



بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية CV

Khalid Abbas Mustafa Abd elsalam

الاسم: خالد عبّاس مصطفى عبد السلام

تأريخ الميلاد ومكانه: ٥/ مارس/ ١٩٧٢م الموافق: ١٩/ محرم/ ١٣٩٢هـ السودان ولاية نهر النيل شندي- كبوشية.

الرقم الوطني: ٨٩٩ - ٠١٧٢ - ١٠٢٠ الجنسية: سوداني بالميلاد ، مكان الإصدار: ود مدني.

رقم الجواز: P05988801 مكان الإصدار: الخرطوم.

مكان العمل الحالي: جامعة الملك خالد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأبها - مجمع القرعاء.

الرتبة الوظيفة الحالية: أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها.

البريد الإلكتروني الرسمي: kabdelsalam@kku.edu.sa

البريد الإلكتروني الخاص: khalid835@yahoo.com

رقم الجوال: 00966550251764

المؤهلات العلمية السابقة:

• أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك بجامعة الجزيرة، حتى ٢٠١٥م، ثم تعاقدت مع جامعة الملك خالد حتى الآن.

• دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة، يونيو ٢٠٠٧م.

• ماجستير اللغة العربية وآدابها، تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة، مارس ٢٠٠٢م.

• بكالوريوس الشرف في التربية تخصص "لغة عربية ودراسات إسلامية" جامعة الجزيرة كلية التربية ١٩٩٨م.

الخبرات الإدارية والأكاديمية السابقة:

• مشرف موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإلكتروني بجامعة الملك خالد منذ العام ١٤٤٠هـ وحتى الآن.

• مشرف موقع القسم الإلكتروني بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد منذ العام ١٤٣٩هـ - حتى الآن.

• مدير تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية ٢٠١٢م جامعة الجزيرة، حتى تعاقدني في ٢٠١٥م مع جامعة الملك خالد.

• مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي جامعة النيل الأزرق حتى أكتوبر ٢٠١١م، حيث انتقلت للعمل بجامعة الجزيرة.

• عميد كلية التربية جامعة النيل الأزرق (أول يناير ٢٠١٠ - مايو ٢٠١١م).

• عميد عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة النيل الأزرق (مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩م).

• مشرف شؤون الطلاب بكلية التربية جامعة النيل الأزرق (٢٠٠٤م - يونيو ٢٠٠٧م).

• مشرف برنامج التربية العملية لطلاب كلية التربية للعامين ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م.

• أمين العلاقات الخارجية للهيئة النقابية للعاملين بالجامعة دورة (٢٠٠٧-٢٠١١م).

- مُعد ومقّم لمجموعة من البرامج الإذاعية بقناة النيل الأزرق الإذاعية، النادي الأدبي، أنفاس الشعراء، أضابير الأدياء الخارطة الإذاعية للعام ٢٠٠٦م، بالإضافة للبرمجة الرمضانية للعام ٢٠١١م.

عضوية اللجان والمجالس الأكاديمية والإدارية:

- عضو لجنة الاختبار الشامل للدكتوراه للأعوام (٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤٥هـ) بقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- عضو لجنة الجودة بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأبها، ١٤٤٠هـ حتى نهاية العام ١٤٤٣هـ.
- أمين لجنة الإعلام بقسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، ١٤٤٠هـ حتى الآن.
- عضو اللجنة الثلاثية لخطط الماجستير والدكتوراه بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للعامين (٣٩ - ١٤٤٠هـ).
- عضو لجنة الأدب بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ.
- عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ.
- عضوية اللجان العلمية لامتحانات طلبة الدراسات العليا بجامعة الملك خالد وخارجها، (مشرفاً / ممتحناً داخلياً / وخارجياً).
- عضو ومقرر مجلس هيئة تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية منذ "٢٠١٢- وحتى تعاقدني مع جامعة الملك خالد".
- عضوية اللجان العلمية لامتحانات طلبة الدراسات العليا بجامعة الجزيرة، السودان (مشرفاً/ ممتحناً داخلياً).
- ممتحناً خارجياً لطلاب الدراسات العليا داخل السودان (جامعة القرآن الكريم مدني، جامعة سنار، جامعة النيل الأزرق).
- رئيس اللجنة المصغرة لتطوير مناهج قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - جامعة الجزيرة ٢٠١٢م.
- عضو مجلس إدارة جامعة النيل الأزرق الدمازين لدورتين منذ ٢٠٠٧م وحتى سبتمبر ٢٠١١م.
- عضو ومقرر مجلس الدراسات العليا بجامعة النيل الأزرق الدمازين مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩م).
- عضو اللجنة الرباعية لإعداد دليل جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠١٠م.
- عضو ومقرر اللجنة العلمية لإعداد مناهج ولائحة القسم العلمي كلية التربية جامعة النيل الأزرق الدمازين ديسمبر ٢٠١٠م.
- رئيس لجنة إعداد النظام الأساسي واللائحة الأكاديمية لعمادة الدراسات العليا جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠٠٨م.

