



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: أدب 2 الشعر العربي القديم ١
رمز المقرر: ٢٥٢ عرب - ٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥



المحتويات:

المحتوى	الصفحة
أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
١. الوصف العام للمقرر	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. أنشطة تقييم الطلبة	٤
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٥
١. قائمة المراجع ومصادر التعلم	٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة	٥
و. تقويم جودة المقرر	٥
ز. اعتماد التوصيف	٥

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						ساعتان
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثانية/ المستوى الثالث			
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر المعلقات وشعراءها وموضوعاتها، وموقف الإسلام من الشعر، وشعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، وشعر الغزل واتجاهاته وأبرز شعرائه.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب ١ مدخل إلى دراسة الأدب العربي ٢ (٢٥١ عرب -٢).						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
- الكشف عن السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية.						
- التعريف بأهم القضايا المتعلقة بالشعر الجاهلي.						
- بيان موقف الإسلام من الشعر، وتأثيره فيه.						
- التعريف بأهم القضايا المتعلقة بشعر عصر صدر الإسلام.						
- توضيح أغراض الشعر العربي (الغزل - المدح - الفخر - الزهد - الحكمة - وصف الطبيعة - الهجاء) واتجاهاته وأبرز شعرائه.						
- التعريف بأهم القضايا المتعلقة بالشعر في العصر العباسي.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		

أخرى	٥	الإجمالي	٣٠	%١٠٠
------	---	----------	----	------

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية، ومعنى الصلابة وخصائصها، ومعرفة المعلقة، وخصائصها، وشعرائها.	١ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يناقش الطالب قضية الشك في الشعر الجاهلي، والشعراء المخضرمين، وموقف الإسلام من الشعر.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب العلاقة بين الشعر والسياسة، وشعر النقائض وأغراض الشعر العربي، وأهم شعرائه.	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
١,٤	أن يشرح الطالب كيفية تحديث الشعر عند بشار وأبي نواس، والطبع والصناعة عن أبي تمام والبحثري، والتفرد البياني عند المتنبي وأبي العلاء.	٤ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين أنواع الشعر وأغراضه وأبرز شعرائه.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يحلل الطالب طبيعة حركة التحديث وحداثة الشعر في هذا العصر من خلال تجربة بشار بن برد وأبي نواس	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يقارن الطالب بين مذهب الصنعة ومذهب الطبع عند أبي تمام والبحثري.	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
٢,٤	أن يفسر الطالب وجوه التفرد البياني عند المتنبي وأبي العلاء.	-	-	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. الرحلات. المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
3.2	أن يستخدم الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	٢ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقويم
			- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
٣,٣	أن يدلّل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٣ ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
٣,٤	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعّل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	٤ ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. ١. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.
			-	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وأهدافه وطبيعته وطرائق تقويمه.	٢
٢	مدلول لفظة (الجاهلية) في السياقات الأدبية والدينية والتاريخية في تراثنا العربي والإسلامي.	٢
٣	قضية الشك في الشعر الجاهلي.	٢
٤	التعريف بالمعلقات وشعرانها وموضوعاتها.	٢



٢	مفهوم الصعلكة، وأسبابها، وشعر الصعاليك وخصائصه.	٥
٢	وموقف الإسلام من الشعر.	٦
٢	شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه.	٧
٢	الاختبار الفصلي	٨
٢	اتصال الشعر العربي بالسياسة منذ الجاهلية، ومظاهر العلاقة بينهما. والتعريف بالنقائض، وشعرائها.	٩
٢	شعر الغزل واتجاهاته وأبرز شعرائه.	١٠
٢	شعر المديح وأبرز شعرائه.	١١
٢	شعر الفخر وأبرز شعرائه.	١٢
	وشعر الهجاء وأبرز شعرائه.	
٢	شعر وصف الطبيعة وأبرز شعرائه.	١٣
	شعر الزهد والحكمة وأبرز شعرائه.	
٢	وطبيعة حركة تحديث الشعر عند بشار وأبي نواس. ومذهب الصنعة ومذهب الطبع عند أبي تمام والبحتري.	١٤
٢	وجوه التفرد البياني عند المتنبي وأبي العلاء.	١٥
	الاختبار النهائي	
٣٠		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفّي		٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- ١) اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، محمد مصطفى هداره، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٣م
- ٢) الأدب الجاهلي وتاريخه، د. سليمان محمد سليمان، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١٦م.
- ٣) أدب السياسة في العصر الأموي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦٩م.
- ٤) التطور والتجديد في الشعر الأموي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٥) الحياة الأدبية في العصر الجاهلي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة.
- ٦) دواوين بعض الشعراء مثل: (بشار بن برد، أبي نواس، أبي تمام، البحتري، المتنبي، أبي العلاء المعري).
- ٧) الشعر الإسلامي في صدر الإسلام، عبد الله الحامد، مطابع الإشعاع، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٨) الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، محمد أبو الأنوار، دار المعارف، القاهرة،

المرجع الرئيس للمقرر



<p>١٩٨٧م.</p> <p>٩) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣م.</p> <p>١٠) الشعر والشعراء في العصر العباسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥م.</p> <p>١١) الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، د. يوسف خليف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.</p> <p>١٢) العصر الإسلامي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١١م.</p> <p>١٣) العصر الجاهلي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٢م.</p> <p>١٤) في الأدب الإسلامي والأموي، عبد القادر القط، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٨م.</p> <p>١٥) المدخل إلى الشعر الجاهلي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٢م.</p>	
<p>- اتجاهات الشعر في العصر الأموي، صلاح الدين الهادي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠١١م</p> <p>- الأدب العربي من ظهور الإسلام إلى نهاية العصر الراشد، حبيب مغنية، دار ومكتبة الهلال، القاهرة، ٢٠٠٢م.</p> <p>- الإسلام والشعر، د. سامي مكي العاني، سلسلة عالم المعرفة، إجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي.</p> <p>- تاريخ الأدب العربي الجزء الأول، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٨م.</p> <p>- الخطابة في صدر الإسلام، محمد طاهر عاشور، دار القلم، دمشق.</p> <p>- الشعر والغناء في المدينة ومكة في عصر بني أمية، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٨م.</p> <p>- العصر العباسي الأول، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢، ١٩٩٦م.</p> <p>- القصص الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، أحمد بن حافظ الحكمي، المكتب العربي الحديث، الإسكندرية.</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصيح.</p> <p>- https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p> <p>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc</p> <p>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net</p> <p>- الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

