



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات صوتية
رمز المقرر: 6104 عرب-2
البرنامج: ماجستير – تخصص (اللغويات العربية)
القسم العلمي: اللغة العربية وأدائها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 9



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

يقدم هذا المقرر للطالب أساسيات المعرفة النظرية المتعلقة بمفاهيم الدراسات الصوتية الحديثة من وجهة نظر الدرس الفونولوجي وما يتعلق بذلك من مهارات تحليلية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية المتعلقة بالنظريات الفونولوجية الحديثة وما يتصل بها من مهارات التحليل الصوتي.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%88
2	التعليم الإلكتروني	5	%12
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يدرك الطالب الفرق بين الوصف المجرد للفونيم والوجود الحقيقي للصوت.	1ع	-المحاضرة -الحوار والمناقشة -استراتيجية حل المشكلات -استراتيجية تمثيل الأدوار -ورشات العمل -العصف الذهني -استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- اختبار تحريري - أسئلة شفوية - أسئلة الاسترجاع
1.2	أن يستوعب الطالب المفاهيم المتعلقة بالفونولوجيا التوليدية.	2ع	-المحاضرة -الحوار والمناقشة -استراتيجية حل المشكلات -استراتيجية تمثيل الأدوار -ورشات العمل -العصف الذهني -استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- اختبار تحريري - أسئلة شفوية - أسئلة الاسترجاع



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يستوعب الطالب المفاهيم المتعلقة بالنظرية التفاضلية (Optimality Theory)	ع3	-المحاضرة -الحوار والمناقشة -استراتيجية حل المشكلات -استراتيجية تمثيل الأدوار -ورشات العمل -العصف الذهني -استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- اختبار تحريري - أسئلة شفوية - أسئلة الاسترجاع
2.0				
2.1	أن يحلل الطالب الكلمات إلى وحداتها الصوتية بطريقة صحيحة.	م1	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يحلل التغيرات الصوتية السياقية بحسب قوانين الفونولوجيا التوليدية	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يحلل التغيرات الصوتية السياقية بحسب قوانين النظرية التفاضلية	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والمسؤوليات			
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية الكاملة في الأعمال الموكلة إليه	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يلتزم الطالب بالنزاهة والممارسات الأخلاقية في البيئة الأكاديمية.	ق2	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يشارك الطالب في نقد المعارف العلمية والنظرية للمقرر	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب في إيجاد الحلول المناسبة لتطوير المعرفة العلمية للمقرر	ق4	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مداخل تعريفية يشمل: مفهوم الفونيم والألفون ومفهوم النظام الصوتي.	2
2	الفونولوجيا التوليدية:	2
3	السمات المميزة للوحدات الصوتية	2
4	تطبيقات	2
5	العمليات الصوتية (المماثلة – الحذف- الإقحام ..)	2
6	تطبيقات	2
7	التحليل الفونولوجي باستخدام قوانين إعادة الكتابة	2
8	تطبيقات	2
9	اختبار أعمال الفصل	2
10	نماذج تطبيقية من العربية	2

2	النظرية التفاضلية (Optimality Theory)	11
2	القيود مقابل القواعد	12
2	ترتيب/سلمية القيود وتكوّن الشكل المثالي	13
2	نماذج تطبيقية من العربية	14
2	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- السغروشني، إدريس. (1987). مدخل للصواتة التوليدية، دار توبقال، المغرب
- سنتشان، سانفورد. (2010). النظام الصوتي التوليدي، ترجمة نوزاد حسن أحمد، الدار العربية للموسوعات
- كاخر، رينية. النظرية التفاضلية في التحليل اللغوي، ترجمة فيصل المهنا، جامعة الملك سعود
- حسنين، صلاح الدين حسنين. (2011) في لسانيات العربية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- Kenstowicz, M., & Kisseberth, C. (2014). *Generative phonology: Description and theory*. Academic Press.
- Gussenhoven, C., & Jacobs, H. (2017). *Understanding phonology*. Routledge.
- Watson, J. C. (2002). *The phonology and morphology of Arabic*. Oxford University Press on Demand.

المرجع الرئيس
للمقرر

- Ryding, K. C. (2014). *Arabic: A linguistic introduction*. Cambridge University Press.
- Holes, C. (2004). *Modern Arabic: Structures, functions, and varieties*. Georgetown University Press.

المراجع المساندة



- Ewen, C. J., & Van der Hulst, H. (2001). *The phonological structure of words: an introduction*. Cambridge University Press.

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa/](https://lib.kku.edu.sa/)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصحح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحح لعلوم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

المصادر
الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1445/05/28 هـ	تاريخ الجلسة