

السيرة الذاتية

الإسم / محمد السيد سلامة نصر

تاريخ الميلاد / ٤ / ٧ / ١٩٦٧ م

الجنسية / مصري

الوظيفة : أستاذ

التخصص العام : اللغة العربية

التخصص الدقيق : الأدب والنقد

جهة العمل : كلية اللغة العربية-جامعة الأزهر .

العنوان / جمهورية مصر العربية / القاهرة /التجمع الأول .

البريد الإلكتروني mohdsalama1967@yahoo.com

drsalamanasr@gmail.com

الموقع الإلكتروني الشخصي

<http://faculty.ksu.edu.sa/74265>

جوال : ٠٠٢٠١١٢٤٢٠٠٣٣٢

المؤهلات العلمية

- ١- الدكتوراه من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر عام ١٩٩٨
- ٢ - الماجستير من كلية اللغة العربية في الأدب والنقد عام ١٩٩٥ بتقدير من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .
- ٣- الليسانس من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر عام ١٩٨٩ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

التدرج الوظيفي

- ١- معيد بقسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر بإيتاي البارود من ١٩٩٤/١٢/٨ .
- ٢- مدرس مساعد بقسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية بالزقازيق من ١٩٩٥ /٥/١٥ إلى عام ١٩٩٩ /٣/٩
- ٣- مدرس بقسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر من ١٩٩٩/١٠/٣ إلى ٢٠٠٣ م
- ٤- أستاذ مساعد بقسم الأدب والنقد جامعة الأزهر من ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٨ .
- ٥- أستاذ بقسم الأدب والنقد جامعة الأزهر من ٢٠١٨ حتى تاريخه

الخبرات الوظيفية

- تدرج بالعمل التدريسي في جامعة الأزهر من معيد إلى مدرس مساعد إلى مدرس ثم أستاذ مساعد بجامعة الأزهر حتى عام ٢٠٠٣ ثم انتقل بعدها للعمل إلى كلية المعلمين جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية .حتى عام ٢٠١١
- أستاذ الأدب العربي بوحدة تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية
- أمين عام لجنة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بقسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد من ٢٠١٦ - ٢٠١٨ .
- العمل الحالي : أستاذ بقسم الأدب والنقد في كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .
- أشرف وناقش وحكم عددا من البحوث والرسائل والأطروحات العلمية الأكاديمية

المناهج التي قام بتدريسها

مهارات الاستماع والتحدث

مهارات القراءة

مهارات الكتابة

النقد الأدبي الحديث

الشعر العربي القديم

الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

- ١- عضو عامل باتحاد الكتاب المصري
- ٢- عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة
- ٣- عضو الرابطة العالمية لخريجي الأزهر
- ٤- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة
- ٥- إخراج وإعداد مسرحية (الظل) التي شاركت بها كلية المعلمين في مسابقة وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية .
- ٥- شارك في عدة ندوات ومؤتمرات منها مؤتمر الإبداع في الشرقية من منظور أكاديمي .
- ٦- يساهم في التقديم و الإعداد لبعض البرامج في الإذاعة المصرية .
- ٧- يهتم بالحركة النقدية والأدبية وله مقالات منشورة يرصد فيها الحركة الإبداعية في الوطن العربي .
- ٨- حصل على عدة دورات من جامعة الملك سعود في الحاسب الآلي بعنوان (إدارة محتوى مواقع أعضاء هيئة التدريس) والتخطيط الاستراتيجي وتقنيات التعليم الإلكتروني وغيرها
- ٩- حصل على دورة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الرابطة العالمية لخريجي الأزهر العالمية
- 10- درس اللغة الإنجليزية وحصل على شهادة ESL في مهارات الاتصال (COMMUNICATION SKILLS) من جامعة فيرمونت بالولايات المتحدة الأمريكية ٢٠١٣/٢٠١٢
- ١١- أستاذ زائر لتدريس اللغة العربية بالمركز الإسلامي في مدينة مورجان تاون بولاية تومبست فيرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية
- ١٢- عمل رئيساً للجنة التعاون الدولي بقسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية .
- ١٣- دَرَس مقرر النصوص الأدبية للطلاب غير الناطقين باللغة العربية بوحدة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية .
- ١٤- فاز بجائزة النادي الأدبي في جدة عام ٢٠٢٠ في البحث الموسوم ب (قراءة نقدية في نصوص مسرحية من المملكة العربية السعودية)) دراسات في نماذج مختارة
- ١٥- شارك في وضع الخطة الجديدة لأقسام اللغة العربية بجامعة الملك خالد عام ٢٠١٨

