



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: أدب ١: مدخل إلى دراسة الأدب
رمز المقرر: ١٥١ عرب-٢
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الأولى: المستوى الثاني	
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الأدب وأهميته على الصعيد الحضاري للأمم، وموضوع تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي، والعلاقة بين التاريخ والأدب واختلاف خصائص كل منهما.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: - تعريف مفهوم الأدب وأهميته الحضارية للأمم. - التفريق بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب. - تمييز مناهج مؤرخي الأدب وميزة كل منهج (منهج التقسيم إلى عصور - منهج التقسيم إلى فنون وأجناس - منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية - ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين). - مناقشة أبرز القضايا التي يدرسها تاريخ الأدب، مثل: التحقيب، ونظرية العصور الأدبية - جمع الشعر وتدوينه - القديم والحديث - الأدب القديم وبيان صحاحه من مدخوله. - الربط بين الأجناس الأدبية وسياقها التاريخي والثقافي. - ذكر المصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية مثل: المختارات الشعرية: (المفضليات - الأصمعيات - دواوين الشعراء) والمدونات الأدبية التي حوت المادة الأدبية: (كتاب عيون الأخبار - كتب الأمالي - كتاب الكامل - كتب المجالس والأخبار).			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
٢	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف مفهوم الأدب وأهميته الحضارية للأمم، والفرق بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب	١٤	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يشرح الطالب مناهج مؤرخي الأدب، وبيان ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين	٢٤	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يصف الطالب أبرز القضايا التي درسها تاريخ الأدب، وبيان الأجناس الأدبية وصلاتها بسياقها التاريخي والثقافي، والمصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية.	٣٤	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.	١م	<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميّز الطالب بين مناهج مؤرخي الأدب (منهج التقسيم إلى عصور- منهج	٢م	<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	التقسيم إلى فنون وأجناس- منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية).		-الواجبات والتكليفات.	- الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يطبق الطالب استعمال المصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق ١	- الواجبات الفردية والتكليفات. -الواجبات الجماعية. -التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلوك بورد).	ق ٢	- الواجبات الفردية والتكليفات. -الواجبات الجماعية. -التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	- الواجبات الفردية والتكليفات. -الواجبات الجماعية. -التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الأدب وأهميته على الصعيد الحضاري للأمم.	٢
٢	موضوع تاريخ الأدب وموضوع التاريخ الأدبي.	٢
٣	العلاقة بين التاريخ والأدب واختلاف خصائص كل منهما.	٢
٤	اختلاف مؤرخي الأدب العربي في المنهج: منهج التقسيم إلى عصور.	٢
٥	منهج التقسيم إلى فنون وأجناس.	٢
٦	منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية.	٢
	ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين	٢
٧	أبرز القضايا التي يثيرها تاريخ الأدب: قضية التحقيب ونظرية العصور الأدبية.	٢
٨	اختبار أعمال الفصل	٢
٩	قضية جمع الشعر وتدوينه.	٢
١٠	قضية القديم والحديث. وقضية سبر الأدب القديم وبيان صحته من مدخوله.	٢



٢	الأجناس الأدبية وصلتها بسياقها التاريخي والثقافي.	١١
٢	مصادر المادة الأدبية ومدوناتها: المختارات الشعرية: (المفضليات - الأصمعيات)	١٢
٢	(دواوين الشعراء).	١٣
٢	المدونات الأدبية التي حوت المادة الأدبية: (كتاب عيون الخبار - كتب الأمالي)	١٤
٢	(كتاب الكامل - كتب المجالس والأخبار)	١٥
	الاختبار النهائي	
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي		٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) الأدب وفنونه، محمد مندور، نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠٦م.</p> <p>(٢) الأسلوب، أحمد الشايب، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.</p> <p>(٣) الأنواع الأدبية، شفيق البقاعي، مؤسسة عز الدين، بيروت، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.</p> <p>(٤) تاريخ الأدب في الجاهلي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٢م.</p> <p>(٥) الحياة العربية من الشعر الجاهلي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة.</p> <p>(٦) مدخل إلى الشعر الجاهلي: دراسة في البيئة والشعر، محمد زغول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٢م.</p> <p>(٧) نظرية الأنواع الأدبية، فنسنت، ترجمة حسن عون، مطبعة رويال، الإسكندرية، ١٩٥٤م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(١) الأصمعيات، الأصمعي، ت: عبد السلام هارون وأحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٠م.</p> <p>(٢) أصول الشعر الجاهلي، مرجليوث، مجلة الجمعية الملكية الآسيوية، يوليو، ١٩٢٥م.</p> <p>(٣) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٦م.</p> <p>(٤) تاريخ آداب العرب، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٤م.</p> <p>(٥) طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، تحقيق: محمود أحمد شاكر، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>(٦) الفن ومذاهبه في الشعر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣م.</p>	المراجع المساندة



<p>٧) الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢م.</p> <p>٨) في الأدب الجاهلي، طه حسين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.</p> <p>٩) مصادر الشعر الجاهلي، ناصر الدين الأسد، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨م.</p> <p>١٠) المفضليات، المفضل الضبي، ت: عبد السلام هارون وأحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٣م.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٣. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>	قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

