



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: بلاغة ٥ : علم المعاني (٢)
رمز المقرر: (٣٤٥) عرب ٢-
البرنامج: : البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦

المحتويات:



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي	
١. الساعات المعتمدة:	ساعتان





٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثالثة - المستوى السادس	
٣. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم القصر وأركانه، ومفهوم الفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمجاز وأنواعه.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٤: علم المعاني (١) (٣٤٤ عرب -٣).			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان مفهوم القصر وأركانه وطرائقه وطرفيه، وأحواله، وأنواعه، وصوره. - شرح مفهوم الفصل والوصل والفرق بينهما. - الكشف عن محسنات الوصل وجمالياته. - شرح مفهوم كل من الإيجاز، والمساواة، والإطناب، وصورها، وأنواعها. - تعريف المجاز وأنواعه وشروطه، والغاية منه والفرق بينه وبين الحقيقة. - تعريف المجاز العقلي وتصنيفه باعتبار طرفيه، وموضعه في التركيب. - شرح القرينة في المجاز العقلي، ونوعها والفرق بينهما.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	—	—
3	التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—
	أخرى	—	—

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	دروس إضافية		
٤	أخرى (تذكر)	30	٥٠%
٥	الإجمالي	60	١٠٠%
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً)، وأركانه، وطرق القصر المختلفة، وأنواعه.	١٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يصف الطالب مفهوم الفصل والوصل، والإيجاز، والمساواة، والإطناب، وأنواع الإطناب، وأغراضه.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب مفهوم المجاز، وأنواعه، والفروق بينها، والقربنة ونوعها.	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين طرق القصر، وتحليل صور مختلفة للقصر.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
2.2	أن يميز الطالب بين مواضع الفصل الخمسة، وبين مواضع الوصل، ويكشف عن محسنات الوصل.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
2.3	أن يلخص الطالب نوعي الإيجاز، وأنواع الإطناب من خلال النماذج، والموازنة بين الإطناب والتطوير.	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				واللوائح بدقة وعدالة.
2.4	أن يحلل الطالب نصوصاً في الإيجاز من الكتاب والسنة، والغاية من العدول من الحقيقة إلى المجاز، كاشفاً عن أنواع المجاز المقبول وغير المقبول. من خلال الشواهد.	م ٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق ١	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	ق ٢	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
2.3	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد، الاستفادة من المكتبات الرقمية).	ق ٣	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.
2.4	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	ق ٤		الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه ومفرداته ومصادره، وعلاقة المقرر بما سبق. أولاً: القصر:	٢



	١- مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً). ٢- أركان القصر. ٣- طرق القصر المختلفة. ٤- طرفا القصر في كل طريقة.	
٢	٥- الفروق بين طرق القصر والأحوال التي تلائم كل طريقة منها. ٦- نوعا القصر باعتبار الطرفين، والفرق بينهما. ٧- نوعا القصر باعتبار الحقيقة والواقع، والفرق بينهما.	٢
٢	٨- أنواع القصر الإضافي باعتبار حال المخاطب والفرق بينها. ٩- تحليل صورٍ مختلفة للقصر واردة في نصوص بليغة. ١٠- تحليل صورٍ مختلفة للقصر عُبرَ فيها عن معنى واحد، وأثر السياق في كل منها. ١١- كيفية كتابة نصٍ يتضمن أحد أساليب القصر.	٣
٢	ثانياً: الفصل والوصل: ١- مفهوم الفصل والوصل. ٢- مواضع الفصل:	٤
	• كمال الاتصال بين الجملتين والمراد به. • كمال الانقطاع بين الجملتين والمراد به.	
٢	• التوسط بين الكمالين والمراد به. • شبه كمال الاتصال بين الجملتين والمراد به. • شبه كمال الانقطاع بين الجملتين والمراد به.	٥
٢	٣- مواضع الوصل. ٤- التمييز بين الفصل والوصل. ٥- القيمة الجمالية لحضور الواو أو غيابها في نصٍ إبداعي. ٦- محسنات الوصل. ٧- الفرق بين الواو والفاء وثم في نماذج الوصل.	٦
٢	ثالثاً: طول العبارات والتراكيب أو قصرها (الإيجاز والإطناب والمساواة): ١- مفهوم كل من الإيجاز والمساواة والإطناب. ٢- صور من الإيجاز والمساواة والإطناب.	٧
٢	الاختبار الفصلي	٨
٢	٣- نوعا الإيجاز والتميز بينهما: أ - إيجاز القصر. ب - إيجاز الحذف وأنواعه، وتميز نوع المحذوف.	٩
٢	٤- أنواع الإطناب والمراد بكلٍ منها وأغراضه: (التكرير - الإيضاح بعد الإبهام - التكميل - الاحتراس - التتميم "والفرق بينه وبين الاحتراس" التذييل - الاعتراض - الإيغال - عطف العام على الخاص وعكسه).	١٠
٢	٥- الموازنة بين الإطناب والتطويل. ٦- الفرق بين الحشو المفيد والحشو غير المفيد. ٧- المساواة والمراد بها.	١١
٢	٨- تحليل نصوصٍ لجوامع كلم الرسول صلى الله عليه وسلم لكشف العناصر التي أنتجت اتساع المعنى مع قلة اللفظ. ٩- تحليل شواهد للإيجاز القاطع للأطماع في الكتاب العزيز.	١٢
٢	رابعاً: المجاز العقلي: ١- تعريف المجاز والفرق بينه وبين الحقيقة العقلية ٢- الغاية من وراء العدول عن الحقيقة إلى المجاز . ٣- شروط المجاز.	١٣
٢	نوعا المجاز والفرق بينهما تعريف المجاز العقلي . تصنيف المجاز العقلي باعتبار طرفيه، وموضعه في التركيب . علاقات المجاز العقلي . القربنة في المجاز العقلي، ونوعاها والفرق بينهما .	١٤



المجاز المقبول وغير المقبول من خلال شواهد أدبية، مع الوقوف على أسباب عدم القبول.	
نص شعري أو نثري لتطبيق المفاهيم البلاغية التي تعلمها الطالب. (يراعى عدم التكرار).	١٥
الاختبار النهائي	
المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.</p> <p>(٢) بغية الإيضاح: عبد المتعال الصعيدي. مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.</p> <p>(٣) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبدیع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠١٣م - ١٤٣٤هـ.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، ١٩٩١م.</p> <p>- البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥م.</p> <p>- البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.</p> <p>- التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٩٣م.</p> <p>- تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.</p> <p>- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٢م.</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصح.</p> <p>- https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p> <p>- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc</p> <p>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net</p> <p>- الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</p>	المصادر الإلكترونية
<p>أقراص مغلطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p>	أخرى

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأ - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر أخرى	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