محكم معتمد بعدد من المجلات بالجامعات العربية:

- مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية- المملكة العربية السعودية.
- مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية- المملكة العربية السعودية.
- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود للعلوم الإنسانية- المملكة العربية السعودية.
- مجلة جامعة طيبة للعلوم الإنسانية- المملكة العربية السعودية.
- مجلة جامعة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدرها الدراسات العليا والبحث العلمي- السودان.
- مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تصدرها الدراسات العليا والبحث العلمي- السودان.
- مجلة عالم للدراسات العربية، جامعة إلورن، دولة نيجيريا.

المشاركة في المؤتمرات والدورات التدريبية وورش العمل داخلياً وخارجياً :

- (١) الدورة التدريبية المقامة بالإدارة العامة لتقنية المعلومات بجامعة الملك خالد الخاصة بالتدريب على إدارة محتوى الإصدار الجديد للمواقع الإلكترونية للكليات ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢م.

- (٢) دورة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، المقامة بوحدة اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، في المدة من (١٧- ٢١/٥/١٤٤٤هـ الموافق ١١-١٥/١٢/٢٠٢٢م (ست عشرة ساعة تدريبية).
- (٣) المشاركة في مؤتمر الهوية والأدب ٢: السرد في منطقة عسير، الذي نظمه نادي أبها الأدبي خلال الفترة من ٧-٩ شعبان الموافق ٣-٥ / مايو ٢٠١٧م، (المملكة العربية السعودية).
- (٤) المشاركة بورقة علمية في فعالية يوم البحث العلمي الثاني عشر لعام ١٤٣٨هـ التي نظمها مركز الأبحاث بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد يوم ٢٠/٧/٢٠١٧م، (المملكة العربية السعودية).
- (٥) دورة تدريبية عنونها (الدراسة الذاتية للبرامج) التي نظمتها وكالة كلية العلوم الإنسانية للتطوير والجودة المنعقدة يوم الخميس ١٦/٣/١٤٣٨هـ، الموافق ١٥/١٢/٢٠١٦م، جامعة الملك خالد، (المملكة العربية السعودية).
- (٦) المشاركة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظمه قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، يوم الأحد ١٩/٣/١٤٣٨هـ الموافق ١٨/١٢/٢٠١٦م، (المملكة العربية السعودية).
- (٧) البرنامج التدريبي الإلكتروني ونلت شهادة (ممارس التعليم الإلكتروني)، والمكون من أربع دورات، وهي " بناء المقررات"، "تقييم الطلاب"، " تعزيز التواصل"، "الفصول الافتراضية"، خلال الفترة من ١٩/ محرم ١٤٣٧هـ إلى ٢٣/جمادي الأولى ١٤٣٧هـ، جامعة الملك خالد، (المملكة العربية السعودية).
- (٨) المشاركة بورقة علمية في جائزة الطب صالح للإبداع الكتابي الدورة الخامسة ١٨-١٩ فبراير ٢٠١٥م، قاعة الصداقة الخرطوم - (السودان).
- (٧) المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) بعنوان: جماليات التناس في الأدب العربي، تاريخ الانعقاد ٢-٤ جمادي الآخرة ١٤٣٣هـ، الموافق ٢٤-٢٦ إبريل ٢٠١٢م، المكان: جامعة آل البيت- المفرق (المملكة الأردنية الهاشمية).
- (٨) مؤتمر (مستقبل كليات التربية في الوطن العربي) بالتعاون مع الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية تاريخ الانعقاد: ١٨-١٩ ربيع الأول ١٤٣١هـ الموافق ٣-٤ مارس ٢٠١٠م، المكان جامعة أم درمان الإسلامية - الخرطوم - (السودان).
- (٩) دورة تدريبية في طرق وأساليب التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الإحصاء التطبيقي SPSS مركز الخرطوم تاريخ الانعقاد: ٢٥-٢٩ مايو ٢٠٠٨م، الدمازين - (السودان).
- (١٠) ورشة عمل لإعداد مناهج دبلوم التمريض العالي كلية الطب جامعة النيل الأزرق، ٧ ديسمبر ٢٠٠٦م، (السودان).
- (١١) الدورة التدريبية الثامنة لوحدات التقويم الذاتي بمؤسسات التعليم العالي في مجال أسس التقويم، الهيئة العليا للتقويم والاعتماد وزارة التعليم العالي السودانية، تاريخ الانعقاد ٢٩ ربيع الآخر- ٣ جمادي الأولى ١٤٢٧هـ الموافق ٢٧-٣٠ مايو ٢٠٠٦م، مقر الانعقاد معهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة ، ودمدني- (السودان).
- (١٢) دورة تدريبية في الحاسب الآلي للاستخدامات المكتبية جامعة الجزيرة الكلية الإعدادية ٢٠٠٢م، ودمدني- (السودان).

