



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأدب العربي القديم
رمز المقرر: 6501 عرب 2
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 8
- و. تقويم جودة المقرر ..... 9
- ز. اعتماد التوصيف ..... 10



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر دراسة أهم القضايا والظواهر الأدبية في الأدب العربي القديم، كالمعلقات والنقائض، والشعر السياسي، والغزل، وأثر البيئات على الشعر والنثر الفني، وظواهر التحولات الطارئة على القصيدة الشعرية والفنون النثرية بين المشرق والأندلس، والموسوعات الأدبية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة أبرز القضايا والظواهر الأدبية في الأدب العربي القديم والاطلاع على الموسوعات الأدبية التي ظهرت في العصور المتأخرة ومناهج مؤلفيها، واكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على تراث أمته، وتعميق صلته به.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب أهم الظواهر الأدبية في الأدب العربي القديم.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضّح الطالب أهم قضايا التجديد الطارئة على القصيدة الشعرية بين المشرق والأندلس.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يشرح الطالب أهم الأشكال النثرية في الأدب العربي القديم وأهم الموسوعات الأدبية.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4			- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	<b>المهارات</b>			
2.1	أن يحلّل الطالب أهم الظواهر الأدبية في الأدب العربي القديم.	1م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يلخّص الطالب صور التحولات الطارئة على القصيدة الشعرية بين المشرق والأندلس.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يقيم الطالب أهم ظواهر الحداثة في القصيدة الشعرية في العصر العباسي	1م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4			-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية والأخلاق في المقرر وما يطلب منه فيه.	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يقدر الطالب جهود العلماء السابقين في تأليف الموسوعات الأدبية.	2ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يبادر الطالب في العمل بروح الفريق الواحد مع تحمل المسؤولية.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	دراسة أبرز القضايا الأدبية في العصر الجاهلي وظواهره من حيث: - ظاهرة الوصف في العصر الجاهلي.	2
2	وقضية الانتحال.	2
3	أهم قضايا الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي: - قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام.	2
4	– الأخلاق والشعر	2
5	البيئات الشعرية وأثرها في الشعر السياسي.	2
6	النقائض الشعرية.	2
7	الفنون النثرية.	2
8	الاختبار الفصلي	2
9	دراسة الظواهر الأدبية الطارئة على الفنون الشعرية والنثرية بين المشرق والأندلس:	2
10	أهم ظواهر الحدائث في القصيدة الشعرية في العصر العباسي (بنية القصيدة - الموسيقى)	2
11	شعر الطبيعة.	2
12	أدب الحروب.	2
13	الموشحات والأزجال.	2

2	الفنون النثرية: فن المقامة.	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1	إسماعيل، عز الدين: (1975م) في الشعر العباسي: الرؤية والفن، دار النهضة العربية، بيروت.	المرجع الرئيس للمقرر
2	بدوي، أحمد أحمد: (1979م)، الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام، الطبعة الثانية، دار نهضة مصر، القاهرة.	
3	الجبوري، يحيى: (1998م) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، مؤسسة الرسالة، بيروت.	
4	ضيف، شوقي: (1994م) سلسلة تاريخ الأدب العربي القديم، الطبعة الثامنة، القاهرة.	
5	عباس، إحسان: (1960م)، تاريخ الأدب الأندلسي: عصر سيادة قرطبة، عصر الطوائف والمرابطين، الطبعة الأولى، دار الثقافة، بيروت.	
6	القاضي، النعمان: (1988م)، فن المقامة، الطبعة الثانية، دار الثقافة، القاهرة.	
7	القط، عبد القادر: (1987) في الشعر الإسلامي والأموي، دار النهضة العربية، بيروت.	
	هدارة، محمد مصطفى: (1998) اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، دار المعارف، القاهرة.	
1	البهبيتي، نجيب محمد: (دون تاريخ) تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري، دار الفكر العربي، بيروت.	المراجع المساندة
2	الحوافي، أحمد: (1969) أدب السياسة في العصر الأموي، دار نهضة مصر، القاهرة.	
3	سلام، محمد زغلول: (1990)، الأدب في العصر الأيوبي، دار المعارف، الإسكندرية.	
4	الشكعة، مصطفى: (2017) الأدب الأندلسي: موضوعاته وفنونه، دار العلم للملايين، بيروت.	
5	صفوت، أحمد زكي: جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة، المكتبة العلمية، بيروت.	
6	القاضي، النعمان: (2005)، شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام، دار الثقافة، القاهرة.	



7) الهادي، صلاح الدين: (2011) اتجاهات الشعر في العصر الأموي، مكتبة الخانجي، القاهرة.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبة الرقمية السعودية:</li> <li>- <a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx</a></li> <li>- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:</li> <li>- <a href="https://lib.kku.edu.sa">/https://lib.kku.edu.sa</a></li> <li>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</li> <li>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.</li> <li>- شبكة الفصيح.</li> <li>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></li> <li>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:</li> <li>- <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></li> <li>- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:</li> <li>- <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>- الجامعة السعودية الإلكترونية:</li> <li>- <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> <li>- الباحث العلمي:</li> <li>- <a href="https://scholar.google.com/schhp?hl=ar">https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جامع التراث.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- موسوعة الشعر العربي.</li> <li>- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.</li> </ul>	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج – النظراء	مصادر التعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

