

اسم البرنامج

بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

Program Name

Bachelor's degree in Arabic Language and Literature

المستوى التعليمي وفقاً لتصنيف السعودي الموحد للمستويات التعليمية:

المستوى (6)

رمز البرنامج وفقاً لتصنيف السعودي الموحد للمستويات التعليمية:

023202 - 023204

مشرف البرنامج

د. علي بن محمد آل نومة القحطاني

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



التاريخ: 19/9/1443هـ

المرفقات: مرآة خطة التحول + توصيفات المقررات
لعدد (59 مقررا)

وفقه الله

سعادة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها د. علي آل نومة القحطاني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

الموضوع: خطة البكالوريوس الثلاثية من لجنة الخطط والمناهج

تهديكم لجنة الخطط والمناهج أطيب تحياتها، وتأمل لكم التوفيق والسداد.

نرفع إلى سعادتكم وإلى مجلس القسم الموقر الخطة الثلاثية في برنامج البكالوريوس، بناء على تكليفكم لنا بحسب القرار الإداري للقيام بأعمال التحوّل لبرنامج البكالوريوس الحالي إلى ثلاثة فصول، وقد حرصت اللجنة - منذ صدور تكليفكم الكريم- على العمل الجاد والمتواصل تحقيقاً للهدف المرجو ومواكبةً للمرحلة، ولتوجيهات الجامعة وخطتها في التحوّل الثلاثي، ولقد راعت اللجنة في عملها ما يأتي:

- 1) مراعاة معايير الإطار الوطني للمؤهلات بما يحقق رؤية المملكة 2030 في خطة التحول إلى ثلاثة الفصول من خلال التناسب بين مخرجات البرنامج ومؤشرات المستوى في الإطار الوطني.
- 2) مراعاة ضوابط الإطار العام لخطة التحول إلى ثلاثة الفصول المعد من وكالة الجامعة للشؤون التعليمية، فيما يخص إعادة تقسيم الفصول إلى ثلاثة فصول في العام الجامعي، وعدد الساعات للبرنامج، ونسب ساعات الاتصال، والاحتياج الفعلي لما يتطلبه كل مقرر، واعتماداً على المقارنة المرجعية، وكذلك ترقيم المقررات وترميزها، وفق الضوابط في الإطار العام.
- 3) قامت اللجنة بتوزيع المقررات وساعاتها وفقاً للجدول الآتي:

متطلبات الكلية والأقسام	مقرر مهارات عامة في مجال التخصص	مقررات تدريبية متخصصة	متطلبات الجامعة	إجمالي ساعات البرنامج
146 ساعة	4 ساعات	5 ساعات	24 ساعة	180
منها 3 مقررات متطلبات الكلية بمجموع (9) ساعات يبقى (137) ساعة للقسم	بحث التخرج ساعتان الخط العربي ساعتان	مقرر تدريبي	من الجامعة	

4) حرصت اللجنة على الحفاظ على نسب المجالات في البرنامج المطور والمعتمدة في البرنامج الحالي بناء على محددات مركز (قياس)، وهو ما أوصى به دليل الإطار العام لخطة التحول إلى ثلاثة فصول. وجاء في الخطة على النحو الآتي:

المجال	اللغة	النحو	الصرف	البلاغة	الأدب	النقد الأدبي والنصوص	العروض	المهارات	الإجمالي
النسبة	%11.7	%21.9	%7.3	%15.3	%15.3	%14.6	%3.6	%10.3	%100
<u>الساعات</u>	15	31	11	22	22	19	5	14	138 <u>ساعة</u>

- 5) عملت اللجنة على توزيع المقررات على عشرة أسابيع تدريسية من خلال الحذف والاختصار لبعض المفردات ودمج بعض المقررات بما لا يتجاوز 30% من البرنامج الحالي.
- 6) تم تقسيم مستويات البرنامج إلى (12) مستوى، وبلغت ساعات البرنامج (180) ساعة منها (146) ساعة تخصصية تمثل متطلبات القسم والكلية. و(24) ساعة متطلبات الجامعة، و(5) ساعات مقررات تدريبية متخصصة، و(4) ساعات مقررات مهارات عامة في مجال التخصص. وبذلك يكون إجمالي الساعات في كل فصل ما بين (13) - (17) ساعة، وبواقع (6) مقررات في كل فصل، وفقاً لضوابط التحول إلى ثلاثة الفصول.
- 7) أولت اللجنة الجانب المهاري والتطبيقي اهتماماً كبيراً من خلال التركيز على المهارات في مخرجات البرنامج والمقررات وتكثيف الأنشطة التطبيقية، واعتمدت (ثمانية) مقررات تركز على الجانب المهاري، إضافة إلى مقرر (التدريب التعاوني) وعدد ساعاته (5) ساعات، يقوم الطالب بالدوام الكامل فيه في المؤسسات المهنية والثقافية والتعليمية ومؤسسات المجتمع المختلفة؛ ليكتسب القدرة على تطبيق ما تعلمه في سوق العمل، ولخدمة المجتمع.
- تأمل اللجنة أن تكون قد وفقت في إنجاز مهمتها بما يخدم القسم وتطلعاته ويلبي احتياجات أبنائنا الطلاب والطالبات التعليمية والمهنية، وبما يكون عوناً لهم في تذليل الصعوبات أمامهم في مستقبلهم التعليمي والوظيفي.

والله من وراء القصد

أمين لجنة اللغويات أمين لجنة الأدب أمين اللجنة بالقسم

أ.د. عبد الغني الأدبي د. إبراهيم أبو طالب د. عمس الحارثي

الخطة المطورة لبرنامج البكالوريوس / قسم اللغة العربية وآدابها (180 ساعة معتمدة)

اسم المعد من الكلية: د. علي بن محمد آل نومة - ك-العلوم الإنسانية، الجوال: (558889408).

يعاد وورد الى الايميل bfaya@kku.edu.sa

السنة الأولى: المستوى الأول

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق /المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ISCL0211	intellectual security		2	2			2	2	الأمن الفكري	0211-ثقف
ARB0321	Arabic editing skills		3	3			3	3	المهارات التحريرية الكتابية	0321-عربي
HIST-1302	History of Saudi Arabia		3	3			3	3	تاريخ المملكة العربية السعودية	1302-تاريخ
ARB1211	Phonetics		2	2			2	2	لغة1: علم الأصوات	1211-عربي
ARB1420	Syntax1		4	4			4	4	نحو1	1420-عربي
ARB1251	Intro to Literature Study		2	2			2	2	أدب1: مدخل إلى دراسة الأدب	1251-عربي
			16	16	0	0	16	16		المجموع

السنة الأولى: المستوى الثاني

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق /المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
0691 ENGL	Intensive English Program		6	6			6	6	برنامج اللغة الإنجليزية	0691-نجل
ARB1312	Philology	1311	3	3			3	3	لغة2: فقه اللغة	1312-عربي
ARB1331	Morphology1		3	3			3	3	صرف1	1331-عربي
ARB1241	Intro. to Rhetoric		2	2			2	2	بلاغة1: مدخل إلى دراسة البلاغة	1241-عربي
ARB1252	Literature 2: pre-Islamic	1251	2	2			2	2	أدب2: الشعر الجاهلي	1252-عربي
			16	16	0	0	16	16		المجموع

السنة الأولى: المستوى الثالث

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق /المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
0261 DITE	Introduction to the computer		2	2			2	2	مقدمة في الحاسب	0261-حال
GEOG-1301	Geography of Saudi Arabia		3	3			3	3	جغرافيا المملكة العربية السعودية	1301-جغرافيا
ARB1421	Syntax 2	1420	4	4			4	4	نحو2	1421-عربي
ARB1381	Alarood wa Alqafiah		3	3			3	3	العروض والقافية1	1381-عربي
ARB1291	Listening Skills		2	2			2	2	مهارات1: الاستماع	1291-عربي
ARB1201	Calligraphy		2	2			2	2	الخط العربي	1201-عربي
			16	16	0	0	16	16		المجموع

السنة الثانية: المستوى الرابع

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ISCL0212	Ethics and values		2	2			2	2	الأخلاق والقيم	0212-ثقف
MED-2301	Intro. to Media and Communication		3	3			3	3	مدخل إلى الإعلام والاتصال	2301-علم
ARB2313	Language Dictionaries	1312	3	3			3	3	لغة3: المعاجم اللغوية.	2313-عربي
ARB2322	Syntax 3	1421	3	3			3	3	نحو3:	2322-عربي
ARB2242	Albayan-1	1241	3	3			3	3	بلاغة2: علم المعاني (1)	2342-عربي
ARB2271	Literar Texts- 1		2	2			2	2	نصوص أدبية1	2271-عربي
			16	16	0	0	16	16		المجموع

السنة الثانية: المستوى الخامس

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
THPH0231	Thought and Philosophy		2	2			2	2	الفكر والفلسفة (اختياري)	0231-فكر
CITI0271	Nationalism		2	2			2	2	المواطنة (اختياري)	0271-وطن
ARB2314	Semantics	2313	3	3			3	3	لغة4: علم الدلالة	2314-عربي
ARB2323	Syntax 4	2322	3	3			3	3	نحو4	2323-عربي
ARB2361	Criticism 1		3	3			3	3	نقد أدبي1	2361-عربي
ARB2253	Poetry of the Islamic and Umayyad Era	2252	2	2			2	2	أدب3: شعر صدر الإسلام والأموي	2253-عربي
ARB2292	Reading Skills	1291	2	2			2	2	مهارات2: القراءة	2292-عربي
			15	15	0	0	15	15		المجموع

السنة الثانية: المستوى السادس

Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي/تدريب		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ISCL0213	Rights		2	2			2	2	الحقوق (اختياري)	0213-ثقف
THPH0232	awareness building		2	2			2	2	بناء الوعي (اختياري)	0232-فكر
ARB2324	Syntax 5	2323	3	3			3	3	نحو5:	2324-عربي
ARB2332	Morphology 2	1331	3	3			3	3	صرف2	2332-عربي
ARB2354	Abbaasi Poetry	2253	3	3			3	3	أدب4: الشعر العباسي	2354-عربي
ARB2243	Rhetoric3 Albayan(2)	2242	2	2			2	2	بلاغة3: علم المعاني(2)	2243-عربي
ARB2272	Literary Texts-3	2271	2	2			2	2	نصوص أدبية2	2272-عربي
			16	16	0	0	16	16		المجموع

السنة الثالثة: المستوى السابع										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي /تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
0241 COMM	Life Skills		2	2			2	2	المهارات الحياتية والجامعية	0241-مهر
3315 ARB	Linguistics	2314	3	3			3	3	لغة:5: علم اللغة	عربي-3315
ARB3325	Syntax 6	2324	3	3			3	3	نحو:6:	عربي-3325
ARB3344	Rhetoric 4: Alma'ani (1)	2343	2	2			2	2	بلاغة:4: علم البيان (1)	عربي-3244
ARB3355	Andlusi and Mutatabiaaa Poetry Literature-5	2354	3	3			3	3	أدب:5: شعر الأندلس والدول المتناعبة:	عربي-3355
ARB3293	Writing Skills	2292	2	2			2	2	مهارات:3: كتابة النصوص	عربي-3293
			15	15	0	0	15	15		المجموع
السنة الثالثة: المستوى الثامن										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي /تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
HAQ10281			2	2			2	2	الثقافة الصحية (اختياري)	0281-صحة
ARB3326	Syntax 7	3325	3	3			3	3	نحو:7:	عربي-3326
ARB3345	Rhetoric 5: Alma'ani (2)	3244	3	3			3	3	بلاغة:5: علم البيان (2)	عربي-3345
ARB3362	Criticism 2	2361	3	3			3	3	نقد أدبي:2:	عربي-3362
ARB3273	3Literary Texts	2272	2	2			2	2	نصوص أدبية3	عربي-3273
ARB3294	Functional Writing	3293	2	2			2	2	مهارات:4: الكتابة الوظيفية	عربي-3294
			14	14	0	0	14	14		المجموع
السنة الثالثة: المستوى التاسع										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق / المتزامن	المجموع		عملي /تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
BUSI0251	Entrepreneurship		2	2			2	2	ريادة الأعمال (اختياري)	0251-دار
ARB3327	Syntax 8	3326	3	3			3	3	نحو:8	عربي-3327
ARB3333	Morphology- 3	2332	3	3			3	3	صرف:3	عربي-3333
ARB3256	ancient arabic prose	3355	2	2			2	2	أدب:6: النثر العربي القديم	عربي-3256
ARB3246	Budaiya	3345	2	2			2	2	بلاغة:6: علم البديع	عربي-3246
ARB3282	Alarood wa Alqafiah	2381	2	2			2	2	العروض والقافية2	عربي-3282
ARB3295	creative writing	3294	2	2			2	2	مهارات:5: الكتابة الإبداعية	عربي-3295
			16	16			16	16		المجموع

السنة الرابعة: المستوى العاشر										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق/ المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ARB4328	Syntactic Analysis:1	3327	2	2			2	2	تطبيقات نحوية (1)	عربي-4328
ARB4234	Morphology-4	3333	2	2			2	2	صرف:4 تطبيقات صرفية	عربي-4234
ARB4247	Rhetoric 7: Rhetoric Analysis:1	3246	2	2			2	2	بلاغة:7 تطبيقات بلاغية (1)	عربي-4247
ARB4357	:7Literature- Modern Arabic Literature	3256	3	3			3	3	أدب:7 الشعر العربي الحديث	عربي-4357
ARB4274	Literary Texts-4	3273	2	2			2	2	نصوص أدبية 4	عربي-4274
ARB4296	Academic Writing	3295	2	2			2	2	مهارات:6 الكتابة العلمية	عربي-4296
			14	14	0	0	14	14		المجموع
السنة الرابعة: المستوى الحادي عشر										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق/ المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ARB4202	Graduation Research	4296	2	2			2	2	بحث التخرج	عربي-4202
ARB4229	Syntactic Analysis:2	4328	2	2			2	2	تطبيقات نحوية (2)	عربي-4229
ARB4348	Quranic miracle and prophetic statement	4247	3	3			3	3	بلاغة:8 الإعجاز القرآني والبيان النبوي	عربي-4348
ARB4258	Literature-6: Arabi Prose	4357	2	2			2	2	أدب:8 النثر العربي الحديث	عربي-4258
4363 ARB	Criticism3	3362	3	3			3	3	نقد أدبي 3	عربي-4363
ARB4275	Literary Texts-5	4274	2	2			2	2	نصوص أدبية 5	عربي-4275
			13	13	0	0	13	13		المجموع
السنة الرابعة: المستوى الثاني عشر										
Course Number and Code	Course Title	المتطلب السابق/ المتزامن	المجموع		عملي/تدريب/سريري		نظري		اسم المقرر	رقم ورمز المقرر
			ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال	الساعات المعتمدة		
ARB4220	Grammatical School (elective)		2	2			2	2	- مدارس نحوية (اختياري)	عربي-4220
ARB4249	Rhetoric and Critical Schools								- مدارس بلاغية ونقدية (اختياري)	عربي-4240
ARB4240	Rhetoric 8: Rhetoric Analysis:2	4248	2	2			2	2	بلاغة:9 تطبيقات بلاغية (2)	عربي-4249
ARB4359	Literature-9: Saudi Literature	4258	3	3			3	3	أدب:9 الأدب السعودي	عربي-4359
ARB4297	Public Speaking	4296	2	2			2	2	مهارات:7 الحديث	عربي-4297
ARB4503	Cooperative Training	المستوى-1 9	5	5			5	5	التدريب التعاوني	عربي-4503
			14	14	0	0	14	14		المجموع



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغة 1: علم الأصوات
رمز المقرر:	عربي -1211 ARAB-1211
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 6.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 9.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 10.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 10.....
1. قائمة مصادر التعلم: 10.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 11.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 11.....
- ح. اعتماد التوصيف 12.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	20
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يدرس فيه الطالب مفهوم علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، وأهميته، وفروعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى، كما يتعرف وحدات الكلام الصوتية، والظواهر الصوتية المختلفة كالمماثلة الصوتية والإبدال، ويعرف الملامح الأدائية للكلام كالنبر والتنغيم والتزمين.

2. الهدف الرئيس للمقرر

- يتعرف الطالب على علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، وأهميته، وفروعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى، كما يتعرف وحدات الكلام الصوتية، والظواهر الصوتية المختلفة كالمماثلة الصوتية والإبدال، ويعرف الملامح الأدائية للكلام كالنبر والتنغيم والتزمين.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يعرف الصوت اللغوي، وما يتعلق به، ومعرفة المعامل الصوتية والتحليل الصوتي، وعلاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى.
	1.2 - أن يبين أسس تصنيف الأصوات اللغوية إلى حركات وصومت، وأعدادها، ورموزها، وصورها، والفروق بينها، والنطق الصحيح لها، والتفرقة بين الصفة والمخرج.
	1.3 - أن يوضح الصفات الضدية وغير الضدية للأصوات.
	1.4 - أن يشرح أثر السياق في التغيرات الصوتية، وتفسيرها تفسيراً علمياً، والملاحم الأذانية للكلام (النبر، والتزمين، والتنغيم، ولون الصوت، والإيقاع الصوتي).
	2 المهارات
	2.1 أن يستتبط الدور الذي يقوم به علم الأصوات العام، والخاص (علم التجويد القرآني) في خدمة الفصحى، وكتاب الله.
	2.2 أن يميز بين النطق الصحيح للأصوات من غيره في اللغة العربية.
	2.3 أن يقارن بين الصفات الضدية والصفات غير الضدية في الأصوات.
	2.4 أن يفرق بين وحدات الكلام الـ صوتية، وتوظيف الذـ سيج المقطعي للغة العربية في سلامة النطق و خدمة لكتاب الله.
	3 القيم
	3.1 أن يلتزم بالعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 أن يتدرب على قيادة الفريق مع زملائه.
	3.3 أن يتمكن من استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
	3.4 أن يعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً. علم الأصوات: مبادئه، ومجالاته: 1. علم الأصوات، ومبادئه، واهتماماته وعلاقته بعلوم اللغة وغيرها 2. علم الأصوات وعلم الفونولوجيا. 3. الوحدات الصوتية: الصوت والمقطع. 4. علم الأصوات النطقي، ودوره في تجويد الأداء. 5. أهم الجهود الصوتية لعلماء العربية القدامى والمحدثين وبيان مشكلاتها	2
2	ثانياً. عملية النطق: وصفها، ومكوّناتها، والأعضاء المؤثرة فيها: 1. أعضاء النطق لدى الإنسان ووظائفها الصوتية التي تسهم بها في إخراج الكلام. 2. وصف العملية النطقية، وكيفية حدوث الأصوات اللغوية. 3. تقسيم الأصوات بحسب مخارجها.	4

	<p>4. تقسيم الأصوات بحسب الصفات</p> <p>5. تقسيم الأصوات بحسب وضعية المزمارة</p> <p>6. تقسيم الأصوات إلى: صوامت وصوائت</p> <p>7. الخصائص الأكوستيكية والسمعية للصوائت</p> <p>8. الخصائص الأكوستيكية والسمعية للصوائت</p>	
4	<p>ثالثاً. أصوات العربية الفصحى: الصوائت:</p> <p>1. أصوات العربية الفصحى وتقسيماتها.</p> <p>2. التكوين الصوتي للصوائت في العربية.</p> <p>3. الصفات المميزة للصوائت.</p> <p>4. أنواع الصوائت في العربية، والفروق بينها.</p> <p>5. المقياس العالمي للصوائت، وكيفية الإفادة منه في تعليم اللغات.</p> <p>6. اختلاف العلماء في الصوائت، وأسس ذلك الاختلاف.</p>	3
4	<p>رابعاً: أصوات العربية الفصحى: الصوامت</p> <p>1. المخارج عند القدامى والمخارج عند المحدثين.</p> <p>2. صفات الأصوات العربية الضدية ومعاني مصطلحات هذه الصفات</p> <p>3. أسس تصنيف الصفات الصوتية المميزة للأصوات العربية.</p> <p>4. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب المخارج</p> <p>5. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب الصفة</p> <p>6. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب الجهر والهمس</p> <p>7. الصفات الثانوية للصوامت:</p>	4
3	<p>خامساً: الخصائص الصوتية الفوق-قطعية:</p> <p>1. المقطع الصوتي: تعريفه وتصوره فسيولوجياً، وفيزيائياً، وإدراكياً، ووظيفياً.</p> <p>○ تقسيم الكلام إلى مقاطع صوتية.</p> <p>○ مقاطع الكلام في العربية، وأنواع المقاطع، ورموزها، ونسبة وجودها في العربية.</p> <p>2. النبر</p> <p>3. التنغيم</p>	5
3	<p>سادساً: القوانين الفونولوجية وتبدلات الأصوات في السياق</p> <p>1- الإبدال في العربية</p> <p>2- الإدغام: مفهومه، وأسبابه، وأقسامه.</p>	6