النشاط البحثي والعلمي:

أولاً- الأوراق العلمية المنشورة :

- (١) مفهوم التناس وفلسفته في النقد الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، مجلد (١٠) عدد (١) العام ٢٠١٣م.
- (٢) تقرير عن المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت- المفرق المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية ، جامعة الجزيرة - السودان المجلد (١٠) العدد (٢) للعام ٢٠١٣م.

- (٣) المرأة في شعر السياب بين الفقد والحرمان العاطفي، مجلة جامعة البطانة، المجلد (١) العدد الثاني، ٢٠١٣م.
- (٤) البنية الموسيقية للقصيدة العمودية نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجاً، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، المجلد (١١) العدد (١) يناير ٢٠١٤م.
- (٥) الأسطورة في الأدب العربي الحديث شعر السياب أنموذجاً، مجلة جامعة البطانة، السودان، المجلد (٢) العددان (١-٢) ٢٠١٤م.
- (٦) جماليات النص القرآني بين قصيدة المعنى وتحقيق الإعجاز، مجلة تفكر المجلد (١٤) العددان (١-٢) ٢٠١٤م، يصدرها معهد إسلامية المعرفة، جامعة الجزيرة- السودان (جهد مشترك - باحث أول).
- (٧) حضور السرد في الشعر العربي المعاصر قصيدة النثر أنموذجاً (منفرد)، جائزة الطيب صالح، الخرطوم، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي ٢٠١٥م.
- (٨) عتبات النص قراءة في قصيدة العودة إلى سنار للشاعر السوداني محمد عبد الحي "مقاربة سيميائية" (جهد منفرد)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية الجزء الثاني، تصدرها كلية الآداب جامعة كفر الشيخ، ج. مصر العربية، العدد (١١) يناير ٢٠١٦م.
- (٩) قراءة نقدية في كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، (جهد مشترك)، مجلة جامعة نيالا للعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الدراسات العليا، العدد العاشر، ديسمبر ٢٠١٦م.
- (١٠) شعرية المتعاليات النصية في ديوان محمد الثبتي الأعمال الكاملة "مقاربة سيميائية"، مجلة جامعة البطانة، المجلد السابع، العدد الأول، يونيو ٢٠١٩م.

ثانياً:

أ / الكتب المنشورة:

١. كتاب المغني في العروض والقافية وفنون الشعر العربي، ط١، دار المتنبى للطباعة والنشر والتوزيع، الدمام- المملكة العربية السعودية، ٢٠٢٠م.
٢. كتاب التدايعات الثقافية في شعر بدر شاكر السياب، ط١، دار ديوان العرب للطباعة والنشر والتوزيع، بور سعيد- جمهورية مصر العربية، ٢٠٢٣م.

