



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: أدب ٤ الشعر العربي الحديث
رمز المقرر: ٣٥٤ عرب - ٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:



التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
			√
ب.	إجباري	اختياري	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثالثة/ المستوى الخامس	
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر الإطار الزمني والعوامل المؤثرة فيه، مع التعرّض للمدارس الأدبية ومذاهبها وخصائصها وأشكال التجديد والتطور، وفنونه وأبرز أعلامه مع الوقوف على النظريات الحديثة وتطبيقها على النماذج الشعرية المدروسة مع الوقوف على الأفكار العقدية الأجنبية الوافدة.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب ٣ شعر عربي قديم ٢ (٢٥٣ عرب ٢-).			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- تحديد الإطار الزمني للأدب في العصر الحديث والعوامل المؤثرة فيه.			
- توضيح ملامح الاتجاه الإحيائي والرومانسي.			
- الكشف عن أدب المهاجر واتجاهاته وخصائصه.			
- بيان مظاهر التجديد والتجريب في الشعر بأشكاله المختلفة وأدب الطفل.			
- التعريف بالمظاهر الفنية الحديثة (تداخل الأجناس، والاستدعاء، والرمز، والأسطورة)			
- تحليل بعض نماذج الشعر الحديث.			
- بيان أثر بعض الأفكار العقدية الأجنبية الوافدة في حركة الشعر في العصر الحديث.			
- مناقشة ما دار بين النقاد حول حركة الشعر الحديث (الحداثة).			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب الإطار الزمني للشعر العربي الحديث والعوامل التي أثرت في نهضة الأدب في العصر الحديث، والاتجاه الإحيائي في الشعر وإرصاصاته الأولى، ومراحل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.	١ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يصف الطالب ملامح الاتجاه المتأثر بالرومانسية الغربية في الشعر والجماعات الأدبية، وأدب المهاجر، والمظاهر الفنية الحديثة، وأبرز اتجاهات التجديد في القصيدة العربية الحديثة، ومظاهر التجريب في القصيدة الحديثة ومآلاتها ونماذج الشعر الحديث.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يشرح الطالب المفاهيم والنظريات الحديثة وتطبيقها على النماذج الشعرية المدروسة، والتجارب الشعرية الحديثة وما سبقها، وأثر بعض الأفكار العقديّة الأجنبية الوافدة من الخارج في حركة الشعر في العصر الحديث: وصولاً، فصعوداً، فهبوطاً	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
١,٤	أن يتعرف الطالب على نبذة مما دار من حوار بين النقاد حول حركة الشعر الحديث، ومفهوم (الحداثة).	٤ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرّق الطالب بين الاتجاهات الأدبية في الشعر العربي الحديث.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميز الطالب بين مظاهر التجديد والتجريب: في كل من الشعر المسرحي، وشعر التفعيلة، وقصيدة النثر.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يقسم الطالب المظاهر الفنية الحديثة: من تداخل الأجناس، والاستدعاء والرمز والأسطورة، وأدب الأطفال (شعره ونثره).	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
٢,٤	أن يقارن الطالب بين التجارب الشعرية الحديثة وما سبقها.	-	-	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	٢ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. تطبيق الأنظمة واللوائح	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			بدقة وعدالة.	والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
...	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٣	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	ق ٤	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. ١. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الإطار الزمني للعصر الحديث.	٢
٢	العوامل التي أثرت في نهضة الشعر في المدة المدروسة	٢
٣	الاتجاه الإحيائي في الشعر وإرهاباته الأولى ومراحل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.	٢
٤	ملامح الاتجاه المتأثر بالرومانسية الغربية في الشعر والجماعات الأدبية: جماعة الديوان، وجماعة أبولو، وغيرهما.	٢
٥	أدب المهاجر الشمالية (الرابطة القلمية)، والمهاجر الجنوبية (العصبة الأندلسية)،	٢



رقم	الموضوع	النسبة
	والمهاجر الشرقية.	
٦	مظاهر التجديد والتجريب: الشعر المسرحي.	٢
٧	شعر التفعيلة، قصيدة النثر.	٢
٨	الاختبار الفصلي	٢
٩	المظاهر الفنية الحديثة: تداخل الأجناس، الاستدعاء والرمز والأسطورة.	٢
١٠	أدب الأطفال (شعره ونثره).	٢
١١	أبرز الشعراء مع مراعاة مختلف الاتجاهات، ومختلف أنحاء العالم العربي .	٢
١٢	أعمال ونماذج من الشعر العربي الحديث.	٢
١٣	المقارنة بين التجارب الشعرية الحديثة وما سبقها.	٢
١٤	أثر بعض الأفكار العقدية الأجنبية الوافدة من الخارج في حركة الشعر في العصر الحديث: وصولاً فصعوداً فهبوطاً.	٢
١٥	نبذة عمّا دار من حوار بين النقاد حول حركة الشعر الحديث (الحدث)	٢
	الاختبار النهائي	
		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي		٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- ١) الأدب العربي الحديث: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ٢٠٠٥م.
- ٢) الأدب العربي المعاصر: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٣) أدب المهجر، صابر عبد الدايم يونس، دار المعارف، ١٩٩٣م.
- ٤) توظيف التقنية في الشعر السعودي، عبد الرحمن المحسني، نادي الباحة الأدبي، ٢٠١٠م.
- ٥) جماعة الديوان: محمد مصايف، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- ٦) الدواوين الشعرية.
- ٧) الفنون الأدبية الحديثة وأعلامها: أنيس المقدسي، ١٩٨٧م.
- ٨) في الأدب الحديث، عمر الدسوقي، بيروت، ١٩٦٦م.
- ٩) قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣م.
- ١٠) مدخل إلى الأدب النفاعلي، فاطمة البريكي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٦م.

المرجع الرئيس للمقرر

- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، فبراير - ١٩٨٧م.
- الاتجاهات والحركات في الأدب العربي الحديث. سلمى الخضراء الجيوسي،

المراجع المساندة



<ul style="list-style-type: none"> • ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٧م. • الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية، عز الدين إسماعيل، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٨م. • في الأدب الحديث، عمر الدسوقي، دار الفكر العربي، القاهرة. • مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم الخليل، دار المسيرة، بيروت، ٢٠٠٣م. • أدب الأطفال: فلسفته فنونه وسائطه، هادي نعمان الهيتي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦م. 	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج – مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - النظراء	- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