		3- الحذف	
		4- القلب	
20	المجموع		

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يعرف ال صوت اللغوي، وما يتعلق به، ومعرفة المعامل الصوتية والتحليل الصوتي، وعلاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	- أن يبين أسس تصنيف الأصوات اللغوية إلى حركات و صومت، وأعدادها، ورموزها، و صورها، والفروق بينها، والنطق الصحيح لها، والتفرقة بين الصفة والمخرج.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
...	- أن يوضح الصفات الضدية وغير الضدية للأصوات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
	<ul style="list-style-type: none"> - أن يشرح أثر السياق في التغيرات الصوتية، وتفسيرها تفسيراً علمياً، والملاحم الأدائية للكلام (النبر، والتزمين، والتنغيم، ولون الصوت، والإيقاع الصوتي). 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	<ul style="list-style-type: none"> - أن يعرف ال صوت اللغوي، وما يتعلق به، ومعرفة المعامل الصوتية والتحليل الصوتي، وعلاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	<ul style="list-style-type: none"> - أن يبين أسس تصنيف الأصوات اللغوية إلى حركات و صومت، وأعدادها، ورموزها، و صورها، والفروق بينها، والنطق الصحيح لها، والتفرقة بين الصفة والمخرج. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	<ul style="list-style-type: none"> - أن يوضح الصفات الضدية وغير الضدية للأصوات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركين الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	<p>- أن يشرح أثر السياق في التغيرات الصوتية، وتفسيرها تفسيراً علمياً، والملاحم الأدائية للكلام (النبر، والتزمين، والتنغيم، ولون الصوت، والإيقاع الصوتي).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركين الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يلتزم بالعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يتدرب على قيادة الفريق مع زملائه.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
...	أن يتمكن من استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
	أن يعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
2	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
3	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - سر صناعة الإعراب: ابن جني، تحقيق الأستاذ/ مصطفى السقا وآخرين، اسنة: 1374هـ/1954م، ملتزمة الطبع والنشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر. - علم الصوتيات: د. عبد الله ربيع محمود، د. عبد العزيز علام، 1408هـ/1988م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة. - نهاية القول المفيد في علم التجويد: محمد مكي نصر، طبعة سنة: 1368هـ/1949م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر. 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس، الطبعة السادسة، سنة 1984م، مكتبة الأنجلو المصرية. - دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر، مطبعة جامعة القاهرة، 1960م. - علم اللغة العام (الأصوات): د. كمال بشر، الطبعة السابعة، 1400هـ/1980م، الناشر: دار المعارف، مصر. - علم اللغة، مقدّمة للقارئ العربي: د. محمود السمران، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت. - في علم الكتابة العربية: د. عبد الله ربيع محمود، 1412هـ/1992م، القاهرة. - أصوات اللغة العربية، د. عبد الغفار حامد هلال، مطبعة الجبلوي، القاهرة، 1988م. - توصيات الندوات، والمؤتمرات في مجال اللغة العربية. - علم الأصوات: تعريب، ودراسة الدكتور/ عبد الصبور شاهين، 1983م، الناشر: مكتبة الشباب، القاهرة. - مبادئ علم الأصوات الأكوستيكي، ترجمة الدكتور/ جلال شمس الدين، 1992م. - مجلات، وإصدارات مجامع اللغة العربية. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - www.alfaseeh.com - www.diwanalarab.com - مدونة تخاطب: - http://takhatub.blogspot.com - المكتبة الشاملة: - منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين، واللغويين، والأدباء، والمتقنين: - ta5atub.com - www.takhatub.blogspot.com - منتدى اللسانيات: - http://www.lissaniat.net - منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين، واللغويين، والأدباء، والمتقنين: - http://www.ta5atub.com /اضطرابات النطق والتخاطب - مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة: 	<p>المصادر الإلكترونية</p>

pscdr.org.s	
- المكتبة الشاملة. - جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي. استبانة لأعضاء القسم.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نحو 1
رمز المقرر:	عربي - 1420 ARAB-1320
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 4 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	40	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	40
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: تعريف الطلاب ب: - يتناول المقرر أقسام الكلام ، والمعرب والمبني ، وأنواع المعارف.
2. الهدف الرئيس للمقرر بانتهاء الطالب من هذا المقرر يُتوقع أن يكون قادراً على: - تحليل نص كامل إلى مكوناته (أقسام الكلام). - معرفة المعرب والمبني. - المقارنة بين أنواع الإعراب مع أبوابها. - ذكر أنواع المعارف الستة المشهورة، والوظائف النحوية والأبواب التي يمكن أن يحتاج فيها إلى استعمال النكرة أو المعرفة.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 أن يوضح أنواع الإعراب والبناء وأبوابها.
	1.2 أن يذكر قواعد إعراب الأسماء الستة والمثنى وجمع المذكر وجمع المؤنث وغيرها.
	1.3 أن يبين أحكام المعارف وما يتصل بها من أحكام.
	1...
	2 المهارات
	2.1 - أن يحلل نصا كاملا إلى مكوناته (أقسام الكلام، والمعرّب والمبني، وأنواع المعارف)
	2.2 - أن يفرق بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية والظاهرة والمقدرة، ومما وضع كل منها في التركيب.
	2.3 - أن يميز بين أقسام الضمير، والتفرقة بين أنواع العلم، والمعارف الأخرى.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدابه، وقيادة فريق عمل.
	3.3 أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
	أولاً: الكلام وما يتألف منه:	
1	1- أقسام الكلام، الاسم والفعل والحرف وعلامات كل واحد منهم. 2- التمييز بين حروف المعاني وحروف المباني. 3- التفريق بين الضمانر والحروف. 4- تحليل نص كامل إلى مكوناته (أقسام الكلام)	4
2	ثانياً: المعرب والمبني	
3	5- التفريق بين البناء والإعراب. 6- التمييز بين ألقاب الإعراب وألقاب البناء. 7- التفريق في طريقة الإعراب بين المعرب والمبني. 8- حالات المضارع، وأنواع الإعراب الممكنة فيه، وأشهر العوامل المؤثرة فيه 9- حالات بناء الفعل المضارع، مع تحديد حركة البناء. 10- تحليل نص كامل، وتصنيف كل كلماته إلى معرب ومبني.	4
4	11- تعداد الأسماء الستة. 12- إعراب الأسماء الستة وشروطه. 13- أمثلة على فقد شروط إعرابها بالحروف. 14- اللغات في الأسماء الستة. 15- تطبيقات على إعراب الأسماء الستة 16- حقيقة المثنى، وعلامات إعرابه مع التمثيل له في جميع أنواع الإعراب (رفعا، ونصبا، وجرا) في جميع الأبواب المشهورة، وإتباعه أو الإتيان به أسماء تخالفه في طريقة إعرابه. 17- حكم حذف نون المثنى عند الإضافة. 18- إضافة المثنى، ولاسيما إلى ياء المتكلم، مع الإعراب. 19- الألفاظ الملحقة بالمثنى. 20- إعراب (كلا) و(كلتا) إذا أضيفتا إلى ضمير، أو إلى اسم ظاهر.	4

	21- تطبيقات على المثني والملحق به	
4	<p>22- حقيقة جمع المذكر السالم، والفرق بينه وبين جمع التكسير.</p> <p>23- أشهر الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم، وتعليل عدم كون هذه الأسماء جموع مذكر سالمة، بل ملحقة بها.</p> <p>24- علامات إعراب جمع المذكر السالم، والتمثيل له في جميع أنواع الإعراب (رفعا، ونصبا، وجرا)</p> <p>25- حقيقة جمع المؤنث السالم.</p> <p>26- علامات إعراب جمع المؤنث السالم، والتمثيل له في جميع أنواع الإعراب (رفعا، ونصبا، وجرا)</p> <p>27- الملحق بجمع المؤنث السالم.</p> <p>28- تطبيقات على جمع المذكر السالم والملحق به.</p> <p>29- التعريف بالاسم المتمكن الأمكن وغير الأمكن.</p> <p>30- علامات إعراب الممنوع من الصرف ظاهرة أو مقدره، والتمثيل لها في جميع أنواع الإعراب (رفعا، ونصبا، وجرا) .</p>	5
4	<p>31- حقيقة الأفعال الخمسة، والتمثيل لها بأمثلة متعددة من الأفعال، وعلامات إعرابها.</p> <p>32- التفريق بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.</p> <p>33- التمثيل للأفعال الخمسة، مرفوعة في أول الجملة وفي وسطها وفي آخرها، ومنصوبة، ومجزومة.</p> <p>34- حالات إعراب المضارع المعتل الآخر.</p> <p>35- استعمال المضارع المعتل الآخر محتوما بالألف، أو بالواو، أو بالياء، وضبط ما قبلها.</p> <p>36- الموازنة بين الأفعال المعتلة الآخر: مرفوعة، ومنصوبة، ومجزومة.</p> <p>37- تطبيقات على الأفعال الخمسة بحالاتها الإعرابية المختلفة</p>	
	ثالثا : الإعراب الظاهر والمقدر والمحلي:	
4	<p>1- حد الاسم المقصور والاسم المنقوص.</p> <p>2- موانع الإعراب الظاهر بين النقل والتعذر في الاسمين: المقصور والمنقوص.</p> <p>3- حد الفعل المضارع المعتل الآخر.</p> <p>4- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر.</p> <p>5- تطبيقات على الإعراب المقدر في الأسماء والأفعال</p>	
	رابعا : المعرفة والنكرة	
4	<p>1- أنواع المعارف الستة المشهورة.</p> <p>2- حقيقة الضمير وتقسيماته المختلفة، من حيث البروز والاستتار، والاتصال والانفصال، والرفع والنصب والجر.</p> <p>3- التفريق بين الضمير المستتر والمحذوف.</p> <p>4- التفريق بين الألف والواو والياء المتصلات بالأسماء والمتصلات بالأفعال.</p> <p>5- التمثيل على الضمانر كلها في جميع مواقع الإعراب: مبتدأ، وخبر، وفاعل، ونائب فاعل... الخ.</p> <p>6- حقيقة نون الوقاية، وسبب تسميتها، مواضع وجوب الوقاية، وجوازها، وامتناعها.</p> <p>7- حقيقة ضمير الشأن، وضمير الفصل، والفرق بينهما وبين غيرهما من الضمانر.</p> <p>8- تطبيقات على أنواع الضمانر وموقعها الإعرابي</p>	
4	<p>9- أنواع العلم من حيث اللفظ والدلالة.</p> <p>10- العلم الشخصي، والجنسي، والتمثيل لهما من الواقع.</p> <p>11- تقسيم العلم بحسب اللفظ إلى مفرد ومركب، وأنواع المركب، مع الأمثلة.</p> <p>12- العلم المنقول والمرتل، والتمثيل لأبرز الأسماء المرتجلة.</p> <p>13- تقسيم العلم إلى اسم، ولقب، وكنية.</p> <p>14- ترتيب الاسم والكنية واللقب إذا اجتمعت، أو اجتمع إثنان منها، والقاعدة في ذلك.</p> <p>21- الأعلام بالغلبة مما كان أصله معرفا بـ (أل) أو بالإضافة.</p> <p>15- حقيقة اسم الإشارة، وأنواعه بحسب المشار إليه، مع الأمثلة.</p> <p>16- استعمال اسم الإشارة في المواقع الإعرابية المختلفة.</p> <p>17- إعراب الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد أسماء الإشارة.</p> <p>18- ما تلحقه (ها) التنبيه، ولام البعد، وكاف الخطاب، وما يجتمع منها وما لا يجتمع.</p> <p>19- أسماء الإشارة للمكان.</p> <p>28- إعراب (هنا) حيث وردت، والجمع بين كونها اسم إشارة وظرفا.</p>	

4	<p>20- الأسماء الموصولة، واستعمالها في المواقع الإعرابية المختلفة.</p> <p>21- التمييز بين الاسم الموصول والموصول الحرفي.</p> <p>22- إعراب الأسماء الموصولة عامة، ما كان منها مبنياً، وما كان معرباً.</p> <p>23- (مَنْ) و(مَا) واستعمالهما في الأساليب المختلفة.</p> <p>24- الصور الممكنة لـ (أَيِّ)، ومواضع إعرابها وبنائها.</p> <p>25- صلة الموصول وشروطها وعاندها.</p>
4	<p>26- التمييز بين (أَل) التي تعرف الاسم والزائدة التي لا تفيد تعريفاً.</p> <p>27- أقسام (أَل) التعريف.</p> <p>28- المواضع التي تكون فيها (أَل) زائدة.</p> <p>29- حقيقة المضاف إلى إحدى المعارف وحكم النكرة إذا أضيفت إلى نكرة وإذا أضيفت إلى معرفة.</p> <p>30- ما يحذف للإضافة.</p> <p>45- الأسماء التي لا تضاف، وذكر بعض الأسماء التي تلازم الإضافة</p>
40	الاختبارات الفصلية المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح أنواع الإعراب والبناء وأبوابها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يذكر قواعد إعراب الأسماء الستة والثنى وجمع المذكر وجمع المؤنث وغيرها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	أن يبين أحكام المعارف وما يتصل بها من أحكام.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلّم الذاتي. - التعلّم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحلّل نصًا كاملاً إلى مكوناته (أقسام الكلام، والمعرب والمبني، وأنواع المعارف) 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. لاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	<ul style="list-style-type: none"> - أن يفرّق بين علامات الإعراب الأصلية والضرعية والظاهرة والمقدرة، وموضع كل منها في التركيب. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. لاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	<ul style="list-style-type: none"> - أن يميّز بين أقسام الضمير، والتفرقة بين أنواع العلم، والمعارف الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. لاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	<ul style="list-style-type: none"> أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. التعلّم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	<ul style="list-style-type: none"> أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدائه، وقيادة فريق عمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلّم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات المتنوعة. - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	الاختبار النهائي	11	50%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- متابعة رئيس القسم، ووحدة الجودة.
- تفعيل الإرشاد الأكاديمي
- تحديد ساعات مكتبية يومية لمقابلة الطلاب.
- تهيئة الوسائل المعينة للأستاذ وللإرشاد الأكاديمي على مساندة الطالب.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية 1417هـ - 1996م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، 1400هـ - 1980م - التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1421هـ، 2000م. - الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375هـ - 1955م - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات الجامعات اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصيح - منتديات النحو والصرف - http://www.alfaseeh.com/vb/furum_display.php? - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف 	المصادر الإلكترونية

<p>http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها -http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة - http://shamela.ws</p>	أخرى
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث.</p>	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعة دراسية بسعة (30) طالباً
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

3. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فعالية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات - المناظرة من الجامعات الأخرى.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب 1: مدخل إلى دراسة الأدب
رمز المقرر:	ARB-عربي (1251)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)	

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

- الوصف العام للمقرر:
يتناول المقرر مفهوم الأدب وأهميته على الصعيد الحضاري للأمم، وموضوع تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي، والعلاقة بين التاريخ والأدب واختلاف خصائص كل منهما.
- الهدف الرئيس للمقرر
 - تعريف مفهوم الأدب وأهميته الحضارية للأمة.
 - التفريق بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.
 - تمييز مناهج مؤرخي الأدب وميزة كل منهج (منهج التقسيم إلى عصور - منهج التقسيم إلى فنون وأجناس - منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية - ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين).
 - مناقشة أبرز القضايا التي يدرسها تاريخ الأدب، مثل: التحقيب ونظرية العصور الأدبية - جمع الشعر وتدوينه - القديم والحديث - الأدب القديم وبيان صحاحه من مدخوله.
 - الربط بين الأجناس الأدبية وسياقها التاريخي والثقافي.
 - ذكر المصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية مثل: المختارات الشعرية: (المفضليات - الأصمعيات - دواوين الشعراء) والمدونات الأدبية التي حوت المادة الأدبية: (كتاب عيون الأخبار - كتب الأمالي - كتاب الكامل - كتب المجالس والأخبار).

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب وأهميته الحضارية للأمة، والفرق بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يتذكر الطالب مناهج مؤرخي الأدب، وبيان ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين	1.2
س	أن يذكر الطالب أبرز القضايا التي يدرسها تاريخ الأدب، وبيان الأجناس الأدبية وصلتها بسياقها التاريخي والثقافي، والمصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية	1.3
		1...
	المهارات	2
س	أن يقارن الطالب بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.	2.1
س	أن يميز الطالب بين مناهج مؤرخي الأدب (منهج التقسيم إلى عصور- منهج التقسيم إلى فنون وأجناس - منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية).	2.2
ر	أن يستخدم الطالب المصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	مفهوم الأدب وأهميته على الصعيد الحضاري للأمم.	1.
2	موضوع تاريخ الأدب وموضوع التاريخ الأدبي.	2.
2	العلاقة بين التاريخ والأدب واختلاف خصائص كل منهما.	3.
2	- اختلاف مؤرخي الأدب العربي في المنهج: منهج التقسيم إلى عصور.	4.
2	منهج التقسيم إلى فنون وأجناس.	5.
2	منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية.	6.
2	ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين.	7.
2	- أبرز القضايا التي يثيرها تاريخ الأدب: قضية جمع الشعر وتدوينه.	8.
2	قضية القديم والحديث.	9.
2	قضية سبر الأدب القديم وبيان صحاحه من مدخوله.	10.
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب وأهميته	- المحاضرات النظرية	- تقييم الأعمال والتكليفات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الحضارية للأمم، والفرق بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.	- الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يتذكر الطالب مناهج مؤرخي الأدب، وبيان ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يذكر الطالب أبرز القضايا التي يدرسها تاريخ الأدب، وبيان الأجناس الأدبية وصلتها بسياقها التاريخي والثقافي، والمصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين التاريخ بمفهومه العام وتاريخ الأدب.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميز الطالب بين مناهج مؤرخي الأدب (منهج التقسيم إلى عصور - منهج التقسيم إلى فنون وأجناس - منهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية).	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يستخدم الطالب المصادر الأدبية وبعض المدونات التي حوت المادة الأدبية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
4.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح وبدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> (1) الأدب وفنونه، محمد مندور، نهضة مصر، القاهرة، 2006م. (2) الأسلوب، أحمد الشايب، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، 1411هـ، 1991م. (3) الأنواع الأدبية، شفيق البقاعي، مؤسسة عز الدين، بيروت، 1405هـ، 1985م. (4) تاريخ الأدب في الجاهلي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 2012م. (5) الحياة العربية من الشعر الجاهلي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة. (6) مدخل إلى الشعر الجاهلي: دراسة في البيئة والشعر، محمد زغول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1992م. (7) نظرية الأنواع الأدبية، فنسنت، ترجمة حسن عون، مطبعة رويال، الإسكندرية، 1954م. 	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

<p>(1) الأصمعيات، الأصمعي، ت: عبد السلام هارون وأحمد محمد شاکر، دار المعارف، القاهرة، 2010م.</p> <p>(2) أصول الشعر الجاهلي، مرجليوث، مجلة الجمعية الملكية الآسيوية، يوليو، 1925م.</p> <p>(3) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1936م.</p> <p>(4) تاريخ آداب العرب، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1974م.</p> <p>(5) طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، تحقيق: محمود أحمد شاکر، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>(6) الفن ومذاهبه في الشعر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1993م.</p> <p>(7) الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1992م.</p> <p>(8) في الأدب الجاهلي، طه حسين، دار المعارف، القاهرة، 1977م.</p> <p>(9) مصادر الشعر الجاهلي، ناصر الدين الأسد، دار المعارف، القاهرة، 1978م.</p> <p>(10) المفضليات، المفضل الضبي، ت: عبد السلام هارون وأحمد محمد شاکر، دار المعارف، القاهرة، 1963م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصيح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية	الطلاب	

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس		والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغة 2: فقه اللغة
رمز المقرر:	عربي- 1312
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لغة: 1: علم الأصوات
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	—	—
3	التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—
5	أخرى	—	—

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: تعريف الطالب فصائل اللغات وموقع العربية منها، وبعض العوامل والظواهر والأساليب المؤثرة في نمو اللغة، وجهود العلماء المحدثين في البحث اللغوي العام .
2. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بفصائل اللغات وموقع العربية منها. توضيح بعض الظواهر والأساليب والعوامل المؤثرة في نمو الثروة اللغوية وتجديدها. بيان المؤثرات في العربية في العصر الحديث. توظيف الثروة اللفظية في تنويع أساليب الطالب وإطلاعه على غير المؤلف من استعمالات العربية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 - معرفة علم اللغة، وفقه اللغة، ومجالات كل منهما، ومناهجها، والفصائل اللغوية، واللغات السامية، وخصائصها، خصائص اللغة العربية في الأصوات والأساليب والتراكيب، ولهجات العربية البائدة والباقية، وأثر الإسلام في اللغة العربية وأثر العربية في اللغات الأخرى.
	1.2 - معرفة تاريخ الكتابة العربية، وتطورها، وبعض الظواهر والأساليب العربية كالاشتقاق، والمترادف، والمشتراك، والمتضاد، والمعرب، والدخيل.
	1.3 - معرفة الفرق بين العامية والفصحى، وأثر العامية على الفصحى، وجهود المجامع في الحفاظ على العربية الفصحى، والتطور اللغوي وأسبابه وتكوين حقل دلالي لمجموعة من الألفاظ وبعض أساليب العربية غير المألوفة.
	1...
	المهارات
	2.1 - تمييز اللغات السامية، وما فيها من اتفاق واختلاف، والربط بين العلوم اللغوية والساميات، والدراسات الحديثة، والتحليل الدلالي الدقيق للعربية الفصحى،
	2.2 - تمييز تاريخ الكتابة العربية، وتطورها، وبعض الظواهر والأساليب العربية كالاشتقاق، والمترادف، والمشتراك، والمتضاد، والمعرب، والدخيل.
	2.3 - التفرقة بين العامية والفصحى، وأثر العامية على الفصحى، وجهود المجامع في الحفاظ على العربية الفصحى، والتطور اللغوي وأسبابه وتكوين حقل دلالي لمجموعة من الألفاظ وبعض أساليب العربية غير المألوفة.
	2...
	القيم
	3.1 - مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم
	3.2 مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة
	3... القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: فصائل اللغات وموقع العربية منها: 1. وفقه اللغة، وموضوعات فقه اللغة 2. نشأة اللغة والآراء التي قيلت فيها بإيجاز. 3. طبيعة اللغة ووظائفها الأساسية. 4. تعدد اللغات الإنسانية وانقسامها إلى فصائل لغوية. 5. تصنيف اللغات السامية والخصائص المشتركة بينها. 6. موقع العربية من تلك الفصائل وموطنها الأصلي. 7. اللغة العربية الجنوبية وأهم لهجاتها. 8. العربية البائدة والباقية وأهم لهجاتها. 9. أثر الإسلام في العربية من حيث: المفردات، والتراكيب، والأساليب. 10. تاريخ الكتابة ورموزها وتطورها.	10
2	ثانياً: بعض الظواهر والأساليب والعوامل المؤثرة في نمو الثروة اللغوية وتجديدها:	14

