



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: بلاغة ٣: علم البيان (٢)
رمز المقرر: (٢٤٣) عرب-٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦

المحتويات:



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي	
١. الساعات المعتمدة:	ساعتان



٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري √	اختياري	√	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثانية / المستوى الرابع	
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم المجاز بأنواعه المختلفة وعلاقاته وقرائنه وصوره، وصور التشبيه المؤكد والاستعارة، والجامع بينهما، وأنواع الاستعارة بالاعتبارات المختلفة والتميز بينها، ومفهوم الكناية وأنواعها وأسرارها، والفرق بينها وبين المجاز.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٢: علم البيان (١) (٢٤٠ عرب ٢).			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- بيان مفهوم المجاز بأنواعه المختلفة، وعلاقاته، وقرائنه، وصوره.			
- التفريق بين صور التشبيه المؤكد والاستعارة، والجامع بينهما.			
- شرح أنواع الاستعارة بالاعتبارات المختلفة والتميز بينها.			
- توظيف الاستعارة في نص إبداعي، أو وظيفي.			
- شرح مفهوم الكناية وأنواعها وأسرارها، والفرق بينها وبين المجاز.			
- التمييز بين الأثر الجمالي لكل من الكناية والاستعارة، وخصوصية التوظيف لكل منهما.			
- شرح مفهوم التعريض والفرق بينه وبين الكناية.			

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	٣٠	
	الإجمالي	٦٠	٥٠%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم المجاز اللغوي، والمجاز المرسل	ع ١	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والاستعارة، والفرق بين المجاز المرسل والاستعارة، وعلاقات المجاز المرسل وقرانه.		التعلم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح الطالب علاقة التشبيه بالاستعارة، وأنواع الاستعارة، ومفهوم الكناية، والفرق بين الكناية والمجاز.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
...	أن يصف الطالب مواضع أفضلية التصريح عن الكناية والعكس، ومفهوم التعريض، والفرق بين التعريض والكناية.	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يلخص الطالب العلاقات في الاستعارة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
2.2	أن يميز الطالب بين صور التشبيه المختلفة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
...	أن يوازن الطالب بين المجاز المفرد والمجاز المركب	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
٤-٢	أن يحلل الطالب الأسرار البلاغية للكناية وصورها في نصوص مختلفة.	٤م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل	٢ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
...	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد، الاستفادة من المكتبات الرقمية).	٣ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.
3-4	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع	٤ق		- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

### ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية  
المتوقعة

قائمة الموضوعات

م



٢	١	أولاً: المجاز اللغوي: - مفهوم المجاز اللغوي (لغة واصطلاحاً)، ونوعاه. - تعريف المجاز المرسل. - تعريف الاستعارة.
٢	٢	- الفرق بين المجاز المرسل والاستعارة. - علاقات المجاز المرسل. - قرائن المجاز المرسل.
٢	٣	- العلاقة في الاستعارة. - قرينة الاستعارة. - علاقة التشبيه بالاستعارة.
٢	٤	- التفريق بين صور التشبيه المؤكد والاستعارة، والجامع بينهما. - الخطوات الخيالية التي تسبق إطلاق المشبه به على المشبه. - أنواع الاستعارة بالاعتبارات المختلفة والتمييز بينهما.
٢	٥	- بلاغة الاستعارة وأسرارها. - كيفية إجراء الاستعارة. - الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب.
٢	٦	- تحليل صور مختلفة للمجاز اللغوي بنوعيه في نصوص بليغة. - توظيف الاستعارة في نص إبداعي، أو وظيفي. - التباين في ألوان الاستعارات بين عصر وآخر.
٢	٧	ثانياً: - الكناية: - مفهوم الكناية (لغة واصطلاحاً). - العلاقة بين اللفظ المنطوق والمعنى المراد في الكناية.
٢	٨	الاختبار الفصلي
٢	٩	- الفرق بين الكناية والمجاز
٢	١٠	- تصنيف الكناية من حيث نوع المكنى عنه. - تصنيف الكناية من حيث القرب والبعد بين المعنيين؛ المكنى عنه، والمكنى به.
٢	١١	- مواضع أفضلية التصريح على الكناية والعكس، وأسباب هذه الأفضلية. - الأسرار البلاغية للكناية.
٢	١٢	- خصائص الكناية في عددٍ من النصوص البليغة
٢	١٣	- تحليل صور لكنايات مختلفة لمعنى واحد. - التمييز بين الأثر الجمالي لكل من الكناية والاستعارة، وخصوصية التوظيف لكلٍ منهما
٢	١٤	ثالثاً: - التعريض: - مفهوم التعريض (لغة واصطلاحاً). - الفرق بين التعريض والكناية.
٢	١٥	- سياقات التعريض المتنوعة. - الفرق بين وسائل التعبير في التعريض في هذا الباب، والتعبير عنه في علم المعاني في باب القصر.
		الاختبار النهائي
٣٠		المجموع

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥



م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.</p> <p>(٢) بغية الإيضاح: عبد المتعال الصعيدي. مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.</p> <p>(٣) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت. ٢٠١٣م - ١٤٣٤هـ.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، ١٩٩١م.</p> <p>- البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥م.</p> <p>- البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.</p> <p>- التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٩٣م.</p> <p>- تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.</p> <p>- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٢م.</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصح.</p> <p>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></p> <p>- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></p> <p>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></p> <p>- الجامعة السعودية الإلكترونية: <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></p>	المصادر الإلكترونية
<p>أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p>	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأ— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