البحوث التي صدرت حتى الآن

- ١- الموقف الشعري في النص التراثي ((قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات، نقد تطبيقي)) بحث محكم ومنشور بكلية الآداب - جامعة بورسعيد ٢٠١٧ في جمهورية مصر العربية
- ٢- المسرح السياسي في الأدب المصري المعاصر مسرحية ((وداعاً قرطبة)) نموذجاً للكاتب محمد عبد الحافظ ناصف بحث محكم ومنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق في جامعة الأزهر ٢٠١٧
- ٣- النسيج الفني للمأساة في الشعر الفلسطيني المعاصر : قصيدة ((رسالة من المنفى)) للشاعر محمود درويش أنموذجاً بحث محكم ومنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق ٢٠١٦
- ٤- الزمن بين الراوي والبطل دراسة في قصة ((قتاديل إشبيلية)) للكاتب السوري عبدالسلام العجيلي بحث محكم ومنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق في جامعة الأزهر ٢٠١٨
- ٥- ملامح التشكيل الفني في القصيدة المعاصرة ديوان (يا فدى ناظريك) للشاعر غازي القصيبي نموذجاً بحث (٢٠٠٤) نشر بصحيفة الجزيرة السعودية بتاريخ ٢٠ رمضان ١٤٣٤ هـ
- ٦- التكوين الدرامي للنص المسرحي في السعودية "دراسات في نماذج مختارة" بحث منشور ٢٠١٩
- ٧- إشكالية القبيلة والهوية : عرض لكتاب الجزيرة العربية : الهوية- المكان - الإنسان ، للكاتبة الدكتورة ملحة عبدالله مريع آل مزهر مقال منشور بجريدة الجمهورية
- ٨- المدينة في شعر البردوني. كتاب ١٩٩٨ دار الزهراء . القاهرة
- ٩- عبدالله بن الزبير دراسة موضوعية وفنية كتاب دار الزهراء القاهرة ٢٠٠٤
- ١٠- شعر فاروق شوشة بين الرؤيا والإبداع . (كتاب) الهيئة العامة للكتاب . القاهرة ٢٠٠٢
- ١١- ظواهر أسلوبية وفنية في رانية ابن ميادة. بحث منشور في حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية . جامعة الأزهر . القاهرة ٢٠٠١م
- ١٢- الإبداع في الشرقية من منظور أكاديمي. ورقة نقدية مقدمة إلى مؤتمر الشرقية لأدباء الأقاليم . ٢٠٠٠م
- ١٣- نصوص أدبية من عصر صدر الإسلام وبني أمية. كتاب دار البيان ١٩٩٩ م .

- ١٤ - تشكلات السرد في ديوان (مدائن الفجر) للشاعر
صابر عبدالدايم. بحث محكم ومنشور في مجلة كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر ٢٠١٧
- ١٥ - الصديق الفني في شعر مختار الوكيل (كتاب) ٢٠٠٣ م
- ١٦ - البحث عن الذات في رواية ((القاتة الكبيرة)) للكاتب مكرم الأهدل
- ١٧ - الاتجاهات الأدبية والنقدية في الملحق الثقافي لصحيفة الجزيرة (السعودية) من شوال ١٤٢٩ - إلى
ربيع الأول ١٤٣٠