	<ol style="list-style-type: none"> 1. الاشتقاق وأثره في نمو اللغة، وبعض جهود العلماء في التأليف فيه. 2. المترادف وأثره في نمو اللغة وبعض جهود العلماء في التأليف فيه. 3. المشترك اللفظي وأثره في استعمال اللغة وجهود العلماء وآراؤهم في التأليف فيه. 4. المتضاد وجهود العلماء وآراؤهم فيه. 5. كيفية استحضار الألفاظ المترادفة والمتقابلة والمشاركة من مظانها المؤلفة. 6. التفريق بين كل من المعرب، والدخيل، والمولد. 7. أثر التعريب والتوليد في نمو اللغة. 8. جهود المجامع اللغوية والعلمية والمراكز والمؤسسات اللغوية والعلماء المحدثين في التعريب. 9. وضع المصطلحات (علم المصطلحية) ووسائله وأساليبه وأثر المجامع والمؤسسات اللغوية في وضع المصطلحات وتنسيق العمل المصطلحي في العالم العربي ونبذة عن بنوك المعطيات المصطلحية في المملكة. 10. أهم المصطلحات الأعجمية المعربة. 11. الضوابط التي يفرق بها بين اللفظ العربي الأصيل وغيره من معرب ودخيل ومولد. 12. جهود العلماء القدامى والمحدثين في توليد ألفاظ عربية مقابل الأعجمية. 13. الإفادة من ميزة الاشتقاق في العربية حسب قواعدها. 	
6	<p>ثالثاً: المؤثرات في العربية في هذا العصر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الأثر السلبي والإيجابي للإعلام اليوم على العربية الفصحى: 2. الفرق بين العامية والفصحى. 3. أكثر الأخطاء شيوعاً في هذا المجال واقتراح الحلول لها. 4. المشكلات المترتبة على الازدواج اللغوي. 5. أسباب التطور اللغوي للعربية. 6. مناقشة الدعوة إلى العامية والكتابة بالحروف اللاتينية. 	3
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	معرفة علم اللغة، وفقه اللغة، ومجالات كل منهما، ومناهجهما، والفصائل اللغوية، واللغات السامية، وخصائصها، خصائص اللغة العربية في الأصوات والأساليب والتركييب، ولهجات العربية البائدة والباقية، وأثر الإسلام في اللغة العربية وأثر العربية في اللغات الأخرى.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	معرفة تاريخ الكتابة العربية، وتطورها، وبعض الظواهر والأساليب العربية كالاشتقاق، والمترادف، والمشارك، والمتضاد، والمعرب، والدخيل.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاخـة بارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	معرفة الفرق بين العامية والفصحى، وأثر العامية على الفصحى، وجهود المجامع في الحفاظ على العربية الفصحى، والتطور اللغوي وأسبابه وتكوين حقل دلالي لمجموعة من الألفاظ وبعض أساليب العربية غير المألوفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاخـة بارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	تمييز اللغات السامية، وما فيها من اتفاق واختلاف، والربط بين العلوم اللغوية والساميات، والدراسات الحديثة، والتحليل الدلالي الدقيق للعربية الفصحى،	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	تمييز تاريخ الكتابة العربية، وتطورها، وبعض الظواهر والأساليب العربية كالاشتقاق، والمترادف، والمشترك، والمتضاد، والمعرب، والدخيل.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	التفرقة بين العامية والفصحى، وأثر العامية على الفصحى، وجهود المجامع في الحفاظ على العربية الفصحى، والتطور اللغوي وأسبابه وتكوين حقل دلالي لمجموعة من الألفاظ وبعض أساليب العربية غير المألوفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
2	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
3	- الاختبار النهائي	12	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - مقاييس اللغة لابن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة 1366هـ. - مفردات غريب القرآن للراغب الأصفهاني، تحقيق: سيد كيلاني دار المعرفة بيروت: (ل غ و)، (ف ق هـ) (ع ل م). - الخصائص: ابن جني تحقيق: محمد علي النجار، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1986م. - دراسات في فقه اللغة: د. صبحي الصالح، دار العلم للملايين، 2004م. - فصول في فقه العربية: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1999م. - العربية ، خصائصها ، وسماتها: د. عبد الغفار هلال مكتبة وهبة، 2004م. - اللهجات العربية في القراءات القرآنية د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية، 1996م. - الكتابة العربية، د غانم قدوري الحمد مجلة الحكمة عدد 10، 1417هـ. - رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية، د غانم قدوري الحمد، بغداد، 1402هـ - 1982م. - اللهجات العربية نشأة وتطوراً: د. عبد الغفار هلال، مكتبة وهبة، 1993م. 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دراسات في فقه اللغة: د. صبحي الصالح، دار العلم للملايين، 2004م. - فصول في فقه العربية: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1999م. - اللهجات العربية في القراءات القرآنية د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية 1996م. - الكتابة العربية، د غانم قدوري الحمد مجلة الحكمة عدد 10، 1417هـ. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المصادر الإلكترونية موسوعة الشعر العربي (المجمع الثقافي، أبو ظبي) http://poetry.adach.ae/index.jsp - شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات.	الطلاب	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		— التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	صرف 1
رمز المقرر:	عربي - 1331 ARAB-1331
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها.
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة:	جامعة الملك خالد.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7.....
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 8.....
- ح. اعتماد التوصيف 8.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	30
	الإجمالي	60

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتعرف فيه الطالب على المعلومات المصرفية؛ كتعريف علم الصرف ومجاله والميزان الصريفي والفعل وأقسامه من حيث الزمن، والتجرد والزيادة، والجمود والتصرف، واللزوم والتعدي.
2. الهدف الرئيس للمقرر - توضيح طبيعة الدرس الصريفي. - شرح الميزان الصريفي وقضاياها المختلفة. - بيان المجرد والمزيد في الأسماء والأفعال. - التمييز بين أنواع الأفعال وتقسيماتها. - بيان طريقة توكيد الفعل بالنون. - توضيح التغييرات التي تحدث عند إسناد الأفعال إلى الضمائر.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يعرف مفهوم علم الصرف، والميزان الصرفي وحروف الزيادة، وبيان معاني صيغ الزيادة.
	1.2 - أن يوضح أقسام الفعل من حيث الزمن، والتجرد والزيادة والصحة والاعتلال وغيرها
	1.3 - أن يبين طريقة تأكيد الفعل بالنون، وطريقة إسناد الأفعال إلى الضمائر
	1...
	2 المهارات
	2.1 - أن يميز طبيعة الدرس الصرفي عن غيره والتفريق بين تقسيمات الفعل المختلفة.
	2.2 - أن يزن المفردات الصرفية وزناً صحيحاً مع بيان التغيرات الطارئة عليها من النقص الزيادة
	2.3 - أن يفرق بين أحوال توكيد المضارع وطرق إسناد الأفعال إلى الضمائر
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يجيد مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الفريق التعاوني.
	3.2 أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والتفكير ضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3.3 أن يتقن المهارات الحياتية من إدارة الوقت وتنمية الذات من خلال المقرر.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	طبيعة الدرس الصرفي:	4
2	الميزان الصرفي وتطبيقاته	5
3	المجرد والمزيد	5
4	أنواع الأفعال وتقسيماتها	5
5	توكيد الفعل بالنون:	5
6	إسناد الأفعال إلى الضمائر:	6
7		
8		
9		
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف مفهوم علم الصرف، والميزان الصرفي وحروف الزيادة، وبيان معاني صيغ الزيادة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح أقسام الفعل من حيث الزمن، والتجرد والزيادة والصحة والاعتلال وغيرها	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يبين طريقة تأكيد الفعل بالنون، وطريقة إسناد الأفعال إلى الضمانر	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز طبيعة الدرس الصرفي عن غيره والتفريق بين تقسيمات الفعل المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يزن المفردات الصرفية وزنا صحيحا مع بيان التغيرات الطارئة عليها من النقص الزيادة	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يفرق بين أحوال توكيد المضارع وطرق إسناد الأفعال إلى الضمانر	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الفريق التعاوني.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	أن يتقن المهارات الحياتية من إدارة الوقت وتنمية الذات من خلال المقرر.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي الأول	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - التطبيق الصرفي، د. عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت، 1404- 1984م. - شذا العرف في فن الصرف، للشيخ أحمد الحملاوي، قدم له وعلق عليه د.محمد عبد المعطي، دار الكتاب العربي، الرياض. - الواضح في علم الصرف، محمد خير الحلواني، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، 1421 هـ / 2000م. - تيسير الإعرال والإبدال: عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة، د. ت. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المنصف، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، 1373هـ. - المغني في تصريف الأفعال، للدكتور محمد عبد الخالق ع. ضيمة - دار الحديث، 1962م. - قرارات مجمع اللغة العربية في القاهرة. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - موقع الوراق. - شبكة الفصحى لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - مجلة التراث. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

البلاغة 1: مدخل إلى دراسة البلاغة	اسم المقرر:
ARB (1341) عربي-ARB	رمز المقرر:
البكالوريوس	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
العلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة الملك خالد	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نشأة البلاغة العربية ومراحل التأليف فيها ، واتجاهاتها ، وضوابط علومها الثلاثة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - توضيح نشأة البلاغة وتطور مفهومها. - بيان سمات مراحل التأليف في البلاغة. - الوقوف على أهم المؤلفات في مرحلة التأليف. - التعريف بالاتجاهات البلاغية أعلامها وخصائصها. - الوقوف ضوابط علوم البلاغة ومنزلتها وعلاقة بعضها ببعض.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم البلاغة في ضوء مراحل نشأتها، وتطور علومها.
س	1.2 أن يذكر أهم المؤلفات في البلاغة العربية.
س	1.3 أن يصف الطالب أهم المؤثرات في الاتجاهات البلاغية.
س	1... أن يلخص الطالب أهم الفروق بين علوم البلاغة العربية.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يقارن الطالب بين مفهوم البلاغة في ضوء جهود البلاغيين القدماء.
س	2.2 أن يفرق بين ضوابط علوم الثلاثة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يميز الطالب بين منهج المؤلفات في البلاغة على اختلاف مراحلها.	2.3
س	أن يوازن الطالب بين اتجاهات البلاغة الكلامية والأدبية والعلمية.	2..4
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3..4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	أولا : البلاغة بين العلم والفن ومظاهر البلاغة - مرحلة نشأة البلاغة: الملاحظات البلاغية في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام و الأموي	1
2	- مرحلة النشأة: اتساع الملاحظات البلاغية في العصر العباسي الأول، أسبابه ,أثر الكتاب والشعراء، أثر اللغويين.	2
2	- مجاز القرآن لأبي عبيدة:منهجه ، مصطلحاته وإشارات البلاغية ، قيمته.	3
2	- أثر المتكلمين: البيان والتبيين للجاحظ: بواعث تأليفه، آراؤه ومصطلحاته وإشارات البلاغية وقيمتها ..	4
2	مرحلة التأليف البلاغي: ثانيا:	5
	دراسات الناقدین: عيار الشعر لابن طباطبا ، الموازنة للآمدي ، الوساطة للجرجاني	
2	- دراسات المتأديبين: كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري ، العمدة لابن رشيق القيرواني ، سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي	6
	- البلاغة عند عبد القاهر الجرجاني: نظرية النظم، كتابي دلالات الإعجاز وأسرار البلاغة.	7
2	- تطبيق البلاغة لدي الزمخشري. ثالثا: الاتجاهات البلاغية: الاتجاه الكلامي. أعلام الاتجاه الكلامي. خصائصه. الاتجاه الأدبي: المؤثرات التي أثرت به: القرآن، الكتاب، الشعراء ، أعلام الاتجاه الأدبي وخصائصه. الصلة بين الاتجاهين وتداخلهما	7
2	- الاتجاه العلمي: أعلامه. خصائصه. الرد على التهم التي وجهت إليه.	9
2	- علوم البلاغة مفاهيم وضوابط : علم البيان: ضابطه وفنونه، ومنزلته في علوم البلاغة علم المعاني: ضابطه وفنونه، ومنزلته في علوم البلاغة علم البديع: ضابطه وفنونه، ومنزلته في علوم البلاغة / مدخله وارتباطه بالإعجاز.	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم البلاغة في ضوء مراحل نشأتها، وتطور علومها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر أهم المؤلفات في البلاغة العربية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب أهم المؤثرات في الاتجاهات البلاغية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يلخص الطالب أهم الفروق بين علوم البلاغة العربية.		
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين مفهوم البلاغة في ضوء جهود البلاغيين القدماء.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يفرق بين ضوابط علوم الثلاثة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز الطالب بين منهج المؤلفات في البلاغة على اختلاف مراحلها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	أن يوازن الطالب بين اتجاهات البلاغة الكلامية والأدبية والعلمية.		
3.0	القيم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والأنشطة	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> (1) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة المدني القاهرة، دار المدني بجدة، ط1، 1412هـ-1991م. (2) الإيضاح في علوم البلاغة - الخطيب القزويني- شرح وتعليق/ د. محمد عبد المنعم خفاجي- دار الجيل - بيروت - ط3 - 1414 هـ - 1993م. (3) البديع. ابن المعتز، دار الجيل، ط1، 1410هـ-1990م. (4) البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، د.محمد العمري، أفريقيا الشرق، 1999م. (5) البلاغة تطور وتاريخ. د.شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 2003م. (6) البيان والتبيين: الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء التراث العربي، ط7، 1412هـ، 1992م. (7) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة المدني القاهرة، دار المدني بجدة، ط3، 1413هـ-1992م. (8) مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي - مكتبة البابي الحلبي، القاهرة، ط3، 1411هـ-1990م. 	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<p>(1) البلاغة العربية: تاريخها-مصادرها-مناهجها. د.علي عشري زايد، مكتبة الشباب، القاهرة، 1982م.</p> <p>(2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005م.</p> <p>(3) - العمدة في الشعر ونقده: ابن رشيق القيرواني، تحقيق/ محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، 1401هـ/1981م.</p> <p>(4) كتاب الصناعتين، الكتابة والشعر، أبو هلال العسكري. تحقيق، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر، عيسى البابي الحلبي، 1371هـ/1952م.</p> <p>(5) نقد الشعر، قدامة بن جعفر تحقيق وتعليق/ د. محمد عبد المنعم خفاجي - دار الكتب العلمية - بيروت</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.		

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب2: الشعر الجاهلي
رمز المقرر:	ARB-عربي (1252)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثاني	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب1: مدخل إلى دراسة الأدب (1251) عربي- ARB	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الشعر في العصر الجاهلي، من خلال المعلقات وشعرائها وموضوعاتها، والشعر الجاهلي بشكل عام، وطرفاً من حياة الشعراء وتجاربهم الفنية والموضوعية.
2. الهدف الرئيس للمقرر - الكشف عن السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية. - التعرف بأهم القضايا المتعلقة بالشعر الجاهلي. - بيان أبرز الأغراض الشعرية لهذا العصر. - تنمية الثروة اللغوية للطالب من خلال النماذج الشعرية المميزة في العصر الجاهلي. - القدرة على التدقيق الأدبي والتحليل للشعر.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية، ومعنى الصعلكة وخصائصها، ومعرفة المعلقات، وخصائصها، وشعرائها.
س	1.2 أن يوضح الطالب قضية الشك والانتحال في الشعر الجاهلي.
ر	1.3 أن يصف الطالب خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته وأغراضه من خلال شعراء المعلقات.
س	1... أن يتذكر الطالب الشعراء الصعاليك والفرسان وما يميز شعرهم.
	2 المهارات
س	2.1 أن يفسر الطالب السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية، ومعنى الصعلكة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	وخصائصها، ومعرفة المعلقة، وخصائصها، وشعرانها.
س	2.2 أن يحلل الطالب قضية الشك في الشعر الجاهلي وأسبابها وارتباطها برواية الشعر وتدوينه.
س	2.3 أن يميز الطالب موضوعات وأساليب الشعراء الصعاليك.
س	2... أن يشرح الطالب أغراض الشعر الجاهلي وأساليب الشعراء فيه وتميز قاموسهم اللغوي.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3... أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	مدلول لفظة (الجاهلية) في السياقات الأدبية والدينية والتاريخية في تراثنا العربي والإسلامي.	2
2.	نشأة الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه.	2
3.	قضية الانتحال في الشعر الجاهلي.	2
4.	مصادر الشعر الجاهلي.	2
5.	خصائص الشعر الجاهلي.	2
6.	التعريف بالمعلقات وشعرانها وموضوعاتها.	2
7.	مفهوم الصعلكة، وأسبابها، وظاهرتها، وشعر الصعاليك، وخصائصه.	2
8.	الشعراء الفرسان.	2
9.	أغراض الشعر الجاهلي وفنونه.	2
10.	تحليل نموذج لإحدى المعلقة.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية، ومعنى الصعلكة وخصائصها، ومعرفة المعلقة، وخصائصها، وشعرانها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح الطالب قضية الشك والانتحال في الشعر الجاهلي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته وأغراضه من خلال شعراء المعلقات.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يتذكر الطالب الشعراء الصعاليك والفرسان وما يميز شعرهم.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يفسر الطالب السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية، ومعنى الصعلكة وخصائصها، ومعرفة المعلقات، وخصائصها، وشعرائها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يحلل الطالب قضية الشك في الشعر الجاهلي وأسبابها وارتباطها برواية الشعر وتدوينه.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز الطالب موضوعات وأساليب الشعراء الصعاليك.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.4	أن يشرح الطالب أغراض الشعر الجاهلي وأساليب الشعراء فيه وتميز قاموسهم اللغوي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> (1) الأدب الجاهلي وتاريخه، د. سليمان محمد سليمان، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2016م. (2) تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة. (3) تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 2012م. (4) الحياة العربية من العصر الجاهلي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة. (5) الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1986م. الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، د. يوسف خليف، دار المعارف، القاهرة، 1986م. (6) المدخل إلى الشعر الجاهلي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1992م. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ol style="list-style-type: none"> (1) الأصمعيات، الأصمعي، دار المعارف، القاهرة. (2) تاريخ آداب العرب: مصطفى صادق الرافعي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2013م. (3) تاريخ الأدب العربي الجزء الأول، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، 2008م. (4) شروح المعلقات (ابن الأنباري) (5) الشعر والشعراء، ابن قتيبة. (6) طبقات فحول الشعراء: لابن سلام الجمحي، شرح محمد محمود شاكر، دار المدني، جدة، 2019م. (7) مصادر الشعر الجاهلي، ناصر الدين الأسد، دار الجيل، 1988م. 	المراجع المساندة

8) المفضليات، المفضل الضبي، دار المعارف، القاهرة.	
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحى لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. 	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 2
رمز المقرر:	عربي- 1422
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 7
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 7
2. أنشطة تقييم الطلبة 9
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 11



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 4 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النحو 1 عربي- 1421
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	40	100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	40
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	32
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: أن يتعرف الطالب على: يتناول المقرر المبتدأ والخبر وكان وأخواتها، وإن الناسخة وأخواتها، وظن وأخواتها
2. الهدف الرئيس للمقرر 1. الهدف الرئيس للمقرر : - بيان المرفوعات إجمالاً، وذكر علامات الرفع الفرعية. - توضيح كل ما يتعلق بالمبتدأ، وتمييز المبتدأ من الخبر وإن تغير مكانهما، والمبتدأ الذي يكون وصفاً مستغنياً بمرفوعه عن الخبر. - شرح ما يتعلق بكان وأخواتها. - توضيح ما يتعلق بإن الناسخة وأخواتها. -