ب/ كتب قيد الإنجاز:

٣. مناهج النقد الحديث والمعاصر "المصطلح والنظرية والمنهج".
٤. العلاقات النصية في ضوء مصطلح التعالي النصي عند جينيت.
٥. التناص في الشعر العربي الحديث "معارضات البارودي أنموذجاً"

ثالثاً- أوراق علمية قمت بتحكيماها مُقدّمة لغايات النشر بمجلات علمية (الأبحاث المقبولة للنشر فقط):

١. ظاهرة التناص في رواية صوت الحمير، لأيمن العتوم، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٤٤٥هـ.
٢. الحجاج المضمّر في نماذج من النقد القديم (من الجاهلية إلى القرن الثالث الهجري)، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٤٤٥هـ.
٣. السخرية من النقاد في رواية "٧" (دراسة نفسية للمبدع المقهور)، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٤٤٥هـ.
٤. الآخر ومرآيا الهوية (اللغة بوصفها هوية) دراسة في ضوء النقد الثقافي، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٤٤٥هـ.
٥. سيميائية اللون والخط في علم المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية.

٦. جمالية التجنيس في شعر لسان الدين بن الخطيب، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان.
 ٧. تمثيلات العين في نماذج من الشعر العباسي، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية.
 ٨. المعطى المعرفي وتجلياته في شعر أبي تمام، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية.
 ٩. عبد القاهر الجرجاني وإرهاصات المنهج البنيوي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة- السودان.
 ١٠. الجمالية في التصور الإسلامي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة- السودان.
 ١١. الأنا في شعر المتنبي بين النرجسية وتحقيق الذات، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان.
 ١٢. الذات في شعر أبي فراس الحمداني، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان.
 ١٣. الالتزام الإسلامي في الشعر في بلاد يوربا - نيجيريا (١٩٦٠ - ٢٠٠٩م)، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية - السودان.
 ١٤. الملكات اللغوية وخصوصية اللغات "دراسة مقارنة بين ابن خلدون ونعوم شومسكي"، مجلة الجزيرة جامعة الجزيرة- السودان.
 ١٥. أسطورة أوديب بين سوفوكليس وباكثير "دراسة تحليلية - نقدية مقارنة"، مجلة جامعة البطانة- السودان.
 ١٦. توجهات تربوية في الشعر العربي السنغالي "عرض ودراسة"، مجلة عالم الدراسات العربية، جامعة إلورن، (دولة نيجيريا).
- رابعاً- الإشراف البحثي لطلبة وطالبات الماجستير والدكتوراه:

١. النقد وقضاياها عند الجاحظ، (ماجستير)، إعداد: معاذ سيف الدين محمد علي، (سوداني)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٣م.
٢. الحقول الدلالية في شعر بن خفاجة الأندلسي، (ماجستير)، إعداد: حرم محمد أحمد حمد النيل، (سوداني)، جامعة الجزيرة - السودان، ٢٠١٥م.
٣. خطب الحجاج بن يوسف الثقفي "دراسة صوتية صرفية"، إعداد: محمد الفاتح عبد الله عمر (سوداني)، جامعة الجزيرة، ٢٠١٥م.
٤. اتجاهات الشعر الإسلامي في شعر الشيخ عبد الله بن فودي "دراسة تحليلية تطبيقية على قصائد تزيين الورقات" دكتوراه، إعداد: رقية تيجاني بدماسي (نيجيرية)، مشرف مساعد، ٢٠١٤م.
٥. أساليب الأمر والنهي في ديوان نغمات الطار للشيخ محمد الناصر كبر "دراسة بلاغية تحليلية"، إعداد: يحيى خامس إدريس مشرف مساعد، (نيجيري) أبريل ٢٠١٤م.
٦. المكوّنات الأساسيّة لشخصيّة بَدْرِ شَاكِر السّيّاب الأدبيّة، إعداد: عامر عمر محمد أحمد، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م.
٧. النثر الفني في خطب أبي بكر عثمان مبير صكتو "دراسة تحليلية"، إعداد: أبو بكر عثمان جَبْع، (نيجيري)، حنتوب (بالبحث).
٨. شعر النظيف البشوي "ديوان دنيا الحب أنموذجاً" إعداد: محمد أبو بكر سليمان، (نيجيري)، جامعة الجزيرة - السودان، ٢٠١٥م.
٩. الإمام السيوطي وأثره بين علماء اللغة، إعداد: إبراهيم شيخ سليمان، (نيجيري)، جامعة الجزيرة - السودان، ٢٠١٥م.
١٠. النثر الفني في مجموعة المغيلي وأثره في الأدب النيجيري: دراسة أدبية نقدية، قذافي شريف بشير، (نيجيري)، حنتوب، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٥م.
١١. الشاعر محمد ناصر كبرى أنموذجاً للشعر العربي في نيجيريا "دراسة أدبية نقدية" إعداد: ناصر يافث حسن، (نيجيري)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٥م.
١٢. مكة المكرمة فضاءاً روائياً في الرواية السعودية، (ماجستير)، أحمد عيسى علي عسيري، (سعودي) ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
١٣. ديوان الشهيد محمد الدرة (الرؤية والتشكيل)، (ماجستير)، يحيى أحمد مداوي القحطاني، (سعودي)، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
١٤. شعرية المناص عند علي الدميني "مقاربة سيميائية"، (ماجستير)، علي محمد عايض القرني، (سعودي)، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.

