



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تحليل الخطاب
رمز المقرر: 6603-عرب-3
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)،
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 8
- د. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 9
- و. تقويم جودة المقرر 10
- ز. اعتماد التوصيف 11



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر دراسة مفهوم تحليل الخطاب والمفاهيم التأسيسية المرتبطة به، وأهم استراتيجيات تحليل الخطاب ومؤشراته، ويوضح انفتاحه على العلوم الأخرى، جهود الباحثين في تحليل الخطاب عربياً وغربياً. كما يستعرض التداولية ونظرية السياق والمناهج النقدية ويبين أهميتها في تحليل الخطاب الأدبي، مع التطبيق على نماذج شعرية وسردية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة أبرز المفاهيم والاستراتيجيات والجهود والنظريات والمؤشرات المرتبطة بتحليل الخطاب، واكتساب الطالب القدرة على تحليل الخطاب الشعري والسردية.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	40	%88
2	التعليم الإلكتروني	5	%12
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف مفهوم الخطاب، ويفسر نشأته، ومراحل تطوره.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يوضح المفاهيم الأساسية والجهود الغربية والعربية في تحليل الخطاب.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني.	
1.3	يصف استراتيجيات تحليل الخطاب ومؤشراته.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يشرح التداولية ونظرية السياق وعلاقتها بتحليل الخطاب.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحلل الخطاب الأدبي وفق مفاهيمه واستراتيجياته.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-التعليم التعاوني.	
2.2	أن يقارن الطالب بين الاستراتيجيات والنظريات والمناهج عند التحليل.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يطبق الطالب النماذج الشعرية والسردية وفقاً لتحليل الخطاب وإجراءاته.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي المنصوص عليها في الأطر الأكاديمية.	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	3ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الخطاب	3
2	نشأته - تطوره-	3
3	انفتاحه على العلوم الأخرى.	3
4	جهود الباحثين في تحليل الخطاب عربياً وغريباً.	3
5	مفاهيم تأسيسية في تحليل الخطاب: النص، الملفوظ، التلفظ	3
6	، الجملة، القول، السياق.	3
7	التداولية ومناهج تحليل الخطاب.	3
8	الاختبار الفصلي	3
9	نظرية السياق وأهميتها في تحليل الخطاب الأدبي.	3
10	استراتيجيات تحليل الخطاب ومؤشراته.	3
11	المناهج الأدبية وتحليل الخطاب	3
12	نماذج تطبيقية لتحليل الخطاب:	3
13	نماذج تطبيقية لتحليل الخطاب الشعري	3
14	نماذج تطبيقية لتحليل الخطاب السردي	3
15	الاختبار النهائي	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) براون، ج ب، يول.ج (1997) تحليل الخطاب، (د.ط) ترجمة: محمد لطفي الزليطي، ومنير التريكي، النشر العلمي، جامعة الملك سعود، الرياض.
- 2) بوقرة، نعمان عبد الحميد (2015) الخطاب والنظرية والإجراء، ط1، دار جامعة الملك سعود للنشر، الرياض.
- 3) الحميري، عبد الواسع (2015) نظرية الخطاب؛ مقارنة تأسيسية، ط1، دار الانتشار العربي، بيروت.
- 4) دايك، فان (2005) علم النص (مدخل متداخل الاختصاصات)، ط1، ترجمة: سعيد البحيري، دار القاهرة للطباعة والنشر، القاهرة.
- 5) الشهري، عبد الهادي ظافر (2004) استراتيجيات الخطاب، ط1، در الكتب الوطنية، بنغازي.
- 6) صحراوي، إبراهيم (1999) تحليل الخطاب الأدبي (دراسة تطبيقية)، ط1، دار الأفاق، الجزائر.
- 7) فضل، صلاح (1998) نبرات الخطاب الشعري، (د.ط)، دار قباء، القاهرة. الماكري، محمد (1991) الشكل والخطاب. مدخل لتحليل ظاهراتي، ط1، المركز العربي الثقافي، بيروت- الدار البيضاء.

المرجع
الرئيسي
للمقرر

- 1) أوكان، عمر (2001) اللغة والخطاب، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، بيروت.
- 2) بوقرة، نعمان عبد الحميد (2012) الخطاب الأدبي ورهانات التأويل: قراءة نصية تداولية حجاجية، ط1، عالم الكتب الحديث، عمان.
- 3) شطاح، محمد (2006) تحليل الخطاب الأدبي والإعلامي، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة.
- 4) عياشي، منذر (2002) الأسلوبية وتحليل الخطاب، ط1، مركز الإنماء الحضاري، حلب.
- 5) فضل، صلاح (1992) بلاغة الخطاب وعلم النص، ط1، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
- 6) مرتاض، عبد الملك (2001) التحليل السيميائي للخطاب الشعري، (د.ط)، دار الكتاب العربي، الجزائر.
- 7) يقطين، سعيد (1997) تحليل الخطاب الروائي، ط3، المركز الثقافي العربي، بيروت- الدار البيضاء.
- يوسف، عبد الفتاح أحمد (2010) لسانيات الخطاب وأنساق الثقافة، ط1، منشورات الاختلاف، والدار العربية للعلوم ناشرون، الجزائر، وبيروت.

المراجع
المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- <https://lib.kku.edu.sa>
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

المصادر
الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	***

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28 هـ	تاريخ الجلسة