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يعرف مصطلحات المقرر: المبتدأ والخبر النواسخ الفعل الناقص وأفعال القلوب.
	1.2 يعدد أنواع المبتدأ والخبر، وأركان الجملة المنسوخة.
	1.3 توضيح عمل النواسخ الفعلية والحرفية.
	1...
	2 المهارات
	2.1 تحليل عدد من الجمل الاسمية لتمييز الجمل التي تشمل أكثر من مبتدأ، والجملة الكبرى والصغرى.
	2.2 التمثيل لحالات المبتدأ والخبر.
	2.3 مقارنة بين كان وأخواتها وإن وأخواتها، وأفعال القلوب والجوارح وعمل كل منها.
	2...
	3 القيم
	3.1 مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
	3... القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
	أولاً : المبتدأ والخبر	
	1- المرفوعات إجمالاً، والتفريق بينها. 2- علامات الرفع الفرعية. 3- تعريف المبتدأ. 4- تمييز المبتدأ من الخبر وإن تغير مكانهما. 5- تمييز المبتدأ الذي يكون وصفاً مستغنياً بمرفوعه عن الخبر. 6- المبتدأ المجرور بحرف جر زائد أو شبيهه بالزائد. 7- المبتدأ إذا كان مصدراً مؤولاً. التمثيل بجمل اسمية تتنوع فيها صور المبتدأ بين (اسم صريح، أو ضمير، أو مصدر صريح، أو مؤول، ومعرب أو مبني، مصروف أو غير مصروف،... وغير ذلك).	3
	8- تحليل عدد من الجمل الاسمية لتمييز الجمل التي تشمل أكثر من مبتدأ، وتحديد المبتدأ، والجملة الكبرى والصغرى. 9- بعض حالات الابتداء بالنكرة إذا كانت مفيدة، والتمثيل لها بجمل.	3

	10- حقيقة الخبر.	
	12- التمييز بين الخبر والمرفوع الذي سد مسد الخبر	
3	13- الخبر في صورته المختلفة: (مفرد، جملة، شبه جملة...) 14- تحويل كل نوع من الأخبار إلى نوع آخر مع الحفاظ على المعنى. 15- شروط الجملة الواقعة خبرا. 16- حالات ترتيب المبتدأ مع الخبر. تقدم الخبر على المبتدأ.	
3	17- عناصر الجملة الاسمية مع التقديم أو التأخير، والموازنة بين التقديم أو التأخير الواجبين والواجبين. 18- التمثيل بجمل صحيحة مفيدة توافق حالات تقديم المبتدأ وتأخيره. 19- أهم مواضع حذف المبتدأ أو الخبر وجوبا. 20- التمثيل بجمل صحيحة مفيدة حذف فيها المبتدأ أو الخبر جوازا أو وجوبا. 21- العناصر المحذوفة من الجملة الاسمية حذفًا واجبا، والمحذوفة حذفًا جائزا. حكم تعدد الخبر للمبتدأ الواحد.	
	ثانياً : نواسخ الابتداء.	
3	1- النواسخ إجمالاً. 2- التمييز بين النواسخ في العمل. 3- التمييز بين كون النواسخ أفعالاً أو حروفاً بعملها ونظام جملتها. 4- تعداد الأفعال الناسخة، وطبيعة عملها. 5- الأفعال التي تعمل دون شرط، والتي تعمل بشرط. 6- ما يعمل من مشتقات هذه الأفعال وما لا يعمل. 7- استعمال جملة النسخ مستفيداً من حالات التقديم والتأخير. 8- النقص والتمام في الأفعال الناسخة، مع التمثيل. مواضع زيادة (كان).	
3	9- مواضع حذف (كان). 10- تقدير العنصر المحذوف في جملة منسوخة بها حذف. 11- أحوال حذف النون من (يكن)، وشروط ذلك. 12- زيادة الباء في خبر (كان) و(ليس)، وشروط ذلك، مع التمثيل. 13- حصر الحروف المشبهة بـ (ليس). 14- شروط عمل (ما) الحجازية. 15- التمييز بين (ما) الحجازية والتميمية. 16- شروط عمل (لات)، وحكم اسمها، وخبرها، من حيث الحذف والذكر. مواضع زيادة باء الجر في خبر هذه الأحرف، ومراعاة ما يجوز عند العطف على الخبر.	
3	17- معرفة المشهور من أفعال المقاربة، وأفعال الرجاء، وأفعال الشروع. 18- التفريق بين هذه الأفعال و(كان) وأخواتها. 19- العلاقة بين هذه الأفعال بأنواعها الثلاثة، و(كان) الناقصة. التفريق بين هذه الأفعال في حكم اقتران فعل جملة الخبر بـ (أن) المصدرية.	
3	20- الموازنة بين (إن) وأخواتها و(كان) وأخواتها اتفاقاً واختلافاً. 21- أخوات (إن)، مع شرح معانيها.	

	<p>22- استخدام هذه الحروف الناسخة استخداما سليما في جمل مفيدة صحيحة، وفي أحوال متنوعة، واسمها صريح أو مضمّر مفرد أو مثنى أو جمع، وخبرها مفرد أو مثنى أو جمع، أو جملة أو شبهها... الخ.</p> <p>23- بيان حال الحروف الناسخة إذا اتصلت بهن (ما) الزائدة، من ناحية الأعمال والإلغاء.</p> <p>24- التفريق في الدلالة والاستعمال بين (ما) الزائدة الحرفية الكافة و(ما) الموصولية التي لا تمنع العمل.</p> <p>حالات التقديم والتأخير في الجملة المنسوخة ب(إن) وأخواتها.</p>	
2	<p>25- مواطن وجوب كسر همزة (إن) ومواطن وجوب فتحها، ومواطن جواز الفتح أو الكسر.</p> <p>تصويب نصوص بها أخطاء في استخدام (إن) بكسر الهمزة، و(أن) بفتحها مع تعليل التصويب.</p>	
3	<p>26- أحكام العطف على اسم (إن) و(أن) و(لكن).</p> <p>27- أحكام العطف على اسم (ليت) و(لعل) و(كان).</p> <p>28- المواضع الخاصة بتخفيف (إن)، والأحكام المبنية على ذلك.</p> <p>29- أحكام تخفيف نون (أن).</p> <p>30- صياغة جمل استخدمت فيها (إن) المشددة باستخدامها مخففة.</p> <p>31- التفريق بين (أن) المخففة وشبيهتها لفظا (أن) المصدرية، في المعنى والإعراب.</p> <p>32- التفريق بين (إن) المخففة، وشبيهتها لفظا (إن) النافية، في المعنى والإعراب ودخول اللام الفارقة.</p> <p>حكم تخفيف (كان)، (لكن) كثرة وقلة، وإعراب ما بعدهما.</p>	
3	<p>33- وظيفة لام الابتداء في الجملة، وأهم مواضع ورودها.</p> <p>34- اللام المزحلقة، وتحليل وتعليل ما حدث لها.</p> <p>35- لام الابتداء، وموضعها المناسب، والتمثيل لها في جملة اسمية صحيحة.</p> <p>36- معنى (لا) النافية للجنس المحمولة على (إن) في العمل.</p> <p>37- التفريق بين معنى (لا) النافية للوحدة، و(لا) النافية للجنس.</p> <p>38- شروط عمل (لا) النافية للجنس، وما يُبنى على ذلك.</p> <p>39- الربط بين عمل (لا) النافية للجنس وعمل (إن) وأخواتها، وشرح علاقة الجميع بالمبتدأ والخبر.</p> <p>تحويل جملة منسوخة بـ (ليس) إلى جملة منسوخة بـ (لا) النافية للوحدة، ثم بـ (لا) للجنس، بطريقة صحيحة، مع توضيح الفرق الدلالي.</p>	
3	<p>40- الأوجه الإعرابية لاسم (لا) النافية للجنس.</p> <p>41- حكم ذكر خبر (لا) النافية للجنس أو حذفه.</p> <p>42- إعراب كلمة التوحيد إعرابا كاملا، ويعرف بعض ما قيل فيها.</p> <p>43- الأحكام الخاصة بتكرار (لا) مع العطف أو مع وصف اسمها.</p> <p>44- الأوجه الجائزة في توابعها، مع التمييز بين المعرب والمبني.</p> <p>إعراب عدد من الأساليب المشتهرة التي تدخل في هذا الباب، مثل: (لا بأس)، (لا ضير)، (لا بد)، (لا أباك)، (لا جرم)، (لا ريب فيه)، (لا سيّما).</p>	
3	<p>45- تقسيم (ظن) وأخواتها، إلى (أفعال القلوب - أفعال التحويل)، وتعداد أشهر الأفعال في كلا القسمين.</p>	

	<p>46- بيان عمل هذه الأفعال، والتفريق بينها وبين الناسخين السابقين (كان) و(إن).</p> <p>47- التفريق بين أفعال القلوب وأفعال الجوارح، وإعراب ما بعدهما.</p> <p>48- (ظن) وأحواتها، والتغيرات المبنية على دخولها على جملة اسمية.</p> <p>49- ما يغني عن المفعولين، والتمثيل له.</p> <p>50- التمثيل للمفعول الثاني من أفعال القلوب على صور عديدة: (مفرد، جملة، شبه جملة).</p> <p>51- حذف المفعولين أو أحدهما اختصاراً أو اقتصاراً.</p> <p>52- معنى الإلغاء والتعليق في أفعال القلوب، والموازنة بينهما.</p> <p>53- أهم المعلقات، وسبب تعليقها.</p> <p>54- العطف على معمولي الفعل المعلق والفعل الملغى.</p> <p>حقيقة (أعلم) و(أرى) ومعناهما، وعلاقتها بأفعال القلوب، وبالنواسخ، وبالمبتدأ والخبر، وما يوافقهما من أفعال.</p>
2	نص شعري أو نثري طويل لتطبيق المفاهيم النحوية التي تعلمها الطالب.
45	المجموع

د. التدريس والتقييم: 2

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم: يجب أن يكون الكالب بعد انتهاء هذا المقرر قادراً على أن:		
1.1	يعرف مصطلحات المقرر: المبتدأ والخبر النواسخ الفعل الناقص وأفعال القلوب	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	يعدد أنواع المبتدأ والخبر، وأركان الجملة المنسوخة	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	توضيح عمل النواسخ الفعلية والحرفية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	- تحليل عدد من الجمل الاسمية لتمييز الجمل التي تشمل أكثر من مبتدأ،	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والجملة الكبرى والصغرى.		- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	التمثيل لحالات المبتدأ والخبر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	مقارنة بين كان وأخواتها وإن وأخواتها، وأفعال القلوب والجوارح وعمل كل منها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي الأول	7	30%
2	- الواجبات والتكليفات	12	20%
	- الاختبار النهائي	15	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية 1417 هـ - 1996 م.
المراجع المساندة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، 1400 هـ - 1980 م - التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ، 2000 م. - الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955 م

<p>- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة.</p> <p>- النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م.</p> <p>- مجلات كليات الآداب.</p> <p>- مجلات وإصدارات المجامع اللغوية.</p> <p>- توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	
<p>- شبكة الفصح - منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com/vb/furum_display.php? - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة : http://shamela.ws</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>— رأي الطلاب عن طريق الاستبانات.</p> <p>— التغير في سلوك الطلاب المهاري.</p>	الطلاب	فاعلية التدريس
<p>— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>— مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>— رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</p>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<p>— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p>	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		— عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

العروض والقافية (1)	اسم المقرر:
ARB(1381)عربي-عربي	رمز المقرر:
البكالوريوس	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
العلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة الملك خالد	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر التفاعلات المكونة للبحور الشعرية، وطريقة النطق بها، وكتابتها، وأهم ما يمكن أن يحدث فيها من تغيرات، وأحوال عروضها وضربها، ونظام القافية في القصيدة، وحروفها، وأنواعها، وعيوبها، وما يجوز للشاعر في الضرورة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح موضوع علم العروض، ووضعه، وسبب وضعه، والغاية منه. - بيان التفاعلات المكونة للبحور، وطريقة النطق بها، وكتابتها. - تحليل البحور الشعرية، وأهم ما يمكن أن يحدث في كلٍّ منها من تغييرات، وأحوال عروض كل بحر وضربه. - توضيح نظام القافية في القصيدة، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها. - مناقشة أهم ما يجوز للشاعر في الضرورة، والتفريق بين الحسن منها والقبیح. - عرض مظاهر التغيير التي خرجت على نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً، وما يلائم منها فن الشعر وما لا يلائمه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يوضح الطالب موضوع علم العروض، ووضعه، وسبب وضعه، والغاية منه، والتفاعلات المكونة للبحور وطريقة النطق بها وكتابتها، والبحور الستة عشر، وأهم ما يمكن أن يحدث فيها من تغييرات، وأحوال عروضها وضربها.
س	1.2 أن يذكر الطالب نظام القافية في القصيدة، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، وأهم ما يجوز للشاعر في الضرورة.
س	1.3 أن يصف الطالب مظاهر التغيير التي خرجت على نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً، ومعرفة شيء عن قصيدة الشعر الحر، وقصيدة النثر.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		1...
		2
	المهارات	2
س	أن يميز الطالب بين البيت الشعري وبين بحره عن طريق تذوق النغم سماعاً، وتقطيعه عروضياً، وتحليل الأبيات الشعرية وكتابتها مشكلةً ومن ثم كتابتها كتابة عروضية سليمة.	2.1
س	أن يطبق الطالب الميزان العروضي من الحركات والسكون في أماكنها السليمة عند التقطيع، وتمييز البحور الشعرية ومجزوءاتها بعضها عن بعض، والكشف عن الزحافات والعلل ومواقعها.	2.2
س	أن يشرح الطالب القافية واسمها، وأحكامها، وحروفها، وبعض مظاهر التغيير التي خرجت عن نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً.	2.3
		2...
		3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ر	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ر	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ر	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: التفعيلات المكونة للبحور وطريقة النطق بها وكتابتها: 1- لمحة عن فكرة علم العروض، وموضوعه، والغاية منه، وواضعه. 2- أهم مصطلحات العروض: السبب، والوند، وأجزاء البيت الشعري وأنواعه. 3- الكتابة العروضية. 4- مكونات التفعيلة وأجزاؤها. 5- أهم التغييرات التي يمكن أن تصيب التفعيلات: (الزحافات والعلل)، ووصفها وتسمية أشهرها بأسمائها الاصطلاحية. 6- وصف البيت وأجزائه والتفريق بين التام، والمجزوء، والمشطور، والمنهوك.	3
2	ثانياً: أبرز البحور الشعرية، متدرجة من البحور الصافية (أحادية التفاعيل) إلى البحور المركبة (ثنائية التفاعيل)، وأهم ما يمكن أن يحدث فيها من تغييرات في عروضها وضربها، ومن هذه البحور: 1. <u>بحر المتقارب وبحر المتدارك:</u> أ) بيان وزنهما، ومفتاح البحر، وأهم التغييرات التي تدخل على تفعيلتهما (من زحافات وعلل) وصور البحر من خلال تغييرات تفعيلتي العروض والضرب، وطريقة التقطيع الصوتي والعروضي: (بالحركة والسكون). ب) يطبق الأستاذ في ساعات الاتصال عددًا من الأبيات المختارة على أن يقوم الطالب بتطبيق العدد الكافي منها بعد ذلك في المنزل وفي دفتر خاص به، ويتابعه الأستاذ في عمله، حتى يتمكن الطالب من معرفة الوزن وينشرب بلحنه، وتلقطه أذنه الموسيقية بما لا يخطئ ولا يختلط بغيره. ويتم التطبيق على البحرين بنماذج من غرر الشعر العربي قديماً وحديثاً، وعلى أستاذ المقرر بذل الجهد في الاختيار للنصوص، مع التذوق الجمالي وربط الغرض الشعري بالبحر.	3
3	2- <u>بحر الرجز وبحر الكامل:</u> بالطريقة نفسها في بيان متعلقات البحر وزحافات وعلله وصوره وطرائق تقطيعه. وفي ساعات الاتصال يكون التطبيق على أبيات من كلا البحرين. وكذلك في البحور التالية.	3
4	3- <u>بحر الرمل وبحر الوافر:</u>	3
5	4- <u>بحر البسيط وبحر الخفيف:</u>	3

3	6	5- بحر الطويل و بحر الهزج:
3	8	ثالثاً: نظام القافية في القصيدة، وحروفها، وأنواعها، وعيوبها. - مفهوم القافية. - التفريق بين حروف القافية الستة وحركاتها. - تصنيف القصائد بحسب حرف رويها. - أهم عيوب القافية، وسبب كونها عيباً، وإبراز نماذج شعرية لذلك. - إصلاح العيب الواقع في القافية.
3	9	رابعاً: أهم ما يجوز للشاعر في الضرورة، والتفريق بين الحسن منها والقبيح. - أهم الضرورات الشعرية التي أجازها العلماء للشاعر. - التفريق بين الحسن منها والقبيح. - أصول الحكم بالحسن والقبح.
3	10	خامساً: مظاهر التغيير التي خرجت على نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً، وفيما يلائم فن الشعر وما لا يلائمه.
30		المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب موضوع علم العروض، وواضعه، وسبب وضعه، والغاية منه، والتفعيلات المكونة للبحور وطريقة النطق بها وكتابتها، والبحور الستة عشر، وأهم ما يمكن أن يحدث فيها من تغييرات، وأحوال عروضها وضربها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب نظام القافية في القصيدة، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، وأهم ما يجوز للشاعر في الضرورة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب مظاهر التغيير التي خرجت على نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً، ومعرفة شيء عن قصيدة الشعر الحر، وقصيدة النثر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين البيت الشعري وبين بحره عن طريق تدوق النغم سماعاً، وتقطيعه عروضياً، وتحليل الأبيات الشعرية وكتابتها مشكلاً ومن ثم كتابتها كتابة عروضية سليمة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يطبق الطالب الميزان العروضي من الحركات والسكون في أماكنها السليمة عند التقطيع، وتمييز البحور الشعرية ومجزوءاتها بعضها عن بعض، والكشف عن الزحافات والعلل ومواقعها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يشرح الطالب القافية واسمها، وأحكامها، وحروفها، وبعض مظاهر التغيير التي خرجت عن نظام الوزن والقافية قديماً وحديثاً.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
3	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقانه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

(1) أهدى سبيل إلى علمي الخليل، للأستاذ محمود مصطفى، شرح وتحقيق: سعيد محمد اللحام، بيروت، عالم الكتب، 1996م. (2) أوزان الشعر، مصطفى حركات، القاهرة، دار الثقافة للنشر، 1418هـ، 1998م. (3) علم العروض والقافية، د. عبد العزيز عتيق، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1407هـ، 1987م.	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<p>4) المرشد الوافي في العروض والقوافي، د. محمد حسن عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004م.</p>	
<p>1) دراسات في العروض والقافية، د. عبد الله درويش، مكة المكرمة، العزيزية، مكتبة الطالب الجامعي، 1407هـ، 1987م. 2) موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1952م. 3) المختار من علوم البلاغة والعروض، د. محمد علي سلطاني، دمشق، دار العصماء، 2008م. 4) العروض والقافية دراسة في التأسيس والاستدراك، د. محمد المعلمي، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1983م. 5) الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق: الحساني حسن عبد الله، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1994م. 6) القوافي، لأبي الحسن الأخفش، تحقيق: د. عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1390هـ/ 1970م. 7) القوافي، للقاضي التتوخي، تحقيق: د. عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، 1978م. 8) حاشية الدمنهوري على متن الكافي في علم العروض والقوافي لأبي العباس القنائي، المطبعة الميمنية، بإدارة أحمد البابي الحلبي، 1307هـ. 9) صفوة العروض، لعبد العليم إبراهيم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة. 10) ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، للسيد أحمد الهاشمي، تحقيق: علاء الدين عطية، دار البيروتية، 11) في علم العروض والقافية وفنون الشعر الفصيحة والشعبية، د. إبراهيم أبو طالب، نادي نجران الثقافي، ومؤسسة أروقة، القاهرة، 2017م. 12) الباقي من كتاب القوافي لأبي الحسن حازم القرطاجني، تقديم وتحقيق: د. علي الغزوي، دار الأحمديّة للنشر، الدار البيضاء، 1417هـ. 13) المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، عبد الله الطيب، الكويت، 1409هـ، 1989م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- الواجبات الإلكترونية ومنتدى المقرر في موقع المقرر على البلاك بورد. - مواقع ومدونات تشرح علم العروض. - سلسلة دروس علم العروض على اليوتيوب. - علم العروض والقافية على موقع المكتبة الشاملة.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. - المكتبة الشاملة. - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 1: الاستماع
رمز المقرر:	ARB-عربي-1291
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تكرر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الاستماع، ومهاراته، وأدابه، ومعوقاته، وتحليل الحديث وأبرز مكوناته.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - المقارنة بين مفاهيم: الاستماع، والسماع، والإنصات، والإصغاء. - ذكر مهارات الاستماع. - بيان معوقات الاستماع. - تحليل الحديث، وإبراز مكوناته.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يلخص الطالب آداب الاستماع.
ر	1.2 أن يوضح الطالب أهمية فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه.
س	1.3 أن يذكر الطالب معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره.
س	1.4 أن يشرح الطالب إجراءات تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يقارن الطالب بين السماع والاستماع والإنصات.
ر	2.2 أن يطبق الطالب مهارات الاستماع الناقد.
س	2.3 أن يقوم الطالب المتحدث من حيث الموضوعية، والوضوح، والتأثير، وجودة الإلقاء.
س	2.4 أن يحلل الطالب الحديث، ويبرز مكوناته.
	3 القيم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم الاستماع، الفرق بين الاستماع والإنصات والسماع. ومهارات الاستماع، وأهميته.	2
2	مقدمة نظرية مختصرة عن (آداب الاستماع): - آداب الاستماع (النظر إلى المتحدث، وحسن الإصغاء إليه، عدم مقاطعة المتحدث، الاستئذان عند إرادة السؤال...إلخ).	2
3	معوقات الاستماع - فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه; - نصوص التطبيق:	2
4	أدب مجالس العلم لابن حزم. (مقروء).	2
5	خطبة من خطب الحرمين الشريفين. (مسموع).	
6	معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره: - نصوص التطبيق:	2
7	حديث نادر لطله حسين. (مسموع).	2
8	موشحة (جاءك الغيث إذا الغيث همى) للسان الدين بن الخطيب. (مقروء).	
9	- تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده: - نصوص التطبيق: مقال بين العلم والأدب لعلي الطنطاوي. (مسموع).	2
10	من قصيدة زهير بن أبي سلمى (مقروء): ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم	2
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يلخص الطالب آداب الاستماع.		
1.1	أن يلخص الطالب آداب الاستماع.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضح الطالب أهمية فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يذكر الطالب معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.4	أن يشرح الطالب إجراءات تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين السماع والاستماع والإنصات.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يطبق الطالب مهارات الاستماع الناقد.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقوم الطالب المتحدث من حيث الموضوعية، والوضوح، والتأثير، وجودة الإلقاء.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يحلل الطالب الحديث، ويبرز مكوناته.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- متابعة رئيس القسم، ووحدة الجودة.
- تفعيل الإرشاد الأكاديمي
- تحديد ساعات مكتبية يومية لمقابلة الطلاب.
- تهيئة الوسائل المعينة للأستاذ وللإرشاد الأكاديمي على مساندة الطالب.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1	تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي: عبد الرحمن الهاشمي، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2005م.	المرجع الرئيس للمقرر
2	تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: حسن شحاتة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1992م.	
3	تنمية مهارات التواصل الشفوي: التحدث والاستماع: دراسة عملية تطبيقية - راشد محمد عطية أبو صواوين - إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2007م.	
4	مهارات الاتصال: الدكتور بلال خلف السكارنه، دار المسيرة، الأردن، 2015م.	
5	مهارات الاستماع النشط: الدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، الأردن، 2011م.	
6	6- مهارات اللغة العربية: عبد الله مصطفى، دار المسيرة، الأردن، 2007م.	

