



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

|                                     |
|-------------------------------------|
| اسم المقرر: أصول الخط العربي        |
| رمز المقرر: 301 عرب-٣               |
| البرنامج: البكالوريوس               |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها |
| الكلية: العلوم الإنسانية            |
| المؤسسة: جامعة الملك خالد           |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٢                  |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥        |



| الصفحة | المحتوى  |
|--------|--|
| ٣      | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                        |
| ٣      | ١. الوصف العام للمقرر                                    |
| ٣      | ٢. الهدف الرئيس للمقرر                                   |
| ٣      | ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها |
| ٤      | ج. موضوعات المقرر  |
| ٤      | د. أنشطة تقييم الطلبة                                    |
| ٥      | هـ. مصادر التعلم والمرافق                                |
| ٥      | ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم                           |
| ٥      | ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة                           |
| ٥      | و. تقويم جودة المقرر                                     |
| ٥      | ز. اعتماد التوصيف  |

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:



| التعريف بالمقرر الدراسي   |             |                 |            |
|---|-------------|-----------------|------------|
| ١. الساعات المعتمدة:  |             | ٣ ساعات         |            |
| ٢. نوع المقرر   |             |                 |            |
| أ.  | متطلب جامعة | متطلب كلية      | متطلب تخصص |
| ب.  | إجباري      | اختياري         | متطلب مسار |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر   |             | المستوى: السادس |            |
| ٤. الوصف العام للمقرر<br>يتناول هذا المقرر مراحل تطور الخط العربي وأنماطه ومدارسه مع التعرف على الخطوط العربية وتطبيقها في الكتابة مع محاكاة النماذج الخطية الجميلة.  |             |                 |            |
| ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)  |             |                 |            |
| ٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)  |             |                 |            |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر:<br>- شرح مراحل تطور الخط العربي ومدارسه وأنماطه.<br>- التعرف بأدوات الخط المستعملة.<br>- اكتساب الطريقة الصحيحة في مسك القلم، وحسن الترتيب، وجمال التنسيق.<br>- تطبيق قواعد كتابة الكلمة ذات المقطع الواحد، والكلمة ذات المقاطع المتعددة، وقواعد تنقيط كل منهما.<br>- شرح المقصود بخطي النسخ والرقعة، وتحديد خصائصهما الفنية والتطبيق عليهما.<br>- محاكاة النماذج الخطية الجميلة. |             |                 |            |

#### ١. نمط التعليم

| م | نمط التعليم   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي   | ٤٥                    | %١٠٠   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني  |                       |        |
| 3 | التعليم المدمج<br>• التعليم الاعتيادي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد  |                       |        |

#### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات         | ٤٥           | %١٠٠   |
| ٢ | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣ | ميداني          |              |        |
| ٤ | دروس إضافية     |              |        |
| ٥ | أخرى            |              |        |
|   | الإجمالي        | ٤٥           | %١٠٠   |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:



| الرمز | نواتج التعلم   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس   | طرق التقييم   |
|-------|--|-----------------------------------|---|---|
| 1.0   | المعرفة والفهم   |                                   |   |   |
| 1.1   | أن يذكر الطالب فضيلة الخط والكتابة، وسلسلة الخط العربي، ومراحل تطوره.  | ١٤                                | المحاضرات النظرية.<br>الحوار والمناقشة.<br>المشروع.   | - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.<br>- تقييم المشاركات الشفهية.<br>الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية. |
| 1.2   | أن يصف الطالب المدارس التي اشتهرت بالخط العربي في العالم الإسلامي، وبعض أنماط الخط العربي وقواعدها الخاصة وأدوات الخط المستعملة.   | ٢٤                                | المحاضرات حلّ المشكلات.<br>التعلّم الذاتي.<br>التعلم التعاوني.<br>العصف الذهني.   | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.<br>تقييم المشاركات الشفهية.<br>الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.     |
| 1.3   | أن يعرف الطالب المقصود بخط النسخ، وخصائصه الفنية، والمقصود بخط الرقعة، وخصائصه الفنية.   | ٣٤                                | المحاضرات التعلم التعاوني.<br>الأعمال الفردية والجماعية.<br>التكليفات الفردية والجماعية.<br>الواجبات الفردية والجماعية. | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.<br>تقييم المشاركات الشفهية.<br>الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.     |
| 2.0   | المهارات   |                                   |   |   |
| 2.1   | أن يطبق الطالب الطريقة الصحيحة في مسك القلم، وحسن الترتيب، وجمال التنسيق، وتمييز أنواع الخط العربي، والفروق القائمة بينها، وممارسة الجلسة الصحيحة، والدقة، والنظافة والتأني. | ١م                                | الحوار والمناقشة.<br>التعلم الذاتي.<br>التعليم التعاوني.  | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.<br>تقييم المشاركات الشفهية.   |



