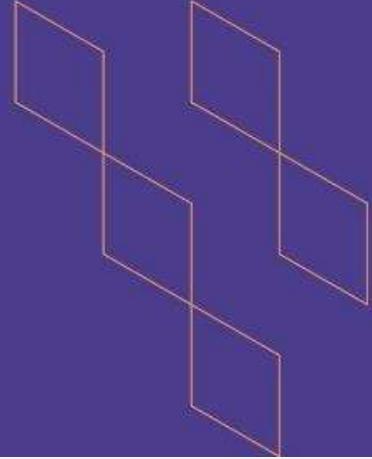




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: البلاغة ٤ (علم المعاني ١)
رمز المقرر: (٣٤٤) عرب - ٣
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦

المحتويات:



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري √	اختياري	√	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثالثة / المستوى الخامس	
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر علم المعاني وعلاقته بالنحو وعلاقة الخبر بالإنشاء، وبقية الأساليب البلاغية المختلفة في هذا العلم وأهميته في تكوين النص البلاغي ودراسته.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٣ : علم البيان (٢) (٢٤٣ عرب ٢-)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- دراسة مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، وأهميته، وأغراضه العامة.			
- شرح مفهوم الخبر، والإنشاء والفرق بينهما.			
- بيان مفهوم الإسناد الخبري، وأغراض الخبر، وأضرابه، وصور خروجه عن مقتضى الظاهر وأسرارها.			
- مناقشة أسلوب الذکر والحذف من حيث: صورته، وأغراضه، وخصائصه البلاغية في كل صورة.			
- بيان أسلوب التقديم والتأخير من حيث: الأصل فيه، وصورته، وأغراضها وأسرارها وخصائصها البلاغية مع تحليل نماذج منه.			
- مناقشة أسلوب التعريف والتكثير من حيث: الفرق بينهما، وطرق التعريف، وصورته، وأغراض كل منها.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	٤٥	٥٠%
	الإجمالي	٩٠	١٠٠%

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، والفرق بين الخبر والإنشاء، وأنواع كل منهما.	١ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يصف الطالب الإسناد الخبري، والذكر، والحذف.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
...	أن يوضح الطالب الإنشاء، والذكر والحذف والتقديم والتأخير، والتكثير والتعريف وما يتعلق بها من أحكام.	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصوصًا مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر، ويكشف دلالات الاسمية والفعلية في الجملة العربية.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
2.2	أن يلخص الطالب نصوصًا وردت فيها الأساليب العربية وتوظف هذه الأساليب في عبارات أدبية، وإعادة كتابة جمل خبرية لتكون إنشائية والعكس.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
2.3	أن يقابل الطالب بين نماذج من الذكر والحذف، والتقديم	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- الواجبات الفردية والتكليفات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٤-٢	والتأخير، والتعريف والتكبير وأثر ذلك في المعنى.			- الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية		-	
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق١	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل	ق٢	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
...	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد، الاستفادة من المكتبات الرقمية).	ق٣	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.
3-4	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع	ق٤		- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه ومفرداته ومصادره، وعلاقة المقرر بما سبق. أولاً: مفهوم العلم وحدوده وثمرته: ١- مفهوم علم المعاني. ٢- العلاقة بين علم المعاني و علم النحو.	٢



