



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الشعر العربي الحديث.
رمز المقرر: 6503 عرب-3
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة).
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 8
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر: يتتبع المقررات اتجاهات الشعر العربي الحديث، وما حصل فيها من تغير وتطور، من خلال الأشكال الشعرية الجديدة، ومن خلال الاتجاهات الحديثة على خارطة الشعر العربي الحديث.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى أن يتعلم الدارسون أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر الحديث، والفنون الشعرية المستجدة؛ والحوارات الأدبية حولها؛ وذلك ليكونوا خلفية معرفية ناضجة حول تلك الاتجاهات والظواهر؛ تمكنهم من توسيع دراساتهم البحثية حول ذلك.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	100%
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف المفاهيم والمصطلحات العامة مثل: الاتباع، الابتداع، الحدائثة، المعاصرة، النهضة، الإلزام، الالتزام، المذهب الأدبي، المدرسة الأدبية، الوحدة الموضوعية، الوحدة العضوية، الرمز، الأسطورة.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يستعرض نهضة الشعر العربي الحديث والمدرسة الاتباعية والمدارس الشعرية المختلفة.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يشرح الحدائثة الشعرية ونماذج من الشعر العربي الحديث.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	يوضح مظاهر التجديد والتقليد في الشعر الحديث والمعاصر.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يلخص المنجز الإبداعي لجماعة الديوان، وجماعة أبولو.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يتقن التفريق بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يوازن بين المسرحية الشعرية والقصة الشعرية.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يكون قادراً على تحرير المصطلحات المتعلقة بالشعر الحديث والمعاصر والتفريق بينها.	3م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-التعليم التعاوني.	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.4	الالتزام بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية و نهائية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفاهيم ومصطلحات عامة (مثل: الاتباع، الابتداع، الحداثة، المعاصرة، النهضة، الإلزام، الالتزام).	3
2	تابع مفاهيم ومصطلحات عامة (المذهب الأدبي، المدرسة الأدبية، الوحدة الموضوعية، الوحدة العضوية، الرمز، الأسطورة...)	3
3	المدرسة الاتباعية بين الاتباع والإبداع.	3
4	المدرسة الرومانسية العربية.	3
5	الاتجاه الرمزي في الشعر العربي الحديث (خصائصه، أعلامه، نماذج منه).	3
6	تطور الشعر العربي المعاصر.	3
7	قصيدة التفعيلة (ملاحمها، أعلامها، نماذج منها).	3
8	اختبار الأعمال الفصلية	3
9	قصيدة النثر (ملاحمها، مشروعيتها، أعلامها، نماذج منها).	3
10	مظاهر التقليد والتجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر.	3
11	إشكالات أدب الحداثة.	3
12	المسرحية الشعرية.	3
13	القصة الشعرية.	3
14	الشعر الموجّه للأطفال.	3
15	الاختبار النهائي	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%



م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1 أبو جهجه، خليل ذياب (1995م) *الحدائث الشعرية العربية بين الإبداع والتنظير والنقد*، ط1، دار الفكر اللبناني، بيروت.
- 2 أحمد، محمد فتوح (1978م) *الرمز والرمزية في الشعر المعاصر*، ط2، دار المعارف، القاهرة.
- 3 الجيوسي، سلمى الخضراء (2007م) *الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث*، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، ط2، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.
- 4 الحاوي، إيليا (1983م) *الرمزية والسريالية في الشعر العربي والغربي*، ط1، دار الثقافة، بيروت.
- 5 داود، أنس (1967م) *التجديد في شعر المهجر*، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة.
- 6 الشنطي، محمد صالح، في النقد الأدبي الحديث- مدارسه ومناهجه وقضاياها، دار الأندلس، حائل، السعودية، ط1، 1999م.
- 7 عباس، إحسان (1978م) *اتجاهات الشعر العربي المعاصر*، المجلس الوطني للثقافة، الكويت.
- العظمة، نذير (1988م) *مدخل إلى الشعر العربي الحديث*، نادي جدة الأدبي، جدة.
- 1 برنار، سوزان (1998م) *قصيدة النثر من بودلير حتى الوقت الراهن*، ترجمة راوية صادق، دار شرقيات، القاهرة.
- 2 بنيس، محمد (2014م) *الشعر العربي الحديث- بنياته وإبدالاتها*، ط2، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء.
- 3 جابر، يوسف حامد (1991م) *قضايا الإبداع في قصيدة النثر*، دار الحصاد، دمشق.
- 4 الحديدي، علي (2010م) *في أدب الأطفال*، ط7، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- 5 فضل، صلاح (1995م) *أساليب الشعرية المعاصرة*، دار الآداب، القاهرة.
- 6 الموسى، خليل (2003م) *بنية القصيدة المعاصرة المتكاملة*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- ناظم، حسن (1994م) *مفاهيم الشعرية؛ دراسة مقارنة في الأصول، والمنهج، والمفاهيم*، ط1، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء.

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

- 1 المكتبة الرقمية السعودية:
<https://kkuservices.kku.edu.sa/Services/SaudiDigitalLibrary/Default.aspx?ticket=ST-6677729-mcmCwtlgmoMPRLYPBSVnitYOofc-ssocas01.kku.edu.sa>
- 2 المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
<https://lib.kku.edu.sa/>
- 3 موقع الوراق:
<http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1>
- 4 شبكة الفصيح:
<http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=42140>
- 5 الباحث العلمي:

<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- المكتبة الشاملة.
- جامع التراث.
- موقع أد محمد سعيد ربيع الغامدي
- شبكة الألوكة.
- منتدى أهل اللغة.
- المنتديات المتخصصة ومنها: منتدى اللسانيات، وصوت العربية، وتخطب، وموقع ويكيبيديا، وغيرها.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. التغير في سلوك الطلاب المهاري. -التقارير.	الطلاب ورئيس القسم	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. -استبانة لأعضاء القسم.	أعضاء هيئة التدريس ورئيس القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
-استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. -المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. - تنقيح المقرر وتطويره ومراجعتة.	قيادات البرنامج - النظراء- اللجان العلمية المتخصصة في القسم	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - التقارير. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج – لجنة الجودة بالقسم – مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