١٥. الرؤية والتشكيل في شعر علي آل مهدي، (ماجستير)، درعة محمد مسفر العجمي، (سعودية)، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م، جامعة الملك خالد.
١٦. أدب الرحلة العربي في نيجيريا رحلات مشهود محمود محمد جمبا نموذجًا، (ماجستير)، حفيظ أكنني أوتن، (نيجيري)، ١٤٤٥هـ/٢٠٢٣م، جامعة الملك خالد.
١٧. تشكّل النّص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، (ماجستير)، هاجر عامر حمود العمري، (سعودية)، ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م، جامعة الملك خالد.
١٨. تسريد التاريخ في تراجم خالد محمد خالد، (دكتوراه)، ريم آل مداوي الوادعي، (سعودية)، ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م جامعة الملك خالد.
١٩. المتعاليات النصية في شعر مصطفى سند "دراسة سيميائية"، (دكتوراه)، نورة هصام مسفر آل داهش، (سعودية)، جامعة الملك خالد.
٢٠. معارضات دالية الحصري القيرواني بين القديم والحديث "دراسة أسلوبية"، (دكتوراه)، الطالبة منال عامر أحمد آل عامر (سعودية)، جامعة الملك خالد، (مستمرة).
٢١. نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي، (دكتوراه)، الطالب أحمد ناصر أحمد الرازحي، (يميني)، جامعة الملك خالد، (مستمر).
٢٢. تلقي الرسائل الجامعية في الجامعات السعودية لشعر منطقة جازان، (دكتوراه)، صالحه علي مفرح سهلولي، (سعودية)، جامعة الملك خالد، (مستمرة).

خامساً - امتحان طلاب الدراسات العليا (مناقشاً داخلياً):

١. الحنين في الشعر الأندلسي والمهجري، "دراسة تحليلية" إعداد: نجوان بابكر خلف الله بابكر، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٢م.
٢. تجربة الفيتوري الشعرية "دراسة تحليلية"، إعداد: نسبية محمد الإمام الحاج، (سودانية)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٢م.
٣. عناصر السرد والدراما في رسالة الغفران، إعداد: نجلاء موسى داؤود آدم، (سودانية)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٢م.
٤. الرومانسية في الشعر السوداني الحديث، إعداد: عماد الدين الطاهر الشّيخ، (سوداني)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٣م.
٥. شعر التّجاني يوسف بشير بين البعدين النّفسي والوجداني "دراسة تحليلية نقدية" فدوى عبد الله حسن (سودانية)، ٢٠١٣م.
٦. دور المقامات في معالجة القضايا الاجتماعية العصر العباسي، إعداد: محمد إبراهيم عبد اللطيف، (سوداني)، ٢٠١٣م.
٧. السرقات عند الجرجاني من خلال كتابه الوساطة، إعداد: هاجر محمد يوسف موسى، (سودانية)، السودان، ٢٠١٣م.
٨. خصائص الأدب الإسلامي في شعر محمود غنيم، إعداد: شهاب الدين عبد الله محمد الحاج، (سوداني)، السودان، ٢٠١٤م.
٩. جهود بنت الشاطئ الأدبية والنقدية، إعداد: زينب علي مصطفى علي، (سودانية)، جامعة الجزيرة - السودان، ٢٠١٤م.
١٠. الصورة الفنية عند محمد سعيد العباسي، إعداد الطالبة: إيمان عوض العليم سليمان، (سودانية) حنتوب، مايو ٢٠١٤م.
١١. ألفاظ العذاب ودلالاتها اللغوية في القرآن الكريم، سعاد محمد نور البشير، (سودانية)، جامعة الجزيرة- السودان، ٢٠١٤م.
١٢. التصوير الفني في شعر بشار بن برد: دراسة أدبية نقدية، إعداد: أبيّة فاروق الحسن أحمد، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م.
١٣. جهود أبي بكر الصولي الأدبية والنقدية، إعداد الطالبة: يمنى مهدي محمد سعيد، (سودانية)، الحصاصي، ٢٠١٥م.
١٤. قضية الإلزام والالتزام في اشعار صدر الإسلام (حسان بن ثابت وكعب بن زهير أنموذجًا)، إعداد: سنية عبد الله أحمد دفع الله، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م.
١٥. الاستعارة في العشر الأخير من القرآن "دراسة بلاغية نقدية"، إعداد: أميمة حكيم مختار (سودانية)، الحصاصي، ٢٠١٥م.
١٦. أسلوب المبالغة وبعض الصور البيانية في شعر الخنساء، آسيا عبد الرحمن يوسف محمد، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م.
١٧. قضية الإلتزام في الفكر النقدي عند أبي الحسن الندوي، إعداد ميرغني الحاج الجاك عبد الغني (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م.