| الرمز | نواتج التعلم  | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس   | طرق التقييم  |
|-------|---|-----------------------------------|---|--|
|       |   |                                   | الواجبات والتكليفات.  | الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.   |
| 2.2   | أن يميز الطالب قواعد كتابة الكلمة ذات المقطع الواحد، والكلمة ذات المقاطع المتعددة، وقواعد تنقيط كل منهما، والأسس العامة لخط النسخ، ورسم أشكال الحرف رسمًا صحيحًا، وحركات التشكيل في خط النسخ. | ٢م                                | التعلم الذاتي. التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.                           | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.          |
| 2.3   | أن يركب الطالب أنواع الوصلات بين الحروف في خطي النسخ والرقعة، والأسس العامة لخط الرقعة، وكتابة الأرقام العربية بخط النسخ.   | ٣م                                | المحاضرات. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي.                                     | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.          |
| 2.4   | أن يفرق الطالب بين الأخطاء الشائعة في رسم الحروف، ومحاكاة النماذج الخطية الجميلة، والكتابة بيسر وسهولة، وبخط جميل.  | ٣م                                | المحاضرات. التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.                               | تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.          |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية   |                                   |   |  |
| 3.1   | أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.  | ١ق                                | الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. | الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة. |

| الرمز | نواتج التعلم   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس   | طرق التقييم  |
|-------|--|-----------------------------------|---|--|
|       |  |                                   | الحوار والمناقشة.<br>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.  |  |
| 3.2   | أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد). | ق ٢                               | الواجبات الفردية والتكليفات. الرحلات المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.                  | الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة. |
| 3.3   | أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.                              | ق ٣                               | الواجبات الفردية والتكليفات. الحوار والمناقشة. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.                | الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة. |
| 3.4   | أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.                              | ق ٣                               | الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. | الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة. |

### ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات  | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|--|----------------------------|
| ١ | أولاً - تمهيد: تعريف الطلاب بـ: المقرر وأهدافه. مفرداته. المسار التطبيقي للمقرر. | ٣                          |
| ٢ | ثانياً - مقدمة نظرية عن:<br>- فضيلة الخط والكتابة.                               | ٣                          |



