



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: أصول النقد وقضاياها
رمز المقرر: 6601-
البرنامج: الماجستير (النقد والأدب والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 8
- و. تقويم جودة المقرر ..... 10
- ز. اعتماد التوصيف ..... 10



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الأول )			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر دراسة مفهوم النقد ووظائفه، ونشأته وتطوره، وأهم أصوله ومرتكزاته قديماً وحديثاً ، وأهم أنواعه، بدءاً من النقد الانطباعي، فالنقد المعياري، فالنقد الجمالي، وأهم قضاياها التأسيسية مثل فضيحة : اللفظ والمعنى، والطبع والصناعة، والصدق والكذب، والقدامة والحدأة، والالتزام في الشعر، ففضيحة النظم السرقات الشعرية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة النظرية النقدية: أصولها وامتداداتها، وأهم مكوناتها، وأهم أنماط العلاقة الناشئة بين تلك المكونات ومستوياته، وأهم القضايا النقدية التي اشتغل عليها النقاد قديماً وحديثاً، واكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على الموروث النقدي لأمته والتفاعل معه بصورة إيجابية.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف أهم مصادر التفكير النقدي قديما وحديثا.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات - ورشات العمل - العصف الذهني - استراتيجيات تمثيل الأدوار - استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - أسئلة شفوية. - أسئلة الاسترجاع.
1.2	يستعرض أسس التفكير النقدي وقواعده.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات - ورشات العمل - العصف الذهني	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - أسئلة شفوية. - أسئلة الاسترجاع.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- استراتيجيات تمثيل الأدوار - استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	
1.3	يوضح أهم القضايا النقدية التأسيسية في تراثنا النقدي.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات - ورشات العمل - العصف الذهني - استراتيجيات تمثيل الأدوار - استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - أسئلة شفوية. - أسئلة الاسترجاع.
1.4	يحدد عالقة النظرية النقدية بمناهج النقد المختلفة.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات - ورشات العمل - العصف الذهني - استراتيجيات تمثيل الأدوار - استخدام أسلوب التعلم الجماعي والتعاوني	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - أسئلة شفوية. - أسئلة الاسترجاع.
2.0	<b>المهارات</b>			
2.1	يُفرق بين الأصول والفروع في حركة الفكر النقدي.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يتقن التمييز بين كل من النقد الانطباعي، والنقد المعياري، والنقد المنهجي.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يوازن بين القضايا التي تنتمي إلى النظرية النقدية، والقضايا التي تنتمي إلى النظرية الأدبية.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4			-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي المنصوص عليها في الأطر الأكاديمية	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة.	3ق	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	3.3
-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة.	4ق		3.4

### ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريبية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
2	مفاهيم تأسيسية: النقد- الناقد- النظرية- المنهج- المصطلح	1
2	مرجعيات النقد: جمالية – لغوية- فلسفية- تاريخية- اجتماعية - نفسية.	2
2	مبادئ النقد: ما يتعلق بالنقد: مبادئ: معرفية.	3
2	نظرية- منهجية- إنتاجية	4
2	ما يتعلق بالناقد: مبادئ: معرفية – أخلاقية – وظيفية- أيولوجية.	5
2	وظائف النقد: وظيفة أدبية عامة -وظيفة أدبية منهجية .	6
2	خدمة القارئ- وظيفة أيولوجية	7
2	الاختبار الفصلي.	8
2	أنواع النقد: النقد الانطباعي – النقد المعياري	9
2	– النقد الوصفي.	10

2	قضايا نقدية: التراث والحداثة	11
2	قضية التجربة الشعرية	12
2	. قضية موسيقا الشعر	13
2	قضية الفن والالتزام	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) عباس، إحسان، ( 1999) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، ط2 دار الشروق، عمان ر. ن
- 2) إسماعيل، عز الدين، (1974م) الأسس الجمالية في رن النقد العربي ، ط3 دار الف ر العر ، دمشق 3 .
- 3) عياد، شكري، (2008م) دائرة الأبداع- مقدمة في أصول النقد، ط1 مؤسسة سلطان العويس الثقافية، أبو ظبي.
- 4) زكي، أحمد كمال، النقد الأدبي الحديث – أصوله واتجاهاته، دار النهضة العربية، بيروت .
- 5) طبانة، بدوي ( 1984م) قضايا النقد الأدبي، ط1 دار المريخ، الرياض
- 6) . ( رومية، وهب أحمد ) 1996م) شعرنا القديم والنقد الجديد، ط1 سلسلة عالم المعرفة ( 207)، الكويت
- 7) . (الأمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر، )2009م) الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، تحقيق: السيد أحمد صقر، ط4 دار المعارف، القاهرة
- 8) . ( الدغمومي، محمد، )1999، نقد النقد وتنظير النقد الأدبي . ط1 منشورات كلية الآداب بالرباط، رقم 44.
- ( الحميري، عبد الواسع، )2004م) شعرية الخطاب في التراث النقدي والبالغي، ط 1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر (مجد)، بيروت 2 .

المراجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة





( ابن قتيبة، أبو محمد عبد ن بن مسلم )1982( الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط،1 دار المعارف، القاهرة  
(إسماعيل، عز الدين، الشعر العربي المعاصر – قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، ط،3 دار الفكر العربي، بيروت4. ( الجاحظ، أبو عمرو، )1998م  
( البيان والتبيين، تحقيق: محمود شاكر، ط، 7، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر، القاهرة  
5) مندور، محمد ( 2008م ) النقد المنهجي عند العرب، ط، 7، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.  
6 ( الجرجاني، عبد القاهر )2004( دائل الإعجاز، تحقيق: محمود شاكر، ط،5 مكتبة الخانجي، القاهرة.  
7) الجرجاني، علي عبد العزيز ( 1966م) الوساطة بين المتنبي وخصومه، تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم - محمد البجاوي ع ، ط،1 مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

#### المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

#### أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	السادس
تاريخ الجلسة	1443/06/28 هـ