<p>(1) أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: الدكتور راتب قاسم عاشور، والدكتور محمد فؤاد الحوامدة، دار المسيرة، الأردن، 2014م.</p> <p>(2) -2- المهارات اللغوية وفن الإلقاء: يوسف أبو العدوس، دار المسيرة، الأردن، 2007م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>http://www.youtube.com/watch?v=IXjh5iLB6Bk</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=69QApwLbIG0</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=PbaLq7QkEuA</p> <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>http://www.alukah.net</p> <p>http://www.iwan.fajjal.com</p> <p>http://www.alarabiyah.ws</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل الحاسب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية</p> <p>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانات</p> <p>- التغيير في سلوكه المهاري.</p>	الطلاب	فعالية التدريس
<p>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.</p>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلة طرق تقييم الطلاب
<p>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p> <p>- عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.</p>	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الخط العربي
رمز المقرر:	ARB (1201) عربي
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7.....
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 8.....
- ح. اعتماد التوصيف 8.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر بياجاز مراحل تطور الخط العربي وأنواعه ومدارسه التي أسهمت في انتشاره والقواعد السليمة للكتابة العربية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - اكتساب المهارة الكافية لكتابة خطي النسخ والرقعة طبقاً للقواعد السليمة المتفق عليها لدى أعلام الخط العربي. - شرح مراحل تطور الخط العربي ومدارسه وأنماطه. - التعريف بأدوات الخط المستعملة. - اكتساب الطريقة الصحيحة في مسك القلم، وحسن الترتيب، وجمال التنسيق. - تطبيق قواعد كتابة الكلمة ذات المقطع الواحد، والكلمة ذات المقاطع المتعددة، وقواعد تنقيط كل منهما. - شرح المقصود بخطي النسخ والرقعة، وتحديد خصائصهما الفنية والتطبيق عليهما. - محاكاة النماذج الخطية الجميلة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يذكر الطالب أهمية الخط والكتابة، وأنواع الخط العربي، ومراحل تطورها.
س	1.2 أن يصنف الطالب البنات العربية والإسلامية التي أسهمت في انتشار الخط العربي، وأعلامها والمدارس التي انبثقت عنها.
ر	1.3 أن يصف الطالب مفهوم خطي النسخ والرقعة ويذكر قواعدهما السليمة وخصائصهما الفنية.
	1...

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2 المهارات
ر	2.1 أن يمارس الطالب كتابة العبارات بخطي النسخ الرقعة طبقاً للقواعد المتفق عليها لدى الخطاطين العرب والمسلمين قديماً وحديثاً.
ر	2.2 أن يقارن الطالب بين خطي النسخ والرقعة وخصائص كل خط ومقارنة ذلك بالخطوط الأخرى.
ر	2.3 أن يحدد الطالب خصائص الوصل بين الحروف وأسرارها في خطي النسخ والرقعة، ويقيس نسبتها تحت السطر وفوقه.
ر	2... أن يتدرب الطالب على محاكاة النماذج الخطية الأصيلة لدى أعلام الخط العربي قديماً وحديثاً.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3... أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: مقدمة نظرية عن: - أهمية الخط والكتابة. - أثر القرآن الكريم في تطور الخط العربي. - مراحل تطور الخط العربي.	2
2	- بيئات الخط العربي وأعلامه ومدارسه الإسلامية عبر العصور.	2
3	- أنواع الخط العربي (نماذج وتطبيقات).	2
4	- خط النسخ وخصائصه الفنية.	2
5	- قواعد كتابة حروف النسخ وارتباطاتها ومراعاة السطر في ذلك.	2
6	- نماذج وتدرجات بخط النسخ.	2
7	- خط الرقعة وخصائصه الفنية.	2
8	- قواعد كتابة حروف الرقعة وارتباطاتها ومراعاة السطر في ذلك.	2
9	- نماذج وتدرجات بخط الرقعة.	2
10	- مراجعة تطبيقية بخطي النسخ والرقعة.	2
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أهمية الخط والكتابة، وأنواع الخط العربي، ومراحل تطورها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يصنف الطالب البيئات العربية والإسلامية التي أسهمت في انتشار الخط العربي، وأعلامها والمدارس التي انبثقت عنها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب مفهوم خطي النسخ والرقعة ويذكر قواعدهما السليمة وخصائصهما الفنية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يمارس الطالب كتابة العبارات بخطي النسخ الرقعة طبقاً للقواعد المتفق عليها لدى الخطاطين العرب والمسلمين قديماً وحديثاً.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يقارن الطالب بين خطي النسخ والرقعة وخصائص كل خط ومقارنة ذلك بالخطوط الأخرى.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يحدد الطالب خصائص الوصل بين الحروف وأسرارها في خطي النسخ والرقعة، ويقيس نسبتها تحت السطر وفوقه.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.4	أن يتدرب الطالب على محاكاة النماذج الخطية الأصيلة لدى أعلام الخط العربي قديماً وحديثاً.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) تاريخ الخط العربي وآدابه، محمد طاهر الكردي، مكتبة الهلال، مصر، ط1، 1358هـ-1939م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) الخط والكتابة في الحضارة العربية، يحيى وهيب الجبوري، دار الغرب الإسلامي-1994.	
3) رحلة الخط العربي من المسند إلى الحديث، أحمد شوحان، منشورات اتحاد الكتاب العرب، سوريا، دمشق 2001م.	
4) نشأة وتطور الكتابة العربية، فوزي سالم عفيفي، وكالة المطبوعات، الكويت.	
1) أمشاق الخطاط محمد شوقي في الثلث والنسخ، إستانبول، 2010م.	المراجع المساندة
2) قواعد الخط العربي، هاشم محمد الخطاط، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1406هـ-1986م.	
3) مذكرة في خط الرقعة الخطاط مختار عالم مختار، مكة المكرمة 1426هـ.	
4) مشق: ميزان فن الخط العربي، إبراهيم بن علي عبده العرافي، طبعة خاصة، مكة المكرمة، ط1، 1432هـ.	
- مواقع الخط العربي على شبكة الإنترنت	المصادر الإلكترونية
- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغة 3: المعاجم اللغوية
رمز المقرر:	عربي - 2313
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها.
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة:	جامعة الملك خالد.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر..... 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة..... 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9

ضعيفة الصياغة وقد تكررت كلمة (معرفة) والمعرفة ليست هدفا إجرائيا بل يجب تجزئتها إلى عناصرها مع إدراك العلاقة بينها كالتبيين والتحليل والموازنة والتقسيم والتصنيف. والهدف رقم 4 قد لا يمكن تحقيقه



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) فقه اللغة (عربي-1312).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: تعريف الطالب بتاريخ الدراسة المعجمية وجهود العلماء في تتبع اللغة وجمعها، والتعريف بالمدارس المعجمية ومناهجها، وبيان أسس بناء المعجمات وتقسيماتها، والكشف عن أهم عيوب المعجمات في العصور المختلفة، وتمييز دلالات الرموز في المعجمات القديمة والحديثة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح تاريخ الدراسة المعجمية وتطورها، وجهود العلماء في تتبع اللغة وجمعها. - التعريف بالمدارس المعجمية، والفروق بينها، ومناهجها المختلفة. - بيان أسس بناء المعجمات، وتقسيمها إلى موضوعية ولفظية. - استخراج الألفاظ من المعجمات كافة، القديم منها والحديث. - تمييز دلالات الرموز في المعجمات القديمة والحديثة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - معرفة تاريخ الدراسة المعجمية وتطورها، وطبيعة العمل المعجمي وأهدافه والتمييز بين المعجم والموسوعة، وكذلك المزيد من المفردات اللغوية وتنميتها، والتعبير عن الأشياء بألفاظ عربية أصيلة.
	1.2 - معرفة المدارس المعجمية وأهم معجماتها واكتساب مهارة الكشف عن الألفاظ فيها، والرموز المستخدمة في المعجمات قديما وحديثا.
	1.3 - معرفة الجذر اللغوي واكتساب مهارة رد الكلمات إليه بطريقة صحيحة.
	1...
	2 المهارات
	2.1 القدرة على البحث في معاجم اللغة القديمة والحديثة.
	2.2 التمييز بين المدارس المعجمية وطرائقها في ترتيب مفردات اللغة.
	2.3 القدرة على إنشاء معجم للألفاظ المترادفة والمشتركة والمتضادة.
	2...
	3 القيم
	3.1 - مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، و المرونة وحُسن التعامل، و العمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، و قيادة فريق عمل.
	3.3 القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
	3... القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: المعجم: مفهومه ومبدأ استعماله وأغراضه: 1- تاريخ الدراسة المعجمية وتطورها، وجهود العلماء في تتبع اللغة وحفظها. 2- طبيعة العمل المعجمي ومهامه. 3- (كتب غريب القرآن، وغريب الحديث، وغريب الفقه). 4- عرض نماذج مفصلة للمعجم السابقة ومناهجها (كتاب واحد لكل فرع). - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني. - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير. - المصباح المنير للفيومي.	6

8	<p>ثانياً: تصنيف المعجمات في العربية بحسب موضوعاتها ومناهجها وترتيبها:</p> <p>1- المدارس المعجمية العربية، وأسس بنائها وتقسيمها إلى موضوعية ولفظية والفرق بينها وأهم معاجمها في العصور المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدرسة التقليبات الصوتية. - مدرسة التقليبات الألفبائية. - مدرسة الألفبائية الدائرية. - مدرسة القافية. - المدرسة الألفبائية. <p>2- عرض أهم المعجمات حسب التصنيف السابق:</p> <p>(العين، وجمهرة اللغة، ومجمل اللغة، والصحاح، وأساس البلاغة، والمعجم الوسيط).</p> <p>- المعجمات الموضوعية.</p>	2
8	<p>ثالثاً: مهارات البحث في المعجم:</p> <p>1- كيفية رد الألفاظ إلى أصولها.</p> <p>2- كيفية تعيين جذور المادة اللغوية على وجه الدقة.</p> <p>3- كيفية الوصول إلى مواقع الكلمات داخل المعجمات.</p> <p>4 - دلالة الرموز المستعملة في المعجم قديماً وحديثاً: (القاموس المحيط، والمعجم الوسيط نموذجين).</p>	3
8	<p>رابعاً: المعجم الذهني لدى الطالب، وأثره في زيادة قدرته اللغوية:</p> <p>1- العمل على زيادة حصيلة الطالب اللغوية من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعراض بعض الحقول الدلالية في بعض معاجم الموضوعات (الغريب المصنف، والمخصص نموذجين). <p>2- عرض نماذج لأسماء الأشياء بألفاظ عربية أصيلة، من خلال معجم "التلخيص في معرفة أسماء الأشياء" لأبي هلال العسكري، وربط ذلك بأسماء الأشياء الحديثة من خلال المعجم الوسيط لاحتوائه على مصورات توضيحية.</p>	4
	الاختبارات	
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	معرفة تاريخ الدراسة المعجمية وتطورها، وطبيعة العمل المعجمي وأهدافه والتمييز بين المعجم	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات - الواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والموسوعة، وكذلك المزيد من المفردات اللغوية وتنميتها، والتعبير عن الأشياء بألفاظ عربية أصيلة.	التعلم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	معرفة المدارس المعجمية وأهم معجماتها واكتساب مهارة الكشف عن الألفاظ فيها، والرموز المستخدمة في المعجمات قديماً وحديثاً.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	.. معرفة الجذر اللغوي واكتساب مهارة رد الكلمات إليه بطريقة صحيحة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	القدرة على البحث في معاجم اللغة القديمة والحديثة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	التمييز بين المدارس المعجمية وطرائقها في ترتيب مفردات اللغة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	القدرة على إن شاء معجم للألفاظ المترادفة والمشاركة والمتضادة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - العين للخليل بن أحمد: تحقيق د إبراهيم السامرائي ، د مهدي المخزومي، طبعة مؤسسة الأعلمي، بيروت. - الغريب المصنف: لأبي عبيد، تحقيق د محمد المختار العبيدي دار سحنون، دار مصر للطباعة، 1416 هـ -1996 م. - جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق د. رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين، 1987م. - تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين، 1990م. - مجمل اللغة لابن فارس، تحقيق د/ زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة، 1986م. - المخصص لابن سيده، تصحيح / محمد محمود الشنقيطي ، 1316 -1321هـ. - التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري، تحقيق د/ عزة حسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دار صادر، بيروت ، 1993م. - أساس البلاغة للزمخشري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة، 1341 هـ - 1923م. - القاموس المحيط للفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة، 2005 م. - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، القاهرة، مكتبة الشروق الدولية، 2004م. 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المعجم العربي نشأته وتطوره: د. حسين نصار، مكتبة مصر. - البحث اللغوي عند العرب: د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، 1982م. - اللغة ومعاجمها في المكتبة العربية: د. عبد اللطيف الصوفي، دار طلاس، 1986 م. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - موسوعة الشعر العربي (المجمع الثقافي، أبو ظبي) http://poetry.adach.ae/index.jsp - شبكة الفصيح http://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

النحو 3	اسم المقرر:
2322-عربي ARAB-2322	رمز المقرر:
البكالوريوس	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
كلية العلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة الملك خالد	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 9
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 11



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النحو: 2: (عربي - 1221)
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر: أحكام الفاعل ونائب الفاعل والاشتغال والتنازع ، والتعدي واللزوم، والمفاعيل.
2. الهدف الرئيس للمقرر: توضيح أحكام الفاعل، وشرح الصور المختلفة لنائب الفاعل. معرفة أحكام باب الاشتغال والتنازع في العمل بيان أحكام التعدي واللزوم و المفعول به. معرفة المفعول المطلق وأحكامه. شرح الصور الثلاث الخاصة بالمفعول لأجله.

بيان أحكام المفعول فيه.
شرح أحكام المفعول معه.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يوضح أحكام الفاعل ونائبه، وأحكام الاشتغال والتنازع.
	1.2 يشرح الفرق بين الفعل المتعدي واللازم
	1.3 يذكر أحكام المفاعيل الخمسة.
	1...
	2 المهارات
	2.1 يمثل للفاعل ونائبه والمفعولات في حالات إعرابية مختلفة.
	2.2 يفرق بين المتعدي واللازم في العمل وصور الاشتغال والتنازع.
	2.3 يميز بين المفاعيل الخمسة في صورها العديدة.
	2..
	3 القيم
	3.1 يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.
	3.2 يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.3 يتدرب على مهارة الحوار الفعال وآدابه، وقيادة فريق العمل.
	3... يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
	1: (الفاعل).	
4	1- تعريف الفاعل. 2- أحوال الفاعل (اسم صريح أو مصدر مؤول، أو ضمير). 3- التمثيل للفاعل في حالات إعرابية مختلفة (مبنى، معرب، مرفوع بعلامة ظاهرة، أو مقدره أصلية، أو فرعية). 4- رفع الفاعل بعوامل مختلفة، وعدم الاقتصار على الفعل. 5- مواضع حذف العامل في الفاعل جوازا أو وجوبا. 6- الأحكام الخاصة بتأنيث العامل مع الفاعل المؤنث، جوازا أو وجوبا. 7- حكم تأنيث الفعل أو تذكيره قبل الجمع بأنواعه واسم الجمع. 8- مواضع تقديم المفعول على الفاعل. 9- مواضع تقديم المفعول على العامل في الفاعل جوازا أو وجوبا.	
	2. (نائب الفاعل):	

4	<p>1- صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي والمضارع على جميع صورهما: صحيحا، معتلا، مضعفا، ثلاثيا، رباعيا...</p> <p>2- حكم نائب الفاعل كحكم الفاعل المحذوف.</p> <p>3- تحويل جملة من فعل وفاعل إلى جملة فعلية بها نائب فاعل، والعكس.</p> <p>4- تحويل الفعل الناصب لمفعولين إلى فعل مبني للمجهول، مع التغيير في الجملة، وإعرابها.</p> <p>5- أشهر الأفعال التي وردت ملازمة للبناء للمجهول، وإعراب ما بعدها.</p> <p>6- ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه.</p> <p>7- أولى الأشياء بالنيابة عن الفاعل، وأولى المفاعيل إذا تعددت.</p> <p>إنابة المصدر والجار والمجرور عن الفاعل، وما يشترط فيهما.</p>
	3: الاشتغال.
2	<p>1- الاشتغال، تعريفه، وأركانه، وحكم الاسم المتقدم في الجملة، والأدوات التي تقع بعدها الأفعال فقط، والتي تقع بعدها الأسماء فقط، والتي تباشر النوعين، وعلاقة ذلك بالحكم بالنصب أو الرفع في باب الاشتغال.</p>
	4: التعدي واللزوم و (المفعول به):
3	<p>1- أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم، وعلامات التعدي واللازم.</p> <p>2- التفريق بين الأفعال اللازمة، والمتعدية لفعل واحد، والمتعدية لفعلين، والمتعدية لثلاثة.</p> <p>3- حذف حرف الجر قياسا وسماعا مع اللازم.</p> <p>4- تعريف المفعول به.</p> <p>5- التمثيل للمفعول به في صورته العديدة (صريحا أو مؤولا، ظاهرا أو مضمرا، مفردا أو مثني أو جموعا، متصلا بعامله أو منفصلا، قريبا أو بعيدا).</p> <p>6- التمييز بين المفعولين: ما أصله المبتدأ والخبر، وما ليس كذلك.</p> <p>7- تقديم أحد المفعولين على الآخر.</p> <p>8- حذف عامل المفعول به وجوبا أو جوازا، والأساليب التي يكون فيها ذلك إجمالا.</p>
	5: التنازع في العمل.
2	2- التنازع، تعريفه، وشروط العوامل المتنازعة، والعوامل التي لا يقع بينها التنازع، وعمل أحدهما دون الآخر.
6	: من المنصوبات (المفعول المطلق):
4	<p>1- الاختلاف المعنوي بين المفعول المطلق والمفعول به وسائر المفعولات.</p> <p>2- العلاقة بين مصطلح (المصدر) ومصطلح (المفعول المطلق).</p> <p>3- أنواع المفعول المطلق من حيث دلالاته ومعناه.</p> <p>4- حكم تثنية المصدر وجمعه، على اختلاف أنواعه.</p> <p>5- ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المطلق.</p> <p>6- مواضع حذف عامل المفعول المطلق.</p> <p>إعراب بعض الكلمات المشككة التي يمكن أن تحمل على هذا الباب مثل: حقا، وأيضا، واصطلاحا، أهلا وسهلا، مرحبا.</p>
7	من المنصوبات (المفعول لأجله):
2	<p>1- التفريق بين المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، من الناحية الدلالية والتركيبية.</p> <p>2- الصور الثلاث الخاصة بالمفعول لأجله، مع الأمثلة، وتعيين أفصحها وأكثرها ورودا.</p> <p>شروط المفعول لأجله، وحكم ما خالفها.</p>

		8	: من المنصوبات (المفعول فيه):
3	<p>1- التمييز بين أسماء الزمان والمكان وظروف الزمان والمكان.</p> <p>2- تعيين موقع المفعول فيه في الجملة وما يجوز فيه من تقديم أو تأخير.</p> <p>3- التفريق بين المفعول فيه وما درسه من المفاعيل.</p> <p>4- الظروف المبنية والمعربة.</p> <p>الظروف المتصرفة وغير المتصرفة.</p> <p>5- المراد بالمبهم والمقيد في أسماء الزمان والمكان.</p> <p>6- متى تعرب الأسماء المشتقة للدلالة على الزمان والمكان مفعولا فيه؟</p> <p>7- المشهور من الألفاظ التي تنوب في الظرفية عن أسماء الزمان والمكان.</p> <p>8- شروط ما ينوب في الظرفية عن أسماء الزمان والمكان وأحكامه.</p> <p>9- إعراب: (كلما)، (أينما)، (ريثما)، (عند)، (لدى)، (قط).</p> <p>مواضع حذف عامل الظرف وجوبا وجوازا.</p>		
		9	. من المنصوبات (المفعول معه):
2	<p>1- التفريق بين الواو في المفعول معه وواو العطف.</p> <p>2- حالات الاسم الذي يرد بعد الواو.</p> <p>3- التمييز بين جمل يمتنع فيها العطف وتجب المعية، وجمل تمتنع فيها المعية ويجب العطف، وجمل يجوز فيها الوجهان، وجمل يمتنع فيها الوجهان، ويتعين أن يقدر عامل جديد.</p> <p>الأنماط الشائعة من استعمال المفعول معه في العربية هذه الأيام.</p>		
			الاختبارات النهائية.
30	المجموع		

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح أحكام الفاعل ونائبه، وأحكام الاشتغال والتنازع.	<p>- المحاضرات النظرية</p> <p>- الحوار والمناقشة.</p> <p>التعلم الذاتي</p>	<p>- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.</p> <p>- تقييم المشاركات الشفهية.</p> <p>- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية</p>
1.2	أن يشرح الفرق بين الفعل المتعدي واللازم	<p>- المحاضرات النظرية</p> <p>- الحوار والمناقشة.</p> <p>التعلم الذاتي</p>	<p>- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.</p> <p>- تقييم المشاركات الشفهية.</p> <p>- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية</p>

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يذكر أحكام المفاعيل الخمسة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يمثل للفاعل ونائبه والمفعولات في حالات إعرابية مختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يفرق بين المتعدي واللازم في العمل وصور الاشتغال والتنازع.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز بين المفاعيل الخمسة في صورها العديدة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدائه، وقيادة فريق العمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
2	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
3	- الاختبار النهائي		50%
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية 1417 هـ - 1996 م.	المرجع الرئيس للمقرر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، 1400 هـ - 1980 م	المراجع المساندة
- التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرري، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ، 2000 م.	
- الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955 م	
- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة.	
- النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997 م.	

