



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات بلاغية حديثة
رمز المقرر: 6402 عرب-3
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1446/03/20 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر قضية التجديد في البلاغة العربية، وبواعثها ومنطلقاتها المعرفية، ولامحها واتجاهاتها وتطبيقاتها الإجرائية لدى البلاغيين العرب في العصر الحديث			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة الطالب الأسس والمنطلقات المعرفية لقضية تجديد البلاغة العربية، والبواعث التي حفزت البلاغيين العرب في العصر الحديث للتجديد، ومقارنة ذلك بأدبيات النظريات اللسانية الحديثة، وما اكتسبته التصورات الجديدة من الكفايات اللازمة لتحليل النص الأدبي.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف مفهوم تجديد البلاغة وأصوله وأساسه الحديثة	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يذكر البواعث التي أسهمت في إثراء فكرة تجديد البلاغة العربية واتجاهاتها لدى البلاغيين العرب في العصر الحديث	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يستعرض المقولات المعرفية والأطر الفلسفية الحديثة التي تقاطعت أفكارها مع البلاغة العربية ومستويات التحليل الأسلوبي ومدخله وآلياته الحديثة	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يفرق بين المنطلقات للتجديد البلاغي وتطورها لدى البلاغيين القدماء والمعاصرين	م1	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يحلل النص الأدبي طبقاً لمقولات التجديد البلاغي والآليات المنهجية لنظريات البلاغة الجديدة	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يحلل نصاً في ضوء المناهج البلاغية المعاصرة ضوء الرؤية الفلسفية والمسلك الإجرائي.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية ونهائية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم البلاغة، ودلالات المصطلح في التراث البلاغي عند العرب	3
2	التجديد في الدرس البلاغي القديم: (مقاربة في جهد عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني)	3
3	أصول التجديد البلاغي وأسس الحديثة عند أمين الخولي	3
4	منطلقات التجديد في البلاغة العربية ومظاهره لدى أحمد حسن الزيات	3
5	التجديد البلاغي في ضوء مفهوم الأسلوب العربي لدى أحمد الشايب	3
6	مشروع التجديد البلاغي وآليات التحليل النقدي في مؤلفات شكري محمد عياد	3
7	تجديد الدرس البلاغي العربي في ضوء الأسلوبية الحديثة لدى محمد عبد المطلب	3
8	الاختبار الفصلي	3

3	مظاهر التجديد في أساليب البلاغة العربية لدى محمد محمد أبو موسى	9
3	مسارات التجديد البلاغي في ضوء المناهج الحديثة: أولاً: البلاغة والأسلوبية	10
3	ثانياً: البلاغة والنصية دراسة في ضوء نظرية النظم	11
3	ثالثاً: البلاغة والتداولية قراءة في أبحاث معاصرة: (بين البلاغة العربية والتداولية لسامية زروق، التظاهرات التداولية في البلاغة العربية لرابح خوية، قضية مراعاة مقتضى الحال في البلاغة العربية وقيمتها التداولية لأحمد واضح)	12
3	رابعاً: البلاغة والحجاج دراسة في بلاغة الحجاج محمد مشبال	13
3	مراجعات في التجديد البلاغي المعاصر وتقييم اتجاهاته	14
	الاختبار النهائي	15
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	خلال الفصل	مناقشة شفوية في المحاضرات	1
5%	خلال الفصل	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	2
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الأساسية:

- 1- الجرجاني، عبد القاهر، دلالات الإعجاز، قرأه وعلق عليه: أبو فهر محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 2- الخولي، أمين (1996)، فن القول، مطبعة دار الكتب العلمية، القاهرة.
- 3- الزيات، أحمد حسن (1967) دفاع عن البلاغة، ط2، عالم الكتب، القاهرة.
- 4- الشايب، أحمد (2003م)، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأساليب لأصول الأساليب الأدبية، ط12، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- 5- عبد المطلب، محمد (1994)، البلاغة والأسلوبية، ط1، الشركة المصرية العالمية، لونغمان، القاهرة.
- 6- عطيف، يحيى بن محمد إبراهيم (2010)، محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين، دراسة تحليلية نقدية، دار الانتشار العربي، بيروت، نادي أبها الأدبي.
- 7- عياد، محمد شكري (1992م)، مدخل إلى علم الأسلوب، المشروع للطباعة، القاهرة.
- 8- القرطاجني، حازم (2008م)، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، ط36، تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، الدار العربية للكتاب، تونس.
- 9- أحمد واضح (2019م)، قضية مراعاة مقتضى الحال في البلاغة العربية وقيمتها التداولية، بحث منشور في المجلة العربية، ع1/مج6، الجزائر.
- 10- رايح خوية (2018م)، التظاهرات التداولية في البلاغة العربية، بحث منشور في الأرشيف العربي العلمي، الجزائر.
- 11- سامية زروق (2013م)، بين البلاغة العربية والتداولية، بحث منشور في مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، ع1/مج1، الجزائر.

المرجع
الرئيس
للمقرر

1. دي بوجراند، روبرت، (1418- 1998م)، النص والخطاب والإجراء، ترجمة تمام حسان، عالم الكتاب، ط1،
2. السيد، شفيق (1407- 1986)، الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة.
3. صحراوي، مسعود (2005) التداولية عند العلماء العرب، دار الطليعة، بيروت، ط1
4. صمود، حمادي (1981)، التفكير البلاغي عند العرب أسسه وتطوره إلى القرن السادس، منشورات الجامعة التونسية.
5. علوي، حافظ إسماعيلي، ود. منصر أمين عبد الرحيم (2013) التداوليات وتحليل الخطاب بحوث محكمة، ط1، دار كنوز المعرفة، عمان.
6. العمري، د.محمد، البلاغة العربية، أصولها وامتداداتها، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 1999م
7. عياد، شكري محمد (1985)، اتجاهات البحث الأسلوبي، ط1، دار العلوم، الرياض.
8. مصلوح، سعد (2003)، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، ط1، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، الكويت. أبو موسى: محمد (1998) مدخل إلى كتابي عبد القاهر، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
9. مشبال، د. محمد، في بلاغة الحجاج، دار كنوز المعرفة، عمان، ط1، 2017م

المراجع
المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:

- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>

- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:

- <https://lib.kku.edu.sa>

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.

- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.

- شبكة الفصح.

- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>

- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:

- <http://www.wata.cc>

- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:

- <http://www.alfusha.net>

المصادر
الإلكتروني
ة



أخرى	<p>- الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</p> <p>- الباحث العلمي: https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</p>
أخرى	<p>- جامع التراث.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.</p>

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>	قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	***

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية</p> <p>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانات</p> <p>- التغيير في سلوكه المهارى.</p>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<p>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.</p>
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<p>- استبانة لأعضاء القسم.</p> <p>- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</p> <p>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</p>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	<p>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p> <p>- عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.</p>
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28 هـ	تاريخ الجلسة