	٣- أهمية علم المعاني في اللغة العربية. ٤- الأغراض البلاغية العامة لعلم المعاني.	
٢	ثانياً: أحوال الإسناد الخبري: ١- مفهوم الخبر (والفرق بينه وبين الإنشاء)، ونسبته وصدقه وكذبه، وأنواعه. ٢- مفهوم الإسناد الخبري. ٣- أحوال الإسناد (أغراض الخبر).	٢
٢	٤- أضرب الخبر (عند مجيء الكلام على مقتضى الظاهر)، ولمن يساق كل ضرب؟ ٥- صور مجيء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، وأسرارها البلاغية. ٦- تحليل نصوص بليغة مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر. ٧- دلالات كل من الاسمية والفعلية في الجملة العربية.	٣
٢	ثالثاً - الأساليب الإنشائية: ١- مفهوم الإنشاء، ونوعاه. ٢- التمييز بين نوعي الإنشاء في الكلام. ٣- أنواع الإنشاء الطلبية. أ- الأمر: - مفهومه، طرقه (صيغته) في الكلام. - معاني الأمر في العبارة العربية البليغة.	٤
٢	ب - النهي: - مفهومه، طريقته (صيغته) في الكلام. - معاني النهي في العبارة العربية البليغة. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب أمر ونهي. ج - الاستفهام: - مفهومه، وأدواته. - معاني أدوات الاستفهام، والفوارق بينها، والمقصود بالتصور والتصديق. - موضع المُستفهم عنه من الأداة. - التفريق بين الاستفهام الحقيقي والمجازي. - أغراض الاستفهام المجازي. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب استفهام بنوعيه.	٥
٢	د - التمني: - مفهومه، وأدواته، وأغراضه. - التفريق بين التمني والترجي. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب التمني بأدواته المختلفة.	٦
٢	هـ - النداء: - مفهومه، وأدواته، وخصائص كل أداة. - النداء الحقيقي والنداء المجازي. - أغراض النداء المجازي. - الأغراض البلاغية للنداء في بعض الشواهد البليغة. - توظيف النداء توظيفاً بليغاً في عبارات أدبية. ٤- طرق الإنشاء غير الطلبية (أساليبه). ٥- إعادة كتابة جمل خبرية لتكون جملاً إنشائية، والعكس.	٧
٢	الاختبار الفصلي	٨
٢	رابعاً: الذكر والحذف: ١- الذكر: - الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر المسند إليه. - الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر المسند. - الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر متعلقات الفعل. - أهمية تكرار متعلقات الفعل.	٩
٢	٢- الحذف: الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المسند إليه (المبتدأ- الفاعل).	١٠



	الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المسند. الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف متعلقات الفعل.	
٢	الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المفعول به. أسرار ذكر المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل، وحذفها في نصوص بليغة. نماذج معبرة عن أثر الذكر والحذف في بناء المعنى في الأفعال.	١١
٢	خامساً: التقديم والتأخير ١- الترتيب الأصلي لبناء كل من الجملة الاسمية والفعلية. ٢- الأغراض البلاغية المبنية على مخالفة الأصل في ترتيب ركني الجملة. ٣- أصالة الدرس النحوي في الوقوف على ترتيب التراكيب.	١٢
٢	٤- التقديم والتأخير. - الأغراض البلاغية لتقديم المسند إليه. - الأغراض البلاغية لتقديم المسند. - الأغراض البلاغية لتقديم متعلقات الفعل أو تأخيرها. ٥- أسرار ورود المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل في مواضعها من السياق في نصوص بليغة. ٦- نماذج معبرة عن أثر التقديم والتأخير في الدلالة الكلية للنص.	١٣
٢	سادساً: التعريف والتذكير: - الفرق بين المعرفة والنكرة، وطرق التعريف. - الأغراض البلاغية للتعريف بالاسم الموصول. - الأغراض البلاغية للتعريف باسم الإشارة. - الأغراض البلاغية العامة للتعريف بالألف واللام.	١٤
٢	- الأغراض البلاغية للتعريف بالإضافة. - الأغراض البلاغية الخاصة لتعريف الخبر بالألف واللام. - الأغراض البلاغية لتذكير المسند إليه والمسند. - أثر تعريف المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل أو تنكيرهما في نصوص بليغة. - نماذج معبرة عن أثر التعريف والتذكير في دلالة النص على المعنى.	١٥
الاختبار النهائي		
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (١) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- (٢) بغية الإيضاح: عبد المتعال الصعيدي. مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

المرجع الرئيس للمقرر



٣ علوم البلاغة (البيان والمعاني والبدیع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت. ٢٠١٣ م - ١٤٣٤ هـ.

- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، ١٩٩١ م.
- البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥ م.
- البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٩٣ م.
- تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧ هـ.
- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٢ م.

المراجع المساندة

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية: <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>

المصادر الإلكترونية

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
- جامع التراث.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		- رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأ - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

