



T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

اسم المقرر: بلاغة ١: مدخل البلاغة وعلم البديع
رمز المقرر: ١٤١ عرب - ٣
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة:					ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	√
ب.	إجباري	اختياري	√		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الأولى - المستوى الثاني		
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر نشأة البلاغة وتطورها، وعلاقة البلاغة بالعلوم الأخرى، والتمييز بين علومها الثلاثة، وأنها علم الجمال الأدبي التي ترسم منهجه وتضع أصوله.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
- توضيح نشأة البلاغة وتطورها.					
- بيان علاقة علم البلاغة بعلوم العربية الأخرى والعلوم الإسلامية.					
- التعريف بالفصاحة والبلاغة وشروط كل منهما.					
- التمييز بين علوم البلاغة الثلاثة ومجال كل منها.					
- الكشف عن القرائن وعن دورها في توليد المعنى الثاني من الأول.					
- مناقشة موقف الدرس البلاغي من أطراف الثلاثية: المبدع، والنص، والمتلقي.					
- التعريف بالبدیع من حيث مفهومه ونوعاه: المعنوي واللفظي، والأساليب المنطوية تحت كل نوع.					
- المقارنة بين المحسنات البديعية المعنوية والمحسنات البديعية اللفظية					

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	٤٥	%٥٠
الإجمالي		٩٠	



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب نشأة البلاغة، وتطورها، وعلومها الثلاثة، وعلاقتها بالعلوم الأخرى.	١٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يصف الطالب دور كل وحدة من الكلام في بناء الكلام البليغ، وموقف الدارس من المبدع والنص والمتلقي.	٢٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب أثر البلاغة في النقد الأدبي، واستظهار وجوه الإعجاز القرآني، والسنة النبوية، والمعايير البلاغية في تذوق النصوص.	٣٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين مفهوم الفصاحة والبلاغة وشروط كل منهما، والمحسنات البديعية المعنوية والمحسنات البديعية اللفظية.	١م	- المحاضرات النظرية - التعلم الذاتي التطبيقات	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميز الطالب بين المعاني الأصلية والإضافية، واستخراج القرائن ودورها في توليد المعنى.	٢م	- المحاضرات النظرية - التعلم الذاتي التطبيقات	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يشرح الطالب الأساليب البلاغية ودورها في تحليل جماليات النص	٣م	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرات النظرية</li> <li>- التعلم الذاتي</li> <li>- التطبيقات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.</li> <li>- تقييم المشاركات الشفهية.</li> <li>- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية</li> </ul>
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> <li>- المسرح.</li> <li>- تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	ق٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> <li>- المسرح.</li> <li>- تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>
3.3	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية).	ق٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> <li>- المسرح.</li> <li>- تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>
3.4	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار، والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	ق٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	المتنوعة.

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه ومفرداته ومصادره، وعلاقة المقرر بما سبق. أولاً: القواعد العامة والمقدمات النظرية في علم البلاغة: - نشأة الدرس البلاغي وتطوره. - صلة الدرس البلاغي بدراسات إعجاز القرآن الكريم والبيان النبوي.	٣
٢	- علاقة علم البلاغة بعلوم العربية الأخرى والعلوم الإسلامية. - التعريف بالفصاحة والبلاغة وشروط كل منهما.	٣
٣	- المرونة البلاغية في بناء الكلام وفقاً لمقتضيات الأحوال. - كيفية تمييز الكلام البليغ من غيره.	٣
٤	- دور كل وحدة من وحدات الكلام في بناء الكلام البليغ. - التمييز بين علوم البلاغة الثلاثة ومجال كل منها.	٣
٥	- التمييز بين المعاني الأصلية والمعاني الثانوية والإضافية. - الفرائض ودورها في توليد المعنى الثاني من الأول.	٣
٦	- موقف الدرس البلاغي من أطراف الثلاثية: المبدع، والنص، والمتلقي. - أثر البلاغة في النقد الأدبي باعتبارها من أدواته الجوهرية في مواجهة النص تحليلاً وتأويلاً.	٣
٧	- أثر علم البلاغة في استظهار بعض وجوه الإعجاز القرآني. - أثر علم البلاغة في اكتشاف أهم خصائص الأسلوب النبوي الرفيع. - أهم المصطلحات البلاغية. - بيان أن المعايير البلاغية التي يدرسها الطلاب ليست مقاييس جامدة يتم استظهارها، بل لابد من تذوقها، وربطها بالسياق الكلي للنصوص المقروءة أو المسموعة.	٣
٨	<b>الاختبار الفصلي</b>	٣
٩	ثانياً - علم البديع (مفهوم العلم وحدوده وثمرته: - مفهوم علم البديع. - نوعا البديع المعنوي واللفظي، والفرق بينهما	٣
١٠	- أسرار المحسنات المعنوية: - مقاصد التناسب والتضاد - الطباق - المقابلة - مراعاة النظرير.	٣
١١	- تشابه الأطراف - المشاكلة - الإرصاء. - الاستطراد - العكس والتبديل - التورية.	٣
١٢	- اللف والنشر - التقسيم - المبالغة.	٣
١٣	- التجريد - حسن التعليل - التفريع - تأكيد المدح بما يشبه الذم، وعكسه.	٣
١٤	- أسرار المحسنات اللفظية: - الجناس - السجع، والفاصلة. - التصريع - رد العجز على الصدر - الترصيع.	٣
١٥	نص شعري أو نثري لتطبيق المفاهيم البلاغية التي تعلمها الطالب. (يراعى عدم التكرار). الاختبار النهائي	٣
المجموع		٤٥

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني. (٢) الإيضاح، الخطيب القزويني. (٣) البديع، ابن المعتز. (٤) البلاغة العربية: تاريخها-مصادرها-مناهجها. د. علي عشري زايد. (٥) البلاغة تطور وتاريخ. د. شوقي ضيف. (٦) البيان والتبيين: الجاحظ. (٧) دلالات الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني. (٨) محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين، د. يحيى بن محمد عطياف. (٩) مفاتيح العلوم، السكاكي. (١٠) نقد الشعر، فدامة بن جعفر.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- البديع في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة. ١٤١٩هـ/١٩٩٩م. - البلاغة فنونها وأفانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥م. - تحرير التعبير: ابن أبي الإصبع المصري، تحقيق / حفي محمد شرف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٦٣م. - العمدة في الشعر ونقده: ابن رشيق القيرواني، تحقيق/ محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - كتاب الصناعتين، الكتابة والشعر، أبو هلال العسكري. تحقيق، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر، عيسى البابي الحلبي، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح، - <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a> - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: - <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a> - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: - <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a> - الجامعة السعودية الإلكترونية: - <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></p>	المصادر الإلكترونية
<p>- أقراص مغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. - جامع التراث. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي.</p>	أخرى

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</li> <li>- رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات.</li> <li>- التغيير في سلوك الطلاب المهاري.</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</li> <li>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</li> <li>- رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</li> </ul>
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لأعضاء القسم.</li> <li>- استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</li> <li>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</li> <li>- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.</li> </ul>
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