<p>- مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	
<p>- شبكة الفصح - منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com/vb/furum_display.php? - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة : http://shamela.ws</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعات دراسية سعة (30) طالبا.</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

3. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.</p>	<p>الطلاب</p>	<p>فاعلية التدريس</p>
<p>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p>	<p>أعضاء هيئة التدريس</p>	<p>فاعلية طرق تقييم الطلاب</p>

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		— رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة 2: علم المعاني (1)
رمز المقرر:	ARB (2342) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة1: مدخل إلى دراسة البلاغة (1241) عربي-ARB.
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر ما استقام في علم المعاني وتأسست عليه البلاغة العربية في أصوله الإسنادية وما يندرج ضمن بواعث الذكر والحذف والتعريف والتذكير في الكلام العربي.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، وأهميته، وأغراضه العامة. - شرح مفهوم الخبر، والإنشاء والفرق بينهما. - بيان مفهوم الإسناد الخبري، وأغراض الخبر، وأضرابه، وصور خروجه عن مقتضى الظاهر وأسرارها. - مناقشة أسلوب الذكر والحذف من حيث: صورته، وأغراضه، وخصوصياته البلاغية في كل صورة. - بيان أسلوب التقديم والتأخير من حيث: الأصل فيه، وصورته، وأغراضها وأسرارها وخصوصياتها البلاغية مع تحليل نماذج منه. - مناقشة أسلوب التعريف والتذكير من حيث: الفرق بينهما، وطرق التعريف، وصورته، وأغراض كل منها

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرّف الطالب مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، والفرق بين الخبر والإنشاء، وأنواع كل منهما.
س	1.2 أن يذكر الطالب الإسناد الخبري، والذكر والحذف.
س	1.3 أن يتعرف الطالب على أسلوب الذكر والحذف والتقديم والتأخير، والتذكير والتعريف وما يتعلق بها من أحكام.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ر	أن يحلل الطالب نصوصاً مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر، ويكشف دلالات الاسمى والفعلية في الجملة العربية.	2.1
ر	أن يشرح الطالب نصوصاً وردت فيها الأساليب العربية وتوظيف هذه الأساليب في عبارات أدبية، وإعادة كتابة جمل خبرية لتكون إنشائية والعكس.	2.2
ر	أن يلخص الطالب نماذج عن الذكر والحذف، والتقديم والتأخير، والتعريف والتنكير وأثر ذلك في المعنى.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	أولاً: مفهوم العلم وحدوده وثمرته: 1- مفهوم علم المعاني. 2- العلاقة بين علم المعاني وعلم النحو. 3- أهمية علم المعاني في اللغة العربية. 4- الأغراض البلاغية العامة لعلم المعاني.	1
3	ثانياً: أحوال الإسناد الخبري: 1- مفهوم الخبر (والفرق بينه وبين الإنشاء)، ونسبته وصدقه وكذبه، وأنواعه. 2- مفهوم الإسناد الخبري. 3- أحوال الإسناد (أغراض الخبر).	2
3	4- أضرب الخبر (عند مجيء الكلام على مقتضى الظاهر)، ولمن يساق كل ضرب؟ 5- صور مجيء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، وأسرارها البلاغية. 6- تحليل نصوص بليغة مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر. 7- دلالات كل من الاسمى والفعلية في الجملة العربية.	3
3	ثالثاً - الأساليب الإنشائية: 1- مفهوم الإنشاء، ونوعه. 2- التمييز بين نوعي الإنشاء في الكلام. 3- أنواع الإنشاء الطلبية. أ- الأمر: - مفهومه، طرقه (صيغته) في الكلام. - معاني الأمر في العبارة العربية البليغة.	4
3	ب - النهي: - مفهومه، طريقته (صيغته) في الكلام. - معاني النهي في العبارة العربية البليغة. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب أمر ونهي. ج - الاستفهام: - مفهومه، وأدواته. - معاني أدوات الاستفهام، والفوارق بينها، والمقصود بالتصور والتصديق. - موضع المستفهم عنه من الأداة. - التفريق بين الاستفهام الحقيقي والمجازي. - أغراض الاستفهام المجازي. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب استفهام بنوعيه.	5

3	<p>د - التمني:</p> <p>- مفهومه، وأدواته، وأغراضه.</p> <p>- التقريب بين التمني والترجي.</p> <p>- تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب التمني بأدواته المختلفة.</p> <p>هـ - النداء:</p> <p>- مفهومه، وأدواته، وخصائص كل أداة.</p> <p>- النداء الحقيقي والنداء المجازي.</p> <p>- أغراض النداء المجازي.</p> <p>- الأغراض البلاغية للنداء في بعض الشواهد البليغة.</p> <p>- توظيف النداء توظيفاً بليغاً في عباراتٍ أدبية.</p> <p>4- طرق الإنشاء غير الطلبي (أساليبه).</p> <p>5- إعادة كتابة جملي خبرية لتكونَ جملاً إنشائية، والعكس.</p>	6
3	<p>رابعاً: الذكر والحذف</p> <p>1- الذكر:</p> <p>- الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر المسند إليه.</p> <p>- الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر المسند.</p> <p>- الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر متعلقات الفعل.</p> <p>- أهمية تكرار متعلقات الفعل.</p>	7
3	<p>2- الحذف</p> <p>الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المسند إليه (المبتدأ- الفاعل).</p> <p>الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المسند.</p> <p>الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف متعلقات الفعل.</p> <p>الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المفعول به.</p> <p>أسرار ذكر المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل، وحذفها في نصوص بليغة.</p> <p>نماذج معبرة عن أثر الذكر والحذف في بناء المعنى في الأفعال.</p>	8
3	<p>خامساً: التقديم والتأخير</p> <p>1- الترتيب الأصلي لبناء كل من الجملة الاسمية والفعلية.</p> <p>2- الأغراض البلاغية المبنية على مخالفة الأصل في ترتيب ركني الجملة.</p> <p>3- أصالة درس النحو في الوقوف على ترتيب التراكيب.</p> <p>4- التقديم والتأخير.</p> <p>- الأغراض البلاغية لتقديم المسند إليه.</p> <p>- الأغراض البلاغية لتقديم المسند.</p> <p>- الأغراض البلاغية لتقديم متعلقات الفعل أو تأخيرها.</p> <p>5- نماذج معبرة عن أثر التقديم والتأخير في الدلالة الكلية للنص.</p>	9
3	<p>سادساً: التعريف والتذكير</p> <p>1 - الفرق بين المعرفة والنكرة، وطرق التعريف.</p> <p>2- الأغراض البلاغية للمعارف.</p> <p>3- الأغراض البلاغية لتذكير المسند إليه والمسند.</p> <p>4- أثر تعريف المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل أو تذكيرهما في نصوص بليغة.</p> <p>5- نماذج معبرة عن أثر التعريف والتذكير في دلالة النص على المعنى.</p>	10
36	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، والفرق بين الخبر والإنشاء، وأنواع كل منهما.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب الإسناد الخبري، والذكر والحذف.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يتعرف الطالب على أسلوب الذكر والحذف والتقديم والتأخير، والتنكير والتعريف وما يتعلق بها من أحكام.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب نصوصاً مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر، ويكشف دلالات الاسمية والفعلية في الجملة العربية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يشرح الطالب نصوصاً وردت فيها الأساليب العربية وتوظيف هذه الأساليب في عبارات أدبية، وإعادة كتابة جمل خبرية لتكون إنشائية والعكس.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يلخص الطالب نماذج عن الذكر والحذف، والتقديم والتأخير، والتعريف والتنكير وأثر ذلك في المعنى.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقاؤه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، 1424هـ - 2003م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: 1432هـ - 2011م.	
3) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت. 2013 م - 1434هـ.	
1) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، 1991م.	المراجع المساندة
2) البلاغة فنونها وأفانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005م.	
3) البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1418هـ - 1998م.	
4) التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، 1993م.	
5) تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ	
6) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، 1414هـ - 1992م.	
- موقع أهل التفسير.	المصادر الإلكترونية
- موقع صوت العربية.	
- فنون العربية ومهاراتها.	
- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.	أخرى
- جامع التراث.	
- المكتبة الشاملة.	
- موسوعة الشعر العربي.	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص أدبية 1
رمز المقرر:	ARB-عربي (2271)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى: الرابع.	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا يوجد	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر العصر الجاهلي وعلاقته بالعصور التي جاءت بعده، مع تطبيق المنهج المناسب على النصوص المختارة كالمناهج التاريخية والاجتماعي، والتفريق بين طريق تحليل النصوص التي تمثل موضوعات مختلفة أو موضوعاً واحداً.
2. الهدف الرئيس للمقرر - تطبيق المنهج المناسب على بعض النصوص المختارة. - التمييز بين تحليل نصوص المقطوعات الشعرية والقصائد الطوال. - شرح المستويات الفنية في الانتقال من الدلالات الأولى إلى الدلالات العميقة للنص الشعري. - بيان العلاقة بين الموضوعات و غرض النص. - إدراك القيم الفنية في النثر العربي القديم. - شرح العلاقة بين الأدب في العصر الجاهلي، والعصور التي جاءت بعده. - التفريق بين لغة الشعر الجاهلي وسواه، وبين شعر البداوة وشعر الحضارة. - شرح أثر البيئة في الألفاظ.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يوضح الطالب الفرق بين البناء الفني والجمالي للنص الأدبي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام، وطرق التعامل مع النصوص.
س	1.2 أن يذكر الطالب العلاقات بين عصور الأدب المختلفة، ويحدد المستويات الفنية في الانتقال من الدلالات الأولى إلى الدلالات العميقة للنص الشعري.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
س	1.3 أن يعدد الطالب الظواهر المشتركة التي تربط بين أطراف الشعر الجاهلي والعوامل المؤثرة في تقارب بعض الشعراء الجاهليين من بعض.
ر	1.4 أن يصنّف الطالب أعلام الأدب العربي شعره ونثره، وحياتهم وثقافتهم والإمام بنتاجهم الأدبي، والأذواق الأدبية والنقدية، مع العمل على تطوير المهارات الفنية لدى الطالب.
	2 المهارات
س	2.1 أن يقارن الطالب بين البناء الفني والجمالي لكلا العصرين، وطرق التعامل مع النصوص.
س	2.2 أن يطبق الطالب طرق تحليل النصوص، وحسن تدوّقها بتوظيف المنهج المناسب على بعض النصوص المختارة.
ر	2.3 أن يفرّق الطالب بين الشعر الجاهلي والشعر الإسلامي، من خلال العلاقة بين الموضوعات و غرض النص.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تطبيق المنهج المناسب على النصوص المختارة كالمنهج التاريخي والاجتماعي: على نص قصيدة زهير بن أبي سلمى: أمن أم أوفي دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتئلم	2
2	طريقة تحليل النصوص التي تمثل موضوعات مختلفة أو موضوعاً واحداً. قصائد مختارة، منها قصيدة: إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكيماً ولا توصه	2
3	التمييز بين تحليل نصوص المقطعات الشعرية والقصائد الطوال موازنة بين قصيدة: طرق النعي على صفينة غدوة.. ونعي المعمم من بني عمرو للخنساء، وبين قصيدة: أبي ذؤيب: أمن المنون وريبها تتوجع.	2
4	مواطن الجمال في اللوحات الشعرية، تدرس قصيدة لامية امرئ القيس: قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل	2
5	الانتقال من الدلالات الأولى إلى الدلالات العميقة للنص الشعري: وطاوي ثلاث عاصب البطن مرمل ببيداء لم يعرف بها ساكن رسما	2
6	القيم الفنية في النثر العربي القديم (قصص الأمثال والحكم وأيام العرب) نماذج مختارة من الكتابات النثرية في العصر الجاهلي.	2
7	الظواهر المشتركة التي تربط بين أطراف الشعر الجاهلي والعوامل المؤثرة في تقارب بعض الشعراء الجاهليين من بعض، والأدب الجاهلي الجميل، وربطه بالعصور التي جاءت بعده، والتفريق بين الشعر الجاهلي والشعر الإسلامي، وملامح هذا التفريق.: لامية العرب للشنفرى.	2
8	طبيعة لغة الشعر الجاهلي، والفرق بين شعر البداوة وشعر الحضارة، وأثر البيئة في الألفاظ، وتطور الألفاظ في الشعر والنثر من عصر إلى عصر، مع الإشارة لأهم المصادر التي تعين الطالب على معرفة الألفاظ الغريبة وأماكن البلدان والمواضع، قصيدة ليبيد بن ربيعة العامري نموذجاً.	2
9	العلاقة بين الموضوعات و غرض النص: قصيدة حسان بن ثابت: إن الذوانب من فھر وإخوتھم قد بینوا سنة للناس تتبع	2
10	أثر الإسلام في موضوعاته شعر عصر صدر الإسلام وشكله، قصيدة كعب بن زهير: بانئت سعأد.. (البردة)، نموذجاً.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب الفرق بين البناء الفني والجمالي للنص الأدبي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام، وطرق التعامل مع النصوص.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب العلاقات بين عصور الأدب المختلفة، ويحدد المستويات الفنية في الانتقال من الدلالات الأولى إلى الدلالات العميقة للنص الشعري.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يعدد الطالب الظواهر المشتركة التي تربط بين أطراف الشعر الجاهلي والعوامل المؤثرة في تقارب بعض الشعراء الجاهليين من بعض.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يصنف الطالب أعلام الأدب العربي شعره ونثره، وحياتهم وثقافتهم والإمام بنتاجهم الأدبي، والأذواق الأدبية والنقدية، مع العمل على تطوير المهارات الفنية لدى الطالب.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين البناء الفني والجمالي لكل العصور، وطرق التعامل مع النصوص.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يطبق الطالب طرق تحليل النصوص، وحسن تذوقها بتوظيف المنهج المناسب على بعض النصوص المختارة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يفرّق الطالب بين الشعر الجاهلي والشعر الإسلامي، من خلال العلاقة بين الموضوعات وغرض النص.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

(1) ديوان امرئ القيس تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، 1984م.	المرجع الرئيس للمقرر
(2) ديوان حسان بن ثابت، تحقيق عبدأ. مهنا، دار الكتب العلمية، 1994م.	
(3) ديوان الخنساء، شرح حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، 2004م.	
(4) ديوان زهير بن أبي سلمى للأعلم الشنتمري، ط 1، المطبعة الحميدية المصرية، 1323هـ.	
(5) ديوان الشنفرى، تحقيق، إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، 1996م.	
(6) ديوان طرفة بن العبد، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، إدارة الثقافة والفنون، بيروت، 2000م.	
(7) ديوان كعب بن زهير، تحقيق، علي فاعور، دار الكتب العلمية، 1997م.	
(8) ديوان لبيد بن ربيعة، تحقيق، إحسان عباس، التراث العربي، الكويت، 1962 م.	
(9) كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 2008م.	
(1) الأمثال العربية والعصر الجاهلي: محمد توفيق أبو علي، دار النفائس، بيروت، 1988م.	المراجع المساندة
(2) بنية الخطاب الشعري الجاهلي في ضوء النقد العربي المعاصر: بحث في تجليات	

المقارنة النسقية: اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2009م. دراسات في النص الشعري: عصر صدر الإسلام وبنو أمية، عبده بدوي، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، 2007م. (3) الشعراء العشاق في العصر الجاهلي وصدور الإسلام، زهراء هادي السلطان مهدي الخفاجي، دار الكتب والوثائق العراقية، بغداد، 2003م. (4) في التذوق الجمالي لعينية أبي ذؤيب الهذلي: محمد علي أبو حمدة، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، 1995م. (5) قراءة ثانية لشعرنا القديم، د مصطفى ناصف، دار الأندلس للنشر والتوزيع، بيروت، 1995م. (6) كتاب الأدب الصغير والأدب الكبير، عبد الله بن المقفع، تحقيق محمد حسن المرصفي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2014. (7) كتاب الحيوان، أبي عمر بن بحر الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، القاهرة، 1965. (8) النثر الفني بين العصر الجاهلي وصدور الإسلام" دراسة فنية تحليلية" وفاء علي سالم، وكالة المطبوعات، 1983م.	
- موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - منتديات الأدب. - مجلة التراث.	المصادر الإلكترونية
- المكتبة الشاملة. - جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغة 4: علم الدلالة
رمز المقرر:	عربي-2314 ARAB-2314
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها.
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة:	جامعة الملك خالد.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) المعاجم (عربي-2313).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: تعريف الطالب بتاريخ الدراسات الدلالية ونظرياته.
2. الهدف الرئيس للمقرر: شرح مفهوم علم الدلالة ومناهجه ونظرياته وتاريخه، وجهود علماء العربية فيه.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يوضح مفهوم علم الدلالي، ومعانيه وأهدافه، وجهود العلماء العرب، فيه.
	1.2 أن يتعرف على دلالة الألفاظ، ومكونات الدلالة الأساسية، وأثر القرائن فيها، وأثر الصوت، والبنية والتركيب والقرائن والسياق في توجيه الدلالة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.3 أن يشرح التطور الدلالي، وأثره، وأنواعه، وخصائص كل نوع، والعلاقة بين اللفظ والمعنى . 1... أن يبين الظواهر الدلالية والحقول الدلالية وجهود اللغويين فيها.
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الألفاظ دلالياً وفقاً لنظريات الدرس الدلالي.
	2.2 أن يوظف علم الدلالة في تحليل النص الأدبي واللغوي.
	2.3 أن يميز بين الظواهر الدلالية بحسب الفروق بينها. 2... 3 القيم
	3.1 أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 أن يوظف وسائل التواصل لرفد المعرفة العلمية.
	3... أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
6	مقدمات: - مفهوم علم الدلالة - موضوعه ومجالاته - علم الدلالة والعلوم اللسانية الأخرى - الفرق بين علم الدلالة وعلم التداوليات - موجز تاريخ علم الدلالة	1
18	الدلالة المعجمية - الدوال المعجمية والدوال الوظيفية - مفهوم الوحدة المعجمية والتحليل المعجمي - الوحدة المعجمية والمدلول والمرجع الخارجي - الفرق بين الدلالة الوضعية/الإدراكية والدلالة الحافة/العاطفية - التحليل الدلالي: النظريات الدلالية ○ الإشارية ○ التصورية ○ السلوكية ○ السياقية ○ التحليلية ○ الحقول الدلالية - العلاقات الدلالية: الاشتراك اللفظي- الترادف- التضاد. - التطور الدلالي: مفهومه ومظاهره وأسبابه	2
6	الدلالة التركيبية: - دلالة المركبات ودلالة الجملة	3

	- تضافر الدوال/القرائن ودوره في بناء معنى الجملة. - دلالة الزمن والجهة النحوية - الأدوار الدلالية
30	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح مفهوم الدرس الدلالي، ومعطياته وأهدافه، وجهود العلماء العرب، فيه.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يتعرف على دلالة الألفاظ، ومكونات الدلالة الساسية، والفرق بين الدلالة المعجمية والدلالة الوظيفية، ونظريات التحليل الدلالي	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يشرح التطور الدلالي، وأثره، وأنواعه، وخصائص كل نوع، والعلاقة بين اللفظ والمعنى، وأن يبين الظواهر الدلالية والحقول الدلالية وجهود اللغويين فيها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	أن يعرف على دلالات التركيب ودلالة الجملة وتضافر الدوال/القرائن في توليد المعنى، وعلى دلالة الزمن والجهة النحوية والأدوار الدلالية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يوظف مفاهيم علم الدلالة المعجمي في تحليل دلالة الألفاظ.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يوظف مفاهيم علم الدلالة التركيبي في تحليل التراكيب والجمال	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز بين الظواهر الدلالية بحسب الفروق بينها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدائه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
...	أن يوظف وسائل التواصل لرفع المعرفة العلمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	علم الدلالة، أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، 1998
المراجع المساندة	- الأسنية: محاضرات في علم الدلالة، نسيم عون، الفارابي، لبنان، 2005
	- مدخل إلى الدلالة الحديثة، عبد المجيد جحفة، دار توبقال، المغرب، 2000
	- علم الدلالة العربي: النظرية والتطبيق، فايز الداية، دار الفكر، دمشق، 1996
	- مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، محمد محمد يونس، الكتاب الجديد، بيروت، 2004
	- دلالة الألفاظ، إبراهيم أنيس، الأنجلو المصرية، 1984م
	- دلالة الزمن في العربية: دراسة النسق الزمني للأفعال، عبد المجيد جحفة، دار توبقال، المغرب، 2006
- علم الدلالة عند العرب: فخر الدين الرازي نموذجاً، محي الدين محسب، الكتاب الجديد، بيروت، 2008	
	Saeed, J. I. (2011). <i>Semantics</i> (Vol. 16). John Wiley & Sons
	-

<p>– http://takhatub.blogspot.com</p> <p>– شبكة الفصيح http://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p> <p>مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p>	المصادر الإلكترونية
<p>– البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p> <p>– المكتبة الشاملة.</p> <p>– جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	– تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. – رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. – التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	– تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. – مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. – رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – مراجع خارجي	– متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. – عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج – النظراء	– استبانة لأعضاء القسم. – استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. – المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	





اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 4
رمز المقرر:	2323-عربي ARAB-2323
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 6.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 8.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8.....
1. قائمة مصادر التعلم: 8.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 9.....
- ح. اعتماد التوصيف 10.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النحو 3-2322 عربي
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	—	—
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	—	—
5	أخرى	—	—

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الاستثناء والتمييز والجر بالحرف والجر بالإضافة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: شرح أحكام الاستثناء ب (إلا). ذكر أوصاف الحال، وأحكامه. التمييز بين أنواع التمييز، والتمثيل لكل نوع منها. ذكر أقسام حروف الجر الثلاثة: (الأصلية، والزائدة، والشبيهة بالزائدة)، وإعراب ما بعد هذه الثلاثة وإعراب تابعه.

