



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: أدب ٣ الشعر العربي القديم ٢
رمز المقرر: ٢٥٣ عرب - ٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة:					ساعتان
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	√
ب.	إجباري	اختياري	√		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			المستوى الرابع		
٤. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر نصوصاً من الشعر العربي في المغرب والأندلس مع التركيز على مظاهر التجديد بدراسة تحليلية تُظهر القيم الفكرية والفنية لأبرز الشعراء.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب ٢ شعر عربي قديم ١ (٢٥٢ عرب ٢-).					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
- الكشف عن ملامح المحاكاة ومظاهر التجديد في الشعر العربي في المغرب والأندلس.					
- معرفة الاتجاهات الشعرية في المغرب العربي والأندلس وأبرز شعرائها.					
- الكشف عن الإطار التاريخي للشعر في العصر الوسيط وموضوعاته وأغراضه.					
- الكشف عن مظاهر التجديد في الشكل والمضمون.					
- التعريف بأبرز شعراء العصر الوسيط، وتحليل نماذج شعرية لهم.					
- مناقشة الأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.					
- التفريق بين الغزل بأنواعه.					

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	30	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي في المغرب والأندلس، والاتجاهات الشعرية في المغرب العربي والأندلس (الموشحات - وصف الطبيعة - رثاء الولد ورثاء البلدان- المراسلات والمجاوبات - المديح - الفخر - الأسرة).	١٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يتعرّف الطالب على أبرز الشعراء في المغرب والأندلس، والإطار التاريخي للشعر في العصر الوسيط، والموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط: (المدح، والرثاء، والغزل، والهجاء، والوصف).	٢٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل.	٣٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	أن يصف الطالب أبرز شعراء العصر الوسيط وتحليل نماذج شعرية لهم، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.	٤٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يشرح الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي في	١٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المغرب والأندلس، والاتجاهات الشعرية في الأندلس، والتميز بين القصيدة والموشحة.		التعلم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يُلخص الطالب الموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط، وتأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميّز الطالب مظاهر التجديد في الموضوعات والشكل، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	٢ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	بدقة وعدالة.			
- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	ق ٣	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	...
- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. ١. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	ق ٤	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	
	-			

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٢	الشعر في المغرب العربي والأندلس.	١
٢	ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد.	٢
٢	الموشحات.	٣
٢	وصف الطبيعة.	٤
	رثاء الولد ورثاء البلدان.	
٢	المراسلات والمجاوبات. المديح، الفخر، الشعر في الأسرة.	٥



٦	أبرز الشعراء في المغرب والأندلس.	٢
٧	الشعر في العصر الوسيط:	٢
٨	ظروف العصر وأحواله العامة، وإطاره الزمني.	٢
٩	الاختبار الفصلي	٢
١٠	الأحكام التي أطلقت على هذا العصر، ومناقشتها.	٢
١١	الموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية: المدح، والثناء، والغزل، والهجاء، والوصف.	٢
١٢	تأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	٢
١٣	مظاهر التجديد في الموضوعات.	٢
١٤	مظاهر التجديد في الشكل.	٢
١٥	أبرز أعلام الشعراء في هذا العصر.	٢
الاختبار النهائي		
		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفى		٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- ١) الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، محمد رجب البيومي، دار الأصاله، الرياض.
- ٢) أدب الحروب الصليبية، عبد اللطيف حمزة، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٣) أدب الدول المتتابعة، عمر موسى باشا، دار المعارف، القاهرة.
- ٤) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٩٦٨م.
- ٥) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٩٦٨م.
- ٦) الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي بمصر والشام، محمد سيد كيلاني، دار الفرجاني، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٧) شعر الجهاد في الحروب الصليبية، محمد علي الهرفي، دار المعالم الثقافية، الإحساء، ١٩٧٩م.
- ٨) في أدب مصر الفاطمية، محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٩) مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكرى شيخ أمين، دار العلم للملايين، ٢٠٠٤.

المرجع الرئيس للمقرر



<ul style="list-style-type: none"> - الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣م. - الأدب الأندلسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦م. - أدب الدول المتتابعة، عمر موسى باشا، دار المعارف، القاهرة. - الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧م. - الأدب في العصر المملوكي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧م. - الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية، أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة. - دار الطراز في عمل الموشحات " ابن سناء الملك"، ت: جودت الركابي، دار الثقافة، عمان، ٢٠٠١م. - عصر الدول والإمارات، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤م. - عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي، محمود رزق سليم، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٦٢م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مصادر التعلم
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