١٨. الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم "الطبري أنموذجاً"، (ماجستير): القاسم الحاج علي شنقا (نيجيري)، ٢٠١٥م.
١٩. التناص لدى شعراء عسير، (ماجستير)، قسايد القحطاني، (سعودية)، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ٢٠١٧م.
٢٠. صورة المرأة في شعر المرأة السعودية، (ماجستير)، نورة هصام مسفر آل داهش، (سعودية)، جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م.
٢١. تشكّل ثنائية الواقع والمتخيل في الرواية العربية "٢٠١١-٢٠١٦م"، (ماجستير)، عطرة يحيى عبد الرحمن عسييري، (سعودية)، ١٥/٥/١٤٤٠هـ.
٢٢. التناص الديني في شعر محمد بن علي السنوسي، (ماجستير)، صالح بن هليل محمد العسييري (سعودي)، جامعة الملك خالد، ١٦/٦/١٤٤٠هـ.
٢٣. صورة المرأة في أدب الرحلة عند الأدباء السعوديين "مقاربة في ضوء النقد النسوي"، (ماجستير)، أميرة سعود الشّهري، (سعودية)، جامعة الملك خالد، ١٤٤١هـ/٢٠١٩م.
٢٤. المقالة عند عبد الله الحميد، (ماجستير)، صباح أحمد عائض الشهراني (سعودية)، جامعة الملك خالد، ١٩ / ٨ / ١٤٤٢هـ.
٢٥. تقنيات الحكى في مسرح ملحّة عبد الله، (ماجستير)، زينة علي آل ملهي، (سعودية)، جامعة الملك خالد، ٢٧/٤/١٤٤٤هـ.
٢٦. قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث - دراسة أسلوبية، (دكتوراه)، إبراهيم عامر عسييري، (سعودي)، ١١ / ١١ / ١٤٤٤هـ،
٢٧. شعر المختار بن وديعة الله المالي "جمعاً ودراسة"، (ماجستير)، سعيد بري، (مالي)، جامعة الملك خالد ٢٩ / ١١ / ١٤٤٤هـ.
٢٨. الخطاب الشعري الموجّه للأطفال بين سليمان العيسى وأحمد زرزور، (دكتوراه)، نوره مسفر سعد الشهراني، (سعودية) ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م، جامعة الملك خالد.
- سادساً - امتحان طلاب الدراسات العليا خارجياً:**
١. الصورة البيانية في ديوان إفادة الطالبين لمحمد بيلو بن عثمان بن فودي، إعداد: موسى نوح دوداوا، (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم.
٢. دور الشعراء المولدين في تجديد أوزان الشعر العربي "العصر العباسي أنموذجاً"، إعداد: دودا محمد يحيى (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم.
٣. الصورة الشعرية في شعر السياب، إعداد: عماد الدين مدثر حسن يعقوب، جامعة سنار ٢٩ أغسطس ٢٠١٣م.
٤. الشعر الملحمي في العصر العباسي، مجدي عبد الله يعقوب الشيخ، جامعة سنار ٢٩ أغسطس ٢٠١٣م.
٥. المستويات الموسيقية في الشعر العربي المعاصر، جواهر صالح جدة، جامعة النيل الأزرق، يونيو ٢٠١٥م.
٦. معارضات عينية ابن زريق البغدادي "دراسة أسلوبية"، محمد بن فيصل بن فهد الودعاني، الدكتوراه بقسم الأدب والبلاغة، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، رمضان ١٤٤٣هـ.

آخر تحديث ٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