إعراب المضاف، واستعماله في صور عديدة، وعرض أمثلة للمضاف إليه معربا بجميع علامات الإعراب المختلفة، ومبنيًا.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادرا على أن:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يوضح أحكام الاستثناء بـ (إلا)، وأوصاف الحال، وأحكامه، وأنواع التمييز، والتمثيل لكل نوع منها.
	1.2 يعرف أقسام حروف الجر الثلاثة: (الأصلية، والزائدة، والشبيهة بالزائدة)، وإعراب ما بعد هذه الثلاثة وإعراب تابعه.
	1.3 يبين أنواع الإضافة وأحكامهما.
	1...
	2 المهارات
	2.1 يستعمل أدوات الاستثناء في جمل متعددة في استثناء موجب وغير موجب، وتحويل كل نوع إلى الآخر، مع مراعاة التغير الإعرابي.
	2.2 - يميز بين أوصاف الحال، والفرق بين الحال والصفة المنصوبة، وتحويل الصفة إلى حال والعكس.
	2.3 يقارن بين التمييز وبين الحال، وبين معاني حروف الجر في الاستعمال.
	2.4 يمثل لأنواع الإضافة واستعمالها بطريقة صحيحة.
	3 القيم
	3.1 أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.
	3.2 أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.3 أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وآدابه، وقيادة فريق العمل.
	3... أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
	أولاً. من المنصوبات (المستثنى):	
8	1- حقيقة المستثنى، وأركان الاستثناء. 2- أهم أدوات الاستثناء على سبيل الإجمال. 3- استعمال أهم أدوات الاستثناء في جمل متعددة في استثناء موجب وغير موجب. 4- حكم ذكر المستثنى منه في الاستثناء بـ (إلا)، وما يترتب عليه من أحكام إعرابية. 5- أحوال الاستثناء بـ (إلا). تحويل كل نوع إلى الآخر، مع مراعاة التغير الإعرابي. 6- الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع. 7- معنى إهمال (إلا). 8- الأحكام الخاصة بـ (إلا) المكررة. 9- التفريق في الدلالة والاستعمال بين استعمال (غير) للاستثناء واستعمالها الأصلي صفة. 10- الربط بين إعراب (غير) و(سوى) وإعراب المستثنى بـ (إلا) في جميع حالاته. 11- حكم الاستثناء بـ (ليس)، مع إعراب ما بعدها.	

	12- الوجهان الواردان في (عدا) و(خلا) و(حاشا)، وما يبنى على ذلك من إعرابها وإعراب ما بعدها. 15- أحكام المستثنى بـ (عدا) و (خلا) و (حاشا) مع (ما) المصدرية الظرفية.
	ثانياً. من المنصوبات (الحال):
8	1- حقيقة الحال، ووظيفته النحوية في صورته المتعددة: (مفرد، جملة، شبه جملة). 2- أوصاف الحال، والتمييز بين ما إن كانت هذه الأوصاف لازمة أو غالبية. 3- الفرق الدلالي بين الحال والصفة المنصوبة. 4- تحويل الصفة إلى حال، والعكس. أنواع الحال (الموطئة، المؤبسة، المؤكدة). 5- صور تعدد الحال وتعدد صاحبها. 6- أنواع الرباط في الجملة الحالية. 7- حكم صاحب الحال من حيث التعريف والتكثير. 8- مسوغات كون صاحب الحال نكرة. 9- حكم ترتيب الحال مع صاحبها وعاملها.
	ثالثاً. من المنصوبات (التمييز):
2	1- حقيقة التمييز، والوظيفة الدلالية التي يؤديها. 2- أنواع التمييز، والتمثيل لكل نوع منها. أنواع المفردات التي تفتقر للتمييز. 3- أهم مواقع ورود التمييز وعلاقته بأبواب النحو الأخرى، وبخاصة (أفعل التفضيل) وأسلوب التعجب. 4- ما يمكن إضافته إلى مميزه، وما يجوز جره بـ (من)، وما لا يجوز. 5- حالات الرتبة بين التمييز وعامله.
	رابعاً. من المجرورات (المجرور بحروف الجر)
6	1- أقسام حروف الجر الثلاثة: (الأصلية، والزائدة، والشبيهة بالزائدة). 2- إعراب ما بعد هذه الثلاثة وإعراب تابعه. 3- المعنى الأصلي لكل حرف، و أبرز المعاني الأخرى التي يمكن أن يؤديها. 4- زيادة (من) وشروط ذلك، ومواقعها، ومواقع زيادة (الباء). 5- معاني (مُذ) أو (منذ) حسب اختلاف استعمالاتها، واستعمالها اسمين أو حرفين. وجه رفع ما بعدهما أو جره. 6- الأوجه الجائزة في الاسم بعد (حتى) عن طريق التحليل النحوي. 7- الحروف التي يشترك لفظها بين الاسم، والحرفية، والفرق بين النوعين من خلال الشواهد. 8- مواضع زيادة (ما) وكفها لحروف الجر عن العمل أو عدمه، وأثر ذلك فيما بعده. 9- حكم حذف حرف الجر، وحكم ما بعده.
	خامساً. من المجرورات (المجرور بالإضافة):

6	<p>1-معنى الإضافة ونوعاها والفرق بينهما</p> <p>2- طريقة إعراب المضاف، واستعماله في صور عديدة.</p> <p>2- ما يحذف من المضاف عند الإضافة.</p> <p>3- ما يلزم الإضافة من الأسماء</p> <p>4- ضبط آخر المضاف إلى الجمل، والحكم عليه إعرابا وبناء.</p> <p>5- حكم حذف المضاف، وحكم حذف المضاف إليه.</p> <p>6- الفصل بين المتضايين.</p> <p>7- أحكام المضاف لياء المتكلم، من حيث ضبط ياء المتكلم، وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف.</p>
على مدى الفصل	نص شعري أو نثري لتطبيق المفاهيم النحوية التي تعلمها الطالب. (يراعى عدم التكرار).
30	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح أحكام الاستثناء بـ (إلا)، وأوصاف الحال، وأحكامه، وأنواع التمييز، والتمثيل لكل نوع منها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	- أن يعرف أقسام حروف الجر الثلاثة: (الأصلية، والزائدة، والشبيهة بالزائدة)، وإعراب ما بعد هذه الثلاثة وإعراب تابعه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	- أن يبين أنواع الإضافة وأحكامها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يستعمل أدوات الاستثناء في جمل متعددة في استثناء موجب وغير موجب، وتحويل كل نوع إلى الآخر، مع مراعاة التغير الإعرابي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	- أن يميز بين أوصاف الحال، والفرق بين الحال والصفة المنصوبة، وتحويل الصفة إلى حال والعكس.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يقارن بين التمييز وبين الحال، وبين معاني حروف الجر في الاستعمال.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	أن يمثل لأنواع الإضافة واستعمالها بطريقة صحيحة.	-المحاضرات النظرية -الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وآدابه، وقيادة فريق العمل.	-	-
...	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة و الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المنشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي		50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ابن هشام الأنصاري ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة العصرية 1417 هـ - 1996 م. -التصريح بمضمون التوضيح ، الأزهرى، تحقيق : محمد باسل ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421 هـ - 2000 م
----------------------	--

<p>من أبرز المراجع التي يمكن الرجوع إليها ما يأتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأشموني , شرح الأشموني على ألفية ابن مالك , تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد , دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955 م. - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400 هـ - 1980 م. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997 م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصيح – منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com/vb/furum_display.php? - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها - http://www.alfusha.net - المكتبة الشاملة : http://shamela.ws 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> — تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقويم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		— مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نقد أدبي 1
رمز المقرر:	ARB(2361)عربي
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر القواعد العامة والمقدمات النظرية للنقد، وطريقة تذوق النصوص وتحليلها، والأسس النظرية في موروثنا العربي، والمعايير المعتد بها، وعلاقة النقد ببعض العلوم الأخرى، وأجناس الأدب المختلفة وخصائصها، وأسلوب المبدع.
2. الهدف الرئيس للمقرر - شرح معنى النقد، ومعنى الأدب قديماً وحديثاً. - بيان موقف الإسلام من الأدب، والموازنة بين نظرة الإسلام للأدب ونظرة بعض النقاد والمذاهب الأخرى له. - إبراز الأسس النقدية في موروثنا العربي. - التعريف بالجوانب الذاتية والموضوعية في النقد، وخصائص الناقد المتميز. - توضيح علاقة النقد ببعض العلوم الأخرى. - بيان أجناس الأدب المختلفة، وخصائص كل جنس منها، وتداخلها. - الكشف عن خصائص الأدب، وسماته ووظائفه. - التطبيق على نصوص أدبية لتحليلها إلى عناصرها الفنية والفكرية والكشف عن جمالياتها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم النقد الأدبي، وطريقة تذوق جماليات النصوص، وموقف الإسلام من الأدب.
س	1.2 أن يوضح الطالب الأسس النقدية في موروثنا العربي، وحركات التطور التي مرَّ بها، والعلاقة بين النقد القديم والحديث، وأسس ومعايير النقد، وخصائص الناقد.
س	1.3 أن يصف الطالب علاقة النقد ببعض العلوم الأخرى، وأجناس وخصائص الأدب المختلفة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يذكر الطالب وظيفة الأدب، وأسلوب المبدع في التعبير وتوظيف النقد الهادف لتنمية الحوار.	1.4
	المهارات	2
ر	أن يطوّر الطالب قدرته في التدريب على تحليل النصوص الأدبية.	2.1
ر	أن يميّز الطالب خصائص أسلوب المبدع في التعبير والتفكير، والأبعاد النفسية والاجتماعية والثقافية للمبدع.	2.2
ر	أن يلخّص الطالب مبادئ النقد الهادف لتنمية روح الحوار والمناقشة، والقدرة على استنباط الأحكام وتقديمها بأسلوب موضوعي مقنع.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- النقد الأدبي (معنى النقد - معنى الأدب) وعلاقة النقد بالأدب. - علاقة النقد الأدبي بجوانب الإجابة في النص الأدبي وعلاقته أيضاً بجوانب التقصير.	3
2	- طريقة تدقيق جمليات النصوص الأدبية وتحليلها.	3
3	- موقف الإسلام من الأدب من خلال القرآن الكريم والسنة ومواقف الصحابة. - الموازنة بين نظرة الإسلام للأدب ونظرة بعض النقاد والمذاهب الأخرى له.	3
4	- الأسس النقدية في مورتنا العربي. - حركات التطور التي مرّ بها النقد الأدبي.	3
5	- العلاقة بين النقد القديم والنقد الحديث وخصائصهما	3
6	- الأسس والمعايير المعتمد بها، والتي تجعل من النقد الأدبي نقداً موضوعياً مقبولاً، ومناقشة هذه الأسس والمعايير في ضوء المناهج النقدية المختلفة. - الذاتية والموضوعية في النقد. - خصائص الناقد المتميز.	3
7	- علاقة النقد ببعض العلوم الأخرى. - نصوص شعرية ونثرية لتطبيق المفاهيم التي تعلمها الطالب.	3
8	- أجناس الأدب المختلفة، وخصائص كل جنس منها، وتداخل بعضها في بعض.	3
9	- خصائص الأدب، وسماته الفنية التي تجعل منه خطاباً ذا قيمة جمالية غنياً. - الوظيفة الدينية والخلقية والاجتماعية والثقافية التي ينهض بها الأدب في الأمة، إضافة إلى وظيفته الجمالية والفنية، مع التطبيق على نصوص شعرية ونثرية.	3
10	- خصائص أسلوب المبدع في التعبير والتفكير، والأبعاد النفسية والاجتماعية والثقافية للمبدع. - كيفية توظيف مبادئ النقد الهادف لتنمية روح الحوار والمناقشة، والقدرة على استنباط الأحكام وتقديمها بأسلوب موضوعي مقنع. - طريقة تدقيق جمليات النصوص الأدبية وتحليلها، وتطبيق ذلك على نصوص شعرية ونثرية.	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب مفهوم النقد الأدبي، وطريقة تذوق جماليات النصوص، وموقف الإسلام من الأدب.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح الطالب الأسس النقدية في موروثنا العربي، وحركات التطور التي مرّ بها، والعلاقة بين النقد القديم والحديث، وأسس ومعايير النقد، وخصائص الناقد.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب علاقة النقد ببعض العلوم الأخرى، وأجناس وخصائص الأدب المختلفة	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يذكر الطالب وظيفة الأدب، وأسلوب المبدع في التعبير وتوظيف النقد الهادف لتنمية الحوار.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يطوّر الطالب قدرته في التدريب على تحليل النصوص الأدبية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميّز الطالب خصائص أسلوب المبدع في التعبير والتفكير، والأبعاد النفسية والاجتماعية والثقافية للمبدع.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يلخّص الطالب مبادئ النقد الهادف لتنمية روح الحوار والمناقشة، والقدرة على استنباط الأحكام وتقديمها بأسلوب موضوعي مقنع.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
3	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الأدب ومذاهبه، محمد مندور، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>(2) أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 2011 م</p> <p>(3) دائرة الإبداع: مقدمة في أصول النقد، شكري محمد عياد، دار إلياس العصرية، القاهرة.</p> <p>(4) ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، 1984م.</p> <p>(5) مقامات بديع الزمان الهمداني بشرح العلامة الإمام: محمد عبده، تقديم دكتور صلاح فضل، تعليق: عبد العزيز نبوي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة يناير 2014م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

6) نماذج أدبية (شعر/ نثر) تطبيقية منها على سبيل المثال لا الحصر.	
(1) الأجناس الأدبية، مجموعة من المؤلفين، ترجمة: عبد العزيز شبل. (2) الأسس النفسية للإبداع الفني، مصطفى سويف، دار المعارف، القاهرة، 1981م. (3) الأصمعيات: الأصمعي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط5 بيروت، لبنان. (4) تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم. (5) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1983م. (6) دليل الناقد الأدبي، ميجان الرويلي، وسعد البازعي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، 2002 م. (7) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، 1994م.	المراجع المساندة
- شبكة الألوكة. - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية. - مكتبة المصطفى. - ملتقى أهل اللغة. - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية. - موسوعة الشعر العربي. - موقع الوراق. - موقع ديوان العرب - موقع صوت العربية. - موقع لسان العرب.	المصادر الإلكترونية
- المكتبة الشاملة. - جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب3: شعر صدر الإسلام والأموي
رمز المقرر:	ARB(2253)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب2: الشعر الجاهلي (2352) عربي-ARB
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر موقف الإسلام من الشعر وأثره فيه، وأبرز شعراء العصرين الإسلامي والأموي والموضوعات الجديدة في شعرهم. ملامح المحاكاة ومظاهر التجديد في الشعر العربي في العصرين الأموي والعباسي مع الوقوف على مظاهر التجديد بدراسة تحليلية فنية لبعض نماذج الشعراء تُظهر القيم الفكرية والفنية، مع الوقوف على أبرز الشعراء.
2. الهدف الرئيس للمقرر - الكشف عن موقف الإسلام من الشعر.. - معرفة الاتجاهات الشعرية في العصرين الإسلامي والأموي وأبرز شعرائها. - الكشف عن أهم القضايا التي اختص بها العصرين الإسلامي والأموي. - التفريق بين الغزل بأنواعه في العصر الأموي. - الوقوف على ملامح الشعر السياسي في العصر الأموي. - التعريف بأبرز شعراء العصرين الإسلامي والأموي، وتحليل نماذج شعرية لهم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على موقف الإسلام من الشعر.
س	1.2 أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في العصرين الإسلامي والأموي والوقوف على الظواهر الجديدة في شعرهم.
ر	1.3 أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر ومتغيراته، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل.	1...
		2
س	أن يميز الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي، والاتجاهات الشعرية والتمييز بين القصيدة في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	2.1
ر	أن يقارن الطالب بين الموضوعات والأغراض الشعرية الجديدة عند شعراء العصرين، وتأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	2.2
ر	أن يشرح الطالب أهم الظواهر الأدبية في النصوص الشعرية وما فيها من ظواهر مرتبطة بالعصر.	2.3
		2...
		3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	موقف الإسلام من الشعر.	2
2.	شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه.	2
3.	الآراء النقدية التي دارت حول الشعر في عصر صدر الإسلام (دعوى قلة الشعر، دعوى ضعفه، وعدم تأثره بالإسلام) والرد على ذلك.	2
4.	شعر الدعوة الإسلامية في العهد النبوي والخلافة الراشدة.	2
5.	الجوانب الموضوعية والفنية لدى الشعراء: حسان بن ثابت، كعب بن مالك، عبد الله بن رواحة.	2
6.	شعر الفتوحات الإسلامية وخصائصه الأسلوبية والموضوعية.	2
7.	أهم الأغراض في الشعر الأموي: النفاضة، وشعراؤها.	2
8.	شعر الغزل واتجاهاته وأبرز شعرائه.	2
9.	شعر المديح وأبرز شعرائه.	2
10.	شعر الفخر وأبرز شعرائه.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على موقف الإسلام من الشعر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في العصرين الإسلامي والأموي والوقوف على الظواهر الجديدة في شعرهم.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر ومتغيراته، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي، والاتجاهات الشعرية والتميز بين القصيدة في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يقارن الطالب بين الموضوعات والأغراض الشعرية الجديدة عند شعراء العصرين، وتأثير الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يشرح الطالب أهم الظواهر الأدبية في النصوص الشعرية وما فيها من ظواهر مرتبطة بالعصر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. 	

