات	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يذكر مناهج التحليل الأسلوبي ومستوياته الإجرائية.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق بين الأسلوب وعلم الأسلوب في ضوء المنهج والظاهرة الأسلوبية.	1م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يقارن بين منطلقات البلاغة وعلم الأسلوب في ضوء الاختيار والانزياح والسياق	1م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يفرق بين المناهج الأسلوبية في ضوء الرؤية الفلسفية والمسلك الإجرائي.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	أن يحلل نصًا إبداعيًا في ضوء مناهج التحليل الأسلوبية.	3م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ينحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين روى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة.	- الاختبارات (فصلية ونهائية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الأسلوب وعلاقته بعلم الأسلوب بين المتقدمين والمعاصرين مفهوم علم الأسلوب لدى البلاغيين العرب المعاصرين	2
2	العلاقة بين علم الأسلوب والعلوم الأخرى: - علم الأسلوب وعلم اللغة - علم الأسلوب والبلاغة - علم الأسلوب والنقد الأدبي.	2
3	مناهج التحليل الأسلوبي ومدارسه الغربية - المدرسة الألمانية - المدرسة الفرنسية - المدرسة الإيطالية - مدرسة الشكلانيين الروس	2



2	مستويات البحث الأسلوبي لدى البلاغيين العرب والنقاد المعاصرين (صلاح فضل، عبد السلام المسدي، سعد مصلوح، شكري عياد، عبد العظيم المطعني) مقاربات ومقارنات	4
2	مبادئ التحليل الأسلوبي: - الاختيار - الانزياح - السياق	5
2	مبادئ الأسلوب العربي - مبدأ المناسبة والمقام - مبدأ الغرابة والعدول - مبدأ الشمول والعمق	6
2	صفات الأسلوب العربي (الإبانة، الوضوح، القوة، الجمال) شواهد تطبيقية	7
2	الاختبار الفصلي	8
2	الخصائص الأسلوبية للفنون النثرية (النثر العلمي: المقالة العلمية)، (النثر الأدبي: الرواية، الخطابة) شواهد تطبيقية	9
2	بناء الأسلوب وطريقة تلقيه بين الأدباء والنقاد شواهد تطبيقية	10
2	الدراسات التطبيقية: تحليل نص جاهلي -	11
2	نص لأبي تمام -	12
2	نص للمتنبي	13
2	قراءة لدراسة شكري عياد لقصائد مختارة من الشعر الحديث لإبراهيم ناجي وأبي القاسم الشابي	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية
<p>الشايب، أحمد (2003م)، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأساليب لأصول الأساليب الأدبية، ط2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.</p> <p>- درويش، أحمد (د.ت)، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.</p> <p>- الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه: أبو فهر محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة.</p> <p>- فضل، صلاح (1998م)، علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته، ط1، دار الشروق.</p> <p>- المطعني، عبد العظيم، علم الأسلوب في الدراسات الأدبية النقدية، مكتبة وهبة للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>- عياد، محمد شكري (1992م)، مدخل إلى علم الأسلوب، المشروع للطباعة، القاهرة.</p> <p>القرطاجني، حازم (2008م)، منهاج البلاغ وسراج الأدباء، ط36، تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، الدار العربية للكتاب، تونس.</p>	<p>- السيد، شفيق (2009م)، الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي، مكتبة الآداب، القاهرة.</p> <p>- عياد، شكري (د.ت)، اتجاهات البحث الأسلوبي، دار العلوم للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>- مصلوح، سعد (2002م)، الأسلوب دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة.</p> <p>- سليمان، فتح الله (2004م)، الأسلوبية مدخل نظري ودراسة تطبيقية، مكتبة الآداب، القاهرة.</p> <p>- الباقلائي، أبو بكر محمد بن الطيب، إعجاز القرآن، ط2، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>- عبد المطلب، محمد (1994م)، البلاغة والأسلوبية، مكتبة لبنان ناشرون، الشركة المصرية العالمية للنشر، القاهرة.</p> <p>- الخطابي، أبو سليمان حمد بن محمد (2018م)، بيان إعجاز القرآن، تحقيق: د. يوسف بن عبد الله العليوي، دار التوحيد للنشر، المملكة العربية السعودية.</p> <p>- عياد، شكري (1988م)، اللغة والإبداع مبادئ علم الأسلوب العربي، القاهرة.</p> <p>- القحطاني، علي آل نومة (1443هـ)، مقدمة في علم الأسلوب، دار المتنبئ للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.</p>	<p>- المكتبة الرقمية السعودية:</p> <p>- https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx</p> <p>- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:</p> <p>- https://lib.kku.edu.sa</p> <p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصيح.</p>



<https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php> -
منتديات واتا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
- عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.		
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