|    |    |  |  |
|----|----|--|--|
|    |    | - سلسلة الخط العربي.   |  |
|    |    | - مراحل تطور الخط العربي.  |  |
| ٣  |    | - المدارس التي اشتهرت بالخط العربي في العالم الإسلامي.   |  |
| ٣  |    | - أهم أنماط الخط العربي وقواعدها الخاصة.   |  |
|    |    | - أدوات الخط المستعملة.  |  |
| ٣  |    | - الطريقة الصحيحة في مسك القلم، وحسن الترتيب، وجمال التنسيق.   |  |
|    |    | - الجلسة الصحيحة، والدقة، والنظافة، والتأني.   |  |
| ٣  |    | - خط النسخ، وخصائصه الفنية.  |  |
|    |    | - الأسس العامة لخط النسخ.  |  |
| ٣  |    | - خط الرقعة، وخصائصه الفنية.   |  |
|    |    | - الأسس العامة لخط الرقعة.   |  |
| ٣  |    | <b>اختبار أعمال الفصل</b>  |  |
| ٣  |    | <b>ثالثاً: التطبيق:</b>  |  |
|    | ٩  | - يقوم الطلاب - تحت إشراف الأستاذ - بكتابة بعض النصوص القصيرة المختارة، ومحاكاة النماذج الخطية الجميلة ومع مراعاة ما يلي:<br>التطبيق العملي الدقيق على ما درسوا من خصائص وأسس كل من خطي النسخ والرقعة.<br>تطبيق قواعد كتابة الكلمة ذات المقطع الواحد، والكلمة ذات المقاطع المتعددة، وقواعد تنقيط كل منهما. |  |
| ٣  | ١٠ | - رسم أشكال الحرف رسماً صحيحاً.<br>تطبيق حركات التشكيل في خط النسخ.  |  |
| ٣  | ١١ | مراعاة أنواع وصلات بين الحروف في خطي النسخ والرقعة.  |  |
| ٣  | ١٢ | كتابة الأرقام العربية بخط النسخ.   |  |
| ٣  | ١٣ | - تجنب الأخطاء الشائعة في رسم الحروف.  |  |
| ٣  | ١٤ | - جودة الكتابة ببسر وسهولة.<br>- الكتابة بخط جميل.   |  |
| ٣  | ١٥ | رابعاً: مراجعة تطبيقية على الخط بأنواعه المختلفة.  |  |
| ٣  |    | <b>الاختبار النهائي</b>  |  |
| ٤٥ |    | <b>المجموع</b>   |  |

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م   | أنشطة التقييم                    | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|-----|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١   | الاختبار الفصلي                  | ٨                        | ٣٠                            |
| ٢   | الواجبات والتكليفات ومشاركات     | خلال الفصل               | ١٥                            |
| ٣   | اختبار الكتروني                  | خلال الفصل               | ١٠                            |
| ٤   | نشاط لا صفي                      |                          | ٥                             |
| ٥   | الاختبار النهائي (اختبار تحريري) | ١٦ - ...                 | ٤٠                            |
| ... |                                  |                          |                               |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

(١) الخط والكتابة في الحضارة العربية - يحيى وهيب الجبوري - دار الغرب الإسلامي - ١٩٩٤.

المرجع الرئيس للمقرر



|  |                  |
|--|------------------|
| (٢) نشأة وتطور الكتابة العربية – فوزي سالم عفيفي – وكالة المطبوعات – الكويت.   | المراجع المساندة |
| (٣) أمشاق الخطاط محمد شوقي في النسخ والثلث، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ط ٢٠١٠م.  |                  |
| (٤) قواعد الخط العربي، الخطاط هاشم محمد الخطاط.  |                  |
| (٥) مشق، ميزان فن الخط العربي، الخطاط إبراهيم بن علي العرافي، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٢هـ-   |                  |
| (٦) - ميزان الخط العربي، خط النسخ المصحفي، عباس بن شاكر البغدادي،  |                  |
| - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.<br>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.<br>- شبكة الفصح.<br>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a><br>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:<br><a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a><br>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:<br><a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a><br>- الجامعة السعودية الإلكترونية:<br><a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a> |                  |
|  | أخرى             |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر  |
|----------------|--|
|                | <b>المرافق النوعية</b><br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
|                | <b>التجهيزات التقنية</b><br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   |
|                | <b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)  |

## و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم   | المقيمون           | مجالات التقييم          |
|---|--------------------|-------------------------|
| - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.<br>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانة.<br>- التغيير في سلوك الطلاب المهاري. | الطلاب             | فاعلية التدريس          |
| - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.<br>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.<br>- رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.    | أعضاء هيئة التدريس | فاعلية طرق تقييم الطلاب |





| طرق التقييم   | المقيمون                     | مجالات التقييم                 |
|---|------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</li> <li>- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.</li> </ul>   | قيادات البرنامج .مراجع خارجي | مصادر التعلم                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لأعضاء القسم.</li> <li>- استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</li> <li>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul> | قيادات البرنامج .النظراء     | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
|   |                              | أخرى                           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| جهة الاعتماد | قسم اللغة العربية وآدابها. |
| رقم الجلسة   | السابع                     |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٤/٠٥/٢٠                 |