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقانه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، محمد مصطفى هداره، دار المعارف، القاهرة، 1963م.</p> <p>(2) اتجاهات الشعر في العصر الأموي، صلاح الدين الهادي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2011م</p> <p>(3) الأدب العربي القديم: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، 1992م.</p> <p>(4) دواوين الشعراء الإسلاميين والأمويين: حسان بن ثابت، كعب بن زهير، الحطيئة، جرير، الفرزدق، الأخطل...</p> <p>(5) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، 1983م.</p> <p>(6) العصر الإسلامي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 2011م.</p> <p>(7) في الأدب الإسلامي والأموي، عبد القادر القط، دار النهضة العربية، بيروت، 1978م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) أدب السياسة في العصر الأموي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة، 1969م.</p> <p>(2) تاريخ آداب العرب: مصطفى صادق الرافعي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2013م.</p> <p>(3) الأدب العربي من ظهور الإسلام إلى نهاية العصر الراشد، حبيب مغنية، دار ومكتبة الهلال، القاهرة، 2002م.</p> <p>(4) الإسلام والشعر، د. سامي مكي العاني، سلسلة عالم المعرفة.</p> <p>(5) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، الخانجي، القاهرة، 2011م.</p> <p>(6) تاريخ الأدب العربي الجزء الأول، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، 2008م.</p> <p>(7) الشعر والغناء في المدينة ومكة في عصر بني أمية، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1998م.</p> <p>(8) طبقات فحول الشعراء: لابن سلام الجمحي، شرح محمد محمود شاكر، دار</p>	المراجع المساندة

المدني، جدة. 2019م	
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. 	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 2: القراءة
رمز المقرر:	ARB-عربي (2292)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 6.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6.....
1. قائمة مصادر التعلم: 6.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 7.....
- ح. اعتماد التوصيف 8.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات 1: الاستماع (1291عربي-ARB)
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم القراءة، وأهميتها، وأنواعها، ومهارات القراءة الناقدة، واختيار نوع القراءة وفق الهدف المطلوب.
2. الهدف الرئيس للمقرر - قراءة النصوص المتنوعة قراءة سليمة خالية من الأخطاء. - تطبيق أعراف القراءة: (التقسيم، والاتصال والانفصال، والسؤال والجواب، والتعميم والتخصيص، والتعبيرات الأدائية) تطبيقاً عملياً فاعلاً. - التمييز بين أنواع القراءة المختلفة (الفاحصة البصرية، الصامتة، العابرة، الإيقاعية، السمعية، النقدية). - استعمال أنواع القراءة وفق النصوص المعطاة، ووفق الموقف. - تطبيق مهارة السرعة مع الفهم في قراءة النصوص. - مناقشة أفكار كاتب النص وفق مراجعه التي اعتمدها. - التدليل على المصادر النقلية وغير النقلية الواردة في النص.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ت	1.1 أن يوضح الطالب أهمية قراءة النصوص المتنوعة قراءة سليمة خالية من الأخطاء.
ر	1.2 أن يبين الطالب أعراف القراءة، وأهميتها.
ر	1.3 أن يشرح الطالب أنواع القراءة المختلفة، واختيار نوع القراءة وفق الهدف المطلوب.
ر	1.4 أن يصف الطالب المعارف الواردة في النص، وأهم المصادر التي اعتمدها الكاتب.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.1 أن يتقن الطالب قراءة النصوص المتنوعة قراءة سليمة خالية من الأخطاء.
ر	2.2 أن يميز الطالب بين أنواع القراءة: (الفاحصة البصرية، الصامتة، العابرة، الإيقاعية، السمعية، النقدية).
ر	2.3 أن يطبق الطالب مهارة السرعة مع الفهم في قراءة النصوص.
ر	2.4 أن يحلل الطالب الوسائل والأساليب التي اعتمدها الكاتب في تقديم معلومات النص.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم القراءة، أهميتها، أنواعها، مهاراتها.	2
2	نص (الخلق) للمنفلوطي.	2
3	النمور في اليوم العاشر لذكريا تامر (قصة قصيرة)	2
4	(رسالة إلى الأهل) لعبد الحميد الكاتب.	2
5	أنواع القراءة: (الفاحصة البصرية، الصامتة، العابرة، الإيقاعية، السمعية، النقدية).	2
6	مقال (إلى الطلاب) لعلي الطنطاوي.	2
7	(إلى ابنتي شيرين) لحمزة شحاته.	2
8	نص (الربيع والزهر) للعقاد.	2
9	مهارات القراءة الناقدة: - نص عبد يغوث الحارثي ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا فما لكما في اللوم خير ولا ليا	2
10	- يدرس فصل من رواية ((العصفورية)) لغازي القصيبي. - المقامة البغدادية للحريري البصري.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب أهمية قراءة النصوص المتنوعة قراءة سليمة خالية من الأخطاء.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يبين الطالب أعراف القراءة، وأهميتها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يشرح الطالب أنواع القراءة المختلفة، واختيار نوع القراءة وفق الهدف المطلوب.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.4	أن يصف الطالب المعارف الواردة في النص، وأهم المصادر التي اعتمد عليها الكاتب.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يتقن الطالب قراءة النصوص المتنوعة قراءة سليمة خالية من الأخطاء.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين أنواع القراءة: (الفاحصة البصرية، الصامتة، العابرة، الإيقاعية، السمعية، النقدية).	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يطبق الطالب مهارة السرعة مع الفهم في قراءة النصوص.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يحلل الطالب الوسائل والأساليب التي اعتمدها الكاتب في تقديم معلومات النص.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح - بدقة وعدالة.	
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية - والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - تطبيق الأنظمة واللوائح - بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في - المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية - والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح - بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في - المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1	اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية: عمار سام، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2002م.	المرجع الرئيس للمقرر
2	قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها: هاني عبد الباري عصر، المكتب العربي الحديث، الإسكندرية، 1999م.	
3	المهارات اللغوية: زين كامل الخويسكي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2009م.	
4	4- المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، الدكتور محمد فؤاد عليان، دار المسلم، الرياض، 2000م.	

<p>(1) استخدام أساليب التعلم التعاوني لتنمية مهارات القراءة لدى طلاب المرحلة الثانوية: مرفت سعد عبد الله، جامعة الفيوم، كلية التربية، مصر، 2003م.</p> <p>(2) عبد الحميد بن يحيى الكاتب وما تبقى من رسائله ورسائل أبي العلاء: إحسان عباس، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 1998 م.</p> <p>(3) مقامات الحريري، بيروت، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م.</p> <p>(4) مهارات القراءة السريعة: حمزة أبو النصر، جمعية جزيرة الورد الأدبية. د. ط. د. ت.</p> <p>(5) مؤلفات مصطفى لطفى المنفلوطي، ج1 (الموضوعة)، ج2 (المقتبسة)، دار الجيل، بيروت، 1404هـ الموافق 1984م.</p> <p>(6) النمر في اليوم العاشر (قصص): زكريا تامر، دار رياض الريس للكتب والنشر، لندن، 2000م</p>	المراجع المساندة
<p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>/http://www.alukah.net</p> <p>/http://www.iwan.fajjal.com</p> <p>/http://www.alarabiyah.ws</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 5
رمز المقرر:	عربي - 2324 ARAB- 2324
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النحو 4 عربي - 2323
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	60
	الإجمالي	90

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الأسماء العاملة عمل الفعل و أسلوب التعجب، واسم التفضيل، وأسلوب المدح والذم.
2. الهدف الرئيس للمقرر: بيان الأسماء العاملة عمل الفعل وأحكامها وصور استعمالها . شرح صيغتي التعجب القياسيتين وأحكامهم توضيح صور استعمال اسم التفضيل، والأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة. إعراب أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعرابا مفصلا.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادرا على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يذكر الأسماء العاملة عمل الفعل إجمالا، والصور الثلاثة لعمل المصدر، والأسماء المشتقة وشروط أعمالها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	أن يعرف صيغتي التعجب القياسيتين وأحكماهما، وصور استعمال اسم التفضيل، والأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة.	1.2
	أن يوضح أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه تحليلاً سليماً.	1.3
		1.4
	المهارات	2
	- أن يطبق على عمل اسم الفعل والمصدر و الأسماء المشتقة واستعمالاتها.	2.1
	- أن يجيد التحليل النحوي الصحيح لأساليب التعجب والتفضيل والمدح والذم.	2.2
	- أن يضبط نماذج الأمثلة على الدروس وتصحيح الأخطاء.	2.3
		2.4
	القيم	3
	أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.	3.1
	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.2
	أن يؤدي التكاليف والواجبات بإتقان وبانضباط في الوقت المحدد لها.	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
	أولاً: الأسماء العاملة عمل الفعل	
7	1- (اسم الفعل): تعريفه، وأقسامها بالنظر إلى نوع الفعل الذي تدل عليه. 2- (المصدر): تعريفه، وعمله عمل فعله، وحلوله محل أن والفعل، وحلوله محل ما والفعل، وحالاته حينما يكون عاملاً، واسم المصدر، ومتى يعمل ومتى لا يعمل. 3- (اسم الفاعل): تعريفه، واستعماله بصوره المختلفة: المشتق من المضعف والمعتل والثلاثي والرابعي، واستعماله مفرداً، ومثنى، وجمعاً بنوعيه، والتفريق في الأعمال بين اسم الفاعل المحلى بـ (أل) والمجرد منها، شروط أعمال اسم الفاعل عمل فعله إذا خلا من (أل).	1
7	4- (صيغ المبالغة): تعريفها، والعلاقة بينها واسم الفاعل، وشروط أعمالها مقارنة مع اسم الفاعل. 5- (اسم المفعول): تعريفه، وعمله، وما ينفرد به عن اسم الفاعل، وأثره فيما بعده، والعلاقة بينه وبين الفعل المبني للمجهول، وشروط أعماله، مقارنة مع اسم الفاعل. 6- (الصفة المشبهة): تعريفها وصياغته، واختصاصها عن اسم الفاعل بخمسة أمور، وحالات معمولها من رفع ونصب وجر. 7- تطبيقات على الأسماء العاملة عمل الفعل.	7
	ثانياً : أسلوب التعجب:	
5	1- حقيقة التعجب، وأشهر صيغه السماعية، مع استعمال أمثلة لها. 2- صيغتا التعجب القياسيتان. 3- إعراب الصيغتين القياسيتين للتعجب، وتحليلهما إلى مكوناتهما. الشروط اللازمة لما يصاغ منه فعلا التعجب. 4- صياغة فعلي التعجب مما فقد بعض الشروط. 5- حكم حذف المتعجب منه. 6- حكم تقديم معمول فعل التعجب عليه. 7- تطبيقات على أسلوب التعجب.	2

		ثالثاً: أسلوب المدح والذم:	
5		<p>1- صور فاعل (نعم) و(بنس) في الاستعمال اللغوي.</p> <p>إعراب أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعراباً مفصلاً.</p> <p>2- اختلاف النحويين في جواز الجمع بين فاعل (نعم) الظاهر والتمييز.</p> <p>3- حقيقة المخصوص بالمدح، أو الذم، وإعرابه.</p> <p>4- حقيقة (ساء) وعلاقتها بأسلوب الذم.</p> <p>5- حقيقة (حبذا)، ومعناها، وإعراب المخصوص بعدها.</p> <p>6- تطبيقات على نصوص قرآنية وأدبية متضمنة أسلوب المدح والذم بأساليبه المختلفة.</p>	4
		رابعاً: أسلوب التفضيل:	
6		<p>1. تعريفه، وصياغته، وشروط صياغته.</p> <p>2. العلاقة بين اسم التفضيل وفعلي التعجب: فيما يصاغان منه، وفي صوغ ما خالف الشروط.</p> <p>3. صور استعمال اسم التفضيل والأحكام النحوية لها.</p> <p>4. استعمال اسم التفضيل بطريقة صحيحة، ومراعاة ما بعده وما قبله.</p> <p>5. تطبيقات على نصوص قرآنية وأدبية.</p>	5
		الاختبارات الفصلية	
30		المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعمل أدوات الاستثناء في جمل متعددة في استثناء موجب وغير موجب، وتحويل كل نوع إلى الآخر، مع مراعاة التغير الإعرابي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	- أن يميز بين أوصاف الحال، والفرق بين الحال والصفة المنصوبة، وتحويل الصفة إلى حال والعكس.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	- أن يقارن بين التمييز وبين الحال، وبين معاني حروف الجر في الاستعمال.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	- أن يطبق على عمل اسم الفعل والمصدر و الأسماء المشتقة واستعمالاتها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	- أن يجيد التحليل النحوي الصحيح لأساليب التعجب والتفضيل والمدح والذم.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يضبط نماذج الأمثلة على الدروس وتصحيح الأخطاء.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
...	أن يؤدي التكليف والواجبات بإتقان وبانضباط في الوقت المحدد لها.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناسبات أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي.	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة.	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي.	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ابن هشام الأنصاري ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة العصرية 1417هـ - 1996م.	المرجع الرئيس للمقرر
- التصريح بمضمون التوضيح ، الأزهرى، تحقيق : محمد باسل ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421هـ - 2000م	

<p>من أبرز المراجع التي يمكن الرجوع إليها ما يأتي :</p> <p>- الأشموني ، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375هـ - 1955م.</p> <p>- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400هـ 1980م.</p> <p>- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة.</p> <p>- النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م.</p> <p>- مجلات كليات الآداب.</p> <p>- مجلات وإصدارات الجامعات اللغوية.</p> <p>- توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- شبكة الفصحى □ منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com /vb/furumdisplay.php</p> <p>- منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com</p> <p>- منتديات "واتا" الحضارية □ قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc</p> <p>مجالس الفصحى</p> <p>لعلوم اللغة العربية وآدابها -http://www.alfusha.net</p> <p>المكتبة الشاملة : http://shamela.ws</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	صرف 2
رمز المقرر:	عربي - 2332 ARAB-2332
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها.
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة:	جامعة الملك خالد.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7.....
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 8.....
- ح. اعتماد التوصيف 8.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) صرف 1 - (عربي - 1331)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس فيه الطالب الأبواب الصرفية: قواعد التذكير والتأنيث والتثنية والجمع للكلمات والمشتقات الصرفية و أوزان التصغير
2. الهدف الرئيس للمقرر - تطبيق قواعد التذكير والتأنيث والتثنية والجمع للكلمات. - معرفة المشتقات الصرفية وطريقة اشتقاقها. - عرض موضوعات التذكير والتأنيث. - بيان أوزان التصغير.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يبين قواعد التأنيث، وطريقة التنثية والجمع في الكلمات.
	1.2 - أن يوضح مفهوم الاشتقاق، والجمود، والأسماء، المشتقة، والتفريق بين معانيها، وطريقة صوغها.
	1.3 - أن يعرف طريقة تصغير الأسماء المختلفة، وبيان أوزان التصغير والألفاظ التي جاءت على غير القياس.
	1...
	2 المهارات
	2.1 - أن يفرق بين قواعد التأنيث، وطريقة التنثية والجمع في الكلمات.
	2.2 - أن يوازن بين المشتق والجامد مع القدرة على توليد المشتقات من الأصول.
	2.3 - أن يطبق بين الوزن التصغيري، والصرفي.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يتقن المهارات الحياتية من إدارة الوقت وتنمية الذات من خلال المقرر.
	3.2 أن يجيد مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 أن يقدر على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التذكير والتأنيث	6
2	التنثية والجمع	6
3	الاشتقاق والجمود	10
4	التصغير	8
5		
6		
7		
8		
9		
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يبين قواعد التأنيث، وطريقة التنثية والجمع في الكلمات.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاخـتـبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح مفهوم الاشتقاق، والجمود، والأسماء، المشتقة، والتفريق بين معانيها، وطريقة صوغها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاخـتـبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يعرف طريقة تصغير الأسماء المختلفة، وبيان أوزان التصغير والألفاظ التي جاءت على غير القياس.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاخـتـبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يفرق بين قواعد التانيث، وطريقة التثنية والجمع في الكلمات.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يوازن بين المشتق والجامد مع القدرة على توليد المشتقات من الأصول.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يطبق بين الوزن التصغيري، والصرفي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتقن المهارات الحياتية من إدارة الوقت وتنمية الذات من خلال المقرر.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	أن يقدر على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - التطبيق الصرفي، د. عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت، 1404- 1984م. - شذا العرف في فن الصرف، للشيخ أحمد الحملاوي، قدم له وعلق عليه د.محمد عبد المعطي، دار الكتاب العربي، الرياض. - الواضح في علم الصرف، محمد خير الحلواني، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، 1421 هـ / 2000م. - تيسير الإعرال والإبدال: عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة، د.ت. 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المنصف، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، 1373هـ. - المغني في تصريف الأفعال، للدكتور محمد عبد الخالق ع. ضيمة - دار الحديث، 1962م. - قرارات مجمع اللغة العربية في القاهرة. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - موقع الوراق. - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - مجلة التراث. 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب3: الشعر العباسي
رمز المقرر:	ARB(2354)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السادس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب3: الشعر الإسلامي والأموي (2253) عربي-ARB	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الشعر العربي في العصر العباسي مع الوقوف على مظاهر التجديد بدراسة تحليلية فنية لبعض نماذج الشعراء تُظهر القيم الفكرية والفنية، ومعرفة أبرز الشعراء ونماذج من شعرهم.
2. الهدف الرئيس للمقرر - الكشف عن ملامح المحاكاة ومظاهر التجديد في الشعر العربي في العصر العباسي. - معرفة الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي وأبرز شعرائها. - الكشف عن مظاهر التجديد في الشكل والمضمون. - التفريق بين الأغراض الشعرية المميزة لهذا العصر. - الوقوف على ملامح الشعر السياسي في العصر العباسي. - التعريف بأبرز شعراء العصر العباسي، وتحليل نماذج شعرية لهم مع إيضاح مذاهبهم الشعرية من صنعة أو طبع أو تميز بياني.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على الحركة الشعرية في العصر العباسي من جميع جوانبها، وتعليلها وتحليلها.
س	1.2 أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في العصر العباسي، والوقوف على ظواهر التجديد والحدثة في شعرهم.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ر	أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر سياسيا واجتماعيا، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل.	1.3
		1...
	المهارات	2
س	أن يميز الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي، والاتجاهات الشعرية في القصيدة في العصر العباسي.	2.1
ر	أن يقارن الطالب بين الموضوعات والأغراض الشعرية الجديدة عند شعراء العصر العباسي، وتأثير الشعر بأحوال العصر سياسيا واجتماعيا، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	2.2
ر	أن يشرح الطالب أهم الظواهر الأدبية في النصوص الشعرية وما فيها من ظواهر حدثية.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	أهم الأغراض في الشعر العباسي.	2
2.	شعر الغزل واتجاهاته وأبرز شعرائه.	2
3.	شعر المديح وأبرز شعرائه.	2
4.	شعر الفخر وأبرز شعرائه.	2
5.	الشعر السياسي.	2
6.	شعر وصف الطبيعة وأبرز شعرائه.	2
7.	شعر الزهد والحكمة، وأبرز شعرائه.	2
8.	طبيعة حركة تحديث الشعر عند بشار وأبي نواس.	2
9.	مذهب الصنعة ومذهب الطبع عند أبي تمام والبحتري.	2
10.	وجوه التفرد البياني عند المتنبي وأبي العلاء.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على الحركة الشعرية في العصر العباسي من جميع جوانبها، وتعليلها وتحليلها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في العصر العباسي، والوقوف على ظواهر التجديد والحدأة في شعرهم.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر سياسيا واجتماعيا، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي، والاتجاهات الشعرية في القصيدة في العصر العباسي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يقارن الطالب بين الموضوعات والأغراض الشعرية الجديدة عند شعراء العصر العباسي، وتأثر الشعر بأحوال العصر سياسيا واجتماعيا، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يشرح الطالب أهم الظواهر الأدبية في النصوص الشعرية وما فيها من ظواهر حدأة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
	<ul style="list-style-type: none"> - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 		
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.</p>	3.2
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).</p>	3.3
	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.</p>	3.4

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1996م.</p> <p>(2) تاريخ الأدب في العصر العباسي الثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1996م.</p> <p>(3) دواوين بعض الشعراء مثل: (بشار بن برد، أبي نواس، أبو العتاهية، أبي تمام، البحتري، المنتبي، أبي العلاء المعري).</p> <p>(4) الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، محمد أبو الأنوار، دار المعارف، القاهرة، 1987م.</p> <p>(5) الشعر والشعراء في العصر العباسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1975م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) الأدب في عصر العباسيين، د. محمد زغلول سلام، مركز الدلتا للطباعة، مصر.</p> <p>(2) تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول، إبراهيم أبو الخشب، دار الفكر العربي، القاهرة.</p> <p>(3) التحولات الفنية في الأدب العباسي، د. رجاء منصور، دار الكتب، 1996م.</p> <p>(4) الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، محمد أبو الأنوار، دار المعارف، القاهرة، 1987م.</p> <p>(5) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، 1983م.</p> <p>(6) الشعر والشعراء في العصر العباسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1975م.</p>	المراجع المساندة
<p>- مجلة الدراسات اللغوية.</p> <p>- مجلة الرسالة.</p> <p>- مجلة علامات.</p> <p>- مجلة فصول.</p> <p>- مجلة نصوص.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة 3: علم المعاني (2)
رمز المقرر:	ARB-عربي(2243)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة 2: علم المعاني (1) (2242) عربي-ARB.
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر أساليب الكلام العربي التي أخذت مواقعها في علم المعاني وتأسس عليها، كالقصر وأركانه، والفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمجاز، وأنواعه.
2. الهدف الرئيس للمقرر
- بيان مفهوم القصر وأركانه وطرائقه وطرفيه، وأحواله، وأنواعه، وصوره.
- شرح مفهوم الفصل والوصل والفرق بينهما.
- الكشف عن محسنات الوصل وجمالياته.
- شرح مفهوم كل من الإيجاز، والمساواة، والإطناب، وصورها، وأنواعها.
- تعريف المجاز وأنواعه وشروطه، والغاية منه والفرق بينه وبين الحقيقة.
- تعريف المجاز العقلي وتصنيفه باعتبار طرفيه، وموضعه في التركيب.
- شرح القرينة في المجاز العقلي، ونوعيه والفرق بينهما.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً)، وأركانه، وطرق القصر المختلفة، وأنواعه.
ر	1.2 أن يذكر الطالب مفهوم الفصل والوصل، والإيجاز، والمساواة، والإطناب، وأنواع الإطناب، وأغراضه.
ر	1.3 أن يتعرف الطالب على مفهوم المجاز، وأنواعