



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: بلاغة ٦: تطبيقات بلاغية (١)
رمز المقرر: (٤٤٦) عرب - ٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦

المحتويات:



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	√
		متطلب تخصص	
		متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى السابع	
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر شرحاً وافيًا موجزاً لعلوم البلاغة العربية، وفنون تلك العلوم، ويحلل النصوص النثرية والشعرية تحليلًا بلاغيًا عميقًا، يكشف عن الأسرار والخصوصيات البيانية في النص.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): بلاغة 5: علم المعاني (2) (345 عرب-٢)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر:			
- التطبيق على علوم البلاغة الثلاثة بنماذج من النصوص المختلفة من القرآن الكريم والحديث الشريف.			
- شرح المفاهيم التي تعلمها الطالب من خلال استخراجها من النصوص شعرًا ونثرًا.			
التدرب على طرق الوصول إلى الشاهد البلاغي وإلى أي العلوم الثلاثة ينتمي.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	٣٠	%٥٠
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب الطبيعة التطبيقية للمقرر، وعلاقته بالمقررات النظرية السابقة خصوصاً، وبمعارف العربية عمومًا.	١٤	المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. المشروع. حل المشكلات التعلم الذاتي التعلم التعاوني العصف الذهني الأعمال الفردية والجماعية الواجبات الفردية والجماعية	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضح الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.	٢٤	المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يستذكر الطالب إجراءات التحليل البلاغي للنصوص.	٣٤	المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. المشروع. حل المشكلات التعلم الذاتي التعلم التعاوني العصف الذهني الأعمال الفردية والجماعية	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الواجبات الفردية والجماعية	
1.4				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص النثرية والشعرية تحليلاً بلاغياً تطبيقياً عميقاً	١م	- المحاضرات - النظريات - الحوار - المناقشة - التعلم الذاتي - التعليم التعاوني - الواجبات والتكليفات.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يقارن الطالب بين الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية والتصويرية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل.	٢م	- المحاضرات - النظريات - الحوار - المناقشة - التعلم الذاتي - التعليم التعاوني - الواجبات والتكليفات.	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يلخص الطالب أثر الأساليب والأدوات والصور في إثراء النص جمالياً، وفي جودته البيانية.	٣م	- المحاضرات - النظريات - الحوار - المناقشة - التعلم الذاتي	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعليم التعاوني - الواجبات والتكليف ات.	الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
			-	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق ١	الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٢	الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح.	الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً: تعريف الطلاب بالمقرر، وأهدافه، ومفرداته، والطبيعة التطبيقية للمقرر.	٢
٢	بيان علاقة المقرر بالمقررات النظرية السابقة خصوصاً، وبمعارف العربية عمومًا. والاستحضار الموجز والمركز لعلوم البلاغة العربية، وفنون العلوم تمهيداً لبدء إعمالها في التحليل البلاغي للنصوص.	٢
٣	ثانياً: النصوص المقترحة: ١- النصوص الشعرية: - معلقة امرئ القيس، التي أولها (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل***بسقط اللوى بين الدخول فحومل)	٢
٤	استكمال تحليل المعلقة والتطبيقات البلاغية عليها.	٢
٥	بعد الانتهاء من تحليل النص السابق يختار الأستاذ واحداً من النصوص الأربعة الآتية:	٢



هيئة تقويم التعليم والتدريب

		- (معلقة زهير بن أبي سلمى، التي أولها: (أمن أم أوفى دمنة لم تكلم***بحومانة الدراج فالمتلم)	
٦	٢	استكمال تحليل القصيدة والتطبيقات عليها.	
٧	٢	- (قصيدة أبي ذؤيب الهذلي: (أمن المنون وربيبها تتوجع***والدهر ليس بمعتب من يجزع)	
٨		الاختبار الفصلي	
٩	٢	- (قصيدة الشنفرى، التي أولها: (ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت***وما ودعت جيرانها إذ تولت)	
١٠	٢	استكمال تحليل القصيدة والتطبيقات عليها.	
١١	٢	- قصيدة الشنفرى، التي أولها: (أيتها النفس أجملى جزعاً***إن الذي تحذرين قد وقعا)	
١٢	٢	استكمال تحليل القصيدة والتطبيقات عليها.	
١٣	٢	٢. النصوص النثرية: (١) وصية حصن بن حذيفة لبنيه التي أولها: (أيها الناس! اسمعوا مني ما أوصيكم به لا يتكل آخركم على أولكم...)	
١٤	٢	(٢) خطبة قس بن ساعدة الإيادي التي أولها: (أيها الناس اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا..)	
١٥	٢	يختار الطلاب نصاً جديداً، ويقومون بالتطبيق عليه في الفصل، وفي المنزل ويتابعهم الأستاذ في ذلك.	
		الاختبار النهائي	
	٢٤	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفى	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (١) جمهرة خطب العرب، أحمد زكي صفوت، المكتبة العلمية، ١٣٥٦هـ-١٩٣٧م، ديوان الشنفرى، دار الفكر العربي.
- (٢) ديوان الهذليين، تحقيق/ أحمد الزين، ومحمود أبو الوفا، دار الكتب المصرية، ١٩٨٨م، ٥١٤٠٨، ١٩٨٨م
- (٣) ديوان امرئ القيس، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.
- (٤) ديوان أوس بن حجر، تحقيق/ محمد يوسف نجم، دار بيروت، ١٩٨٠-٥١٤٠٠.
- (٥) ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق/ علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ - ١٩٨٨م

المرجع الرئيس للمقرر



<ul style="list-style-type: none"> - الشعر الجاهلي، دراسة في منازع الشعراء، د.محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ٢٠٠٨هـ. - الدراسات والبحوث النقدية والأدبية التطبيقية المنجزة حول كل من هذه النصوص. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة - جامع التراث - موسوعة العرعر العربي - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. 	قيادات البرنامج – النظراء	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأ - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.		
	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
 طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

