



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية
رمز المقرر: 6604 عرب-2
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
- 7..... ج. موضوعات المقرر
- 8..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 9..... هـ. مصادر التعلم والمرافق
- 10..... و. تقويم جودة المقرر
- 11..... ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
	مسار	تخصص	
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تحليل النصوص الشعرية والنثرية سواء أكانت قصة، أم رواية، أم مثلاً، أم خبراً على أساس آليات المناهج النقدية الحديثة، وتدريب الطالب على التطبيق العملي للتحليل لأي نص وفق المنهج الأدبي المراد.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة الطالب بتحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية وفقاً للمناهج النقدية الحديثة، وآلياتها، وقدرته على تطبيق إجراءات كل منهج من المناهج على عدد من النصوص الأدبية، واكتساب المهارات في تحليل تلك النصوص والكشف عن جمالياتها الفنية وقراءاتها المختلفة.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج		
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني 		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف أبرز المناهج النقدية الحديثة ويمتلك مفاتيح هذه المناهج الأدبية.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يوضح خطوات تحليل النصوص الأدبية الشعرية أو النثرية	ع2	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	باستخدام المناهج.		- حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يذكر مستويات التحليل وإجراءات المناهج المختلفة في تحليل النصوص.	ع3	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين أنواع المناهج النصية والسياقية.	م1	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حلّ المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يطبق إجراءات المنهج وآلياته في تحليل النص ويوظفها بدقة.	م1	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			<ul style="list-style-type: none"> -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم أدوات تحليل النص الأدبي، والتمرس الدقيق بها في التعامل مع النصوص. 	3م	<ul style="list-style-type: none"> -البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> -اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي المنصوص عليها في الأطر الأكاديمية. 	1ق	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> -الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				العمل مع المجموعة.
3.2	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------------

2	مفهوم تحليل النصوص، وأدواته.	1
2	تحليل قصيدة الشنفرى التائية التي مطلعها "ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت... وفق المنهج الاجتماعي.	2
2	تحليل أحد النصوص السردية التراثية (من كتاب البخلاء، أو من كتاب كليلة ودمنة على سبيل المثال) طبقاً لإجراءات المنهج البنوي.	3
2	تحليل قصيدة شعرية طبقاً لإجراءات المنهج الأسلوبي.	4
2	تحليل إحدى قصائد المتنبي طبقاً للمنهج النفسي.	5
2	تحليل إحدى الروايات في ضوء المنهج السردى.	6
2	تحليل قصيدة شعرية في ضوء منهج النقد الثقافي.	7
2	الاختبار الفصلي	8
2	تحليل إحدى القصص القصيرة في ضوء المنهج السيميائي، مع بيان آليات ذلك المنهج ومناسبته للنص القصصي	9
2	الوقوف عند أبرز خطواته الإجرائية في تحليل النص القصصي.	10
2	تحليل نص من الأدب التفاعلي (رواية تفاعلية مثلاً)،	11
2	بيان أوجه الاختلاف بين النص التفاعلي والنصوص الأخرى.	12
2	علاقة النص بالمنهج، وكيفية تحديد المنهج المناسب لتحليل النصوص.	13
2	تطبيقات	14
2	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%



النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) اميرت، إنريك أندرسون (2000)، *مناهج النقد الأدبي*. ترجمة الطاهر أحمد مكي، مكتبة الآداب، القاهرة.
- 2) بارت، رولان (1998)، *النقد البنيوي للحكاية*، ترجمة أنطون أبوزيد، ط1، دار عويدات، بيروت.
- 3) عبد السلام، عبد الرحمن (2020م) *التأويل السيميائي للشعر - أمل دنقل من العلامة إلى التاريخ*، الهيئة العامة المصرية للكتاب، القاهرة.
- 4) مجموعة مؤلفين (2016م)، *النص الشعري - قراءات تطبيقية*، ط1، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت.
- 5) بكار، توفيق (2005)، *قصصيات عربية*، دار الجنوب للنشر، تونس.
- 6) القاضي، محمد (1998)، *الخبر في الأدب العربي، دراسة في السردية العربية*، ط1 دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- 7) الغذامي، عبد الله (2000م) *النقد الثقافي (قراءة في الأنساق الثقافية العربية)*، ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء- بيروت.

- 1) عبد المطلب، محمد (1994) *أدوات الخطاب الشعري المعاصر*، ط1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
 - 2) الغذامي، عبد الله (1985)، *الخطبة والتكفير من النبوية إلى التشرحية - قراءة نقدية لنموذج إنساني معاصر*، ط1، نادي جدة الأدبي.
 - 3) الكردي، عبد الرحيم (1996)، *الراوي والنص القصصي*، ط2، دار النشر للجامعات، القاهرة.
 - 4) العيد، يمنى (1996) *الراوي، الموقع والشكل*، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت.
 - 5) مندور، محمد (2003)، *النقد المنهجي عند العرب*، ط1، دار نهضة مصر، القاهرة.
 - 6) القاضي، محمد (2003م)، *تحليل النص السردى بين النظرية والتطبيق*، ط2، مسكيلياني للنشر، تونس.
- يقطين، سعيد (1998)، *تحليل الخطاب الروائي*، ط1، المركز الثقافي العربي، بيروت.

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.

المرجع
الرئيس
للمقرر

المراجع
المساندة

المصادر
الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx - الباحث العلمي: https://scholar.google.com/schhp?hl=ar 	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. - مواقع المؤسسات العلمية والأدبية. 	

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سيورة ذكية. طابعة.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	***

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

