



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة ٧: تطبيقات بلاغية (٢)
رمز المقرر:	٢- (٤٤٧) عرب
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف:	٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٠٣/٠٦





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:





التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الرابعة/ المستوى الثامن	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول هذا المقرر تحليل النص الأدبي تحليلًا بلاغيًا عميقًا يكشف عن الأسرار والخصائص البيانية فيه، والتميز الموضوعي الدقيق بين مستويات الكلام من حيث الجودة والرداءة، وبيان علل ذلك وأسبابه.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٦: تطبيقات بلاغية (١) (٤٤٦ عرب ٢-)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) - لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر - تحليل النص الأدبي تحليلًا بلاغيًا عميقًا يكشف عن الأسرار والخصائص البيانية فيه. - الكشف عن التناسق بين مجموعة الأساليب البلاغية التي يشتمل عليها النص، وعن العلاقات والروابط العميقة القائمة بينها وبين موضوعاتها وسياقاتها. - بيان دلالات الأساليب والأدوات والصور البلاغية على شخصية الأديب النفسية والثقافية والاجتماعية. - الكشف عن التباينات اللافتة بين النصوص الشعرية من حيث: الطابع الأسلوبى والطابع التصويرى، والمنزع الشعري الخاص بكل شاعر.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	٣٠	%٥٠
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.	١ع	المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. المشروع. حلّ المشكلات. التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. العصف الذهني. الأعمال الفردية والجماعية. التكليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضح الطالب جماليات فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن البلاغة النبوية.	٢ع	المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. المشروع. حلّ المشكلات. التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. العصف الذهني. الأعمال الفردية والجماعية. التكليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
...	أن يستذكر الطالب فنون البلاغة، وأهمية دورها في الكشف عن أسرار البيان القرآني وإعجازه.	٣ع	المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. المشروع. حلّ المشكلات. التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. العصف الذهني. الأعمال الفردية والجماعية. التكليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يلخص الطالب الأسلوب البلاغي موضع التحليل ويحدد عناصره الجزئية، ويكشف عن الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل، والصور الخيالية وأنواعها.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يفرق الطالب بين مجموعة الأساليب التي اشتمل عليها النص، والعلاقات والروابط بينها وأثرها ودلالاتها في إثراء النص جماليًا وفي شخصية الشاعر.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يعرّف الطالب الظواهر البلاغية، والتباينات اللافتة بين النصوص، وسمات البيان القرآني والنبوي، والتميز بين سمات النصوص.	٣م	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	٢ق	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
٣,٣	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد، الاستفادة من المكتبات الرقمية).	٣ق	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	٤ق	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p>أولاً: تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه، ومفرداته، والطبيعة التطبيقية للمقرر، وعلاقته بالمقررات النظرية السابقة خصوصاً وبمعارف العربية عموماً. - استحضار موجز مركز لعلوم البلاغة العربية، وفنون تلك العلوم تمهيداً لبدء أعمالها في التحليل البلاغي للنصوص. 	٢
٢		٢
٣	<p>ثانياً: النصوص المقترحة للتحليل:</p> <p>١- النصوص الشعرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بائية أبي تمام؛ التي أولها: (السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتب... في حدِّه الحدُّ بين الجِدِّ واللعب) 	٢
٤	استكمال تحليل القصيدة والتطبيقات البلاغية عليها.	٢
٥	- سينية البحري التي أولها: (صنت نفسي عما يدنس نفسي... وترقعت عن جدا كلِّ جيس)	٢
٦	استكمال تحليل القصيدة والتطبيقات عليها.	٢
٧	<p>٢ - من البيان النبوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطبة الوداع 	٢
٨	الاختبار الفصلي	
٩	- حديث " إنَّ الصدق يهدي إلى البر "...	٢
١٠	- حديث " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم "....	٢
١١	<p>٣ - من الإعجاز القرآني:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - سورة الفاتحة وصدر سورة البقرة. 	٢
١٢	استكمال تحليل النصوص.	٢
١٣	ب - سورة الحديد.	٢
١٤	<p>ثالثاً: إجراءات التحليل: يقوم الأستاذ مع طلابه داخل القاعة بالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ - تحليل ما لا يقل عن عشرة أبيات من كلِّ من النصوص الشعرية السابقة، وحديثاً نبويًا واحداً على الأقل، وواحداً من النصين القرآنيين؛ تحليلًا بلاغيًا تطبيقياً مستقصياً دقيقاً كاشفاً عن الأساليب البلاغية التي اشتمل عليها كلٌّ من تلك النصوص من حيث: <ul style="list-style-type: none"> - الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية. - الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في ذلك الأسلوب البلاغي موضع التحليل. - الصور ومصادرها، وأنواعها، وآليات وأدوات بنائها. 	٢



٢	١٥	2- تحليل بقية النصّ (الشعريّ) من قبل كلّ طالب من خلال التكليف
		الاختبار النهائي
٢٤		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفى	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) شرح ديوان أبي تمام، الخطيب التبريزي، تحقيق/ راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.</p> <p>(٢) ديوان البحترى، تحقيق/ حسن كامل الصيرفي، دار المعارف، مصر.</p> <p>(٣) شرح ديوان المنتبى. عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي. ١٩٨٦م.</p> <p>(٤) شرح رياض الصالحين. محمد صالح العثيمين. مدار الوطن. ١٤٢٦هـ.</p> <p>(٥) البيان والتبيين. الجاحظ. تحقيق/ عبدالسلام هارون. مكتبة الخانجي. ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- الشعر الجاهلي، دراسة في منازع الشعراء، د. محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ٢٠٠٨م.</p> <p>- الدراسات والأبحاث النقدية والأدبية واللغوية التطبيقية المنشورة التي تصدرت لدراسة النصوص المذكورة.</p> <p>- شرح أحاديث من صحيح البخاري، د. محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ٢٠١٠م.</p> <p>- الكشاف للزمخشري، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ</p> <p>- المحرر الوجيز، ابن عطية الأندلسي، تحقيق/ عبدالسلام عبدالشافى محمد، دار الكتب العلمية، بيروت. ١٤٢٢هـ.</p> <p>نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، البقاعي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.</p>	المراجع المساندة



<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: - http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: - http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: - https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. 	قيادات البرنامج – مراجع خارجي	مصادر التعلم

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> – استبانة لأعضاء القسم. – استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. – المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. 	قيادات البرنامج – النظراء	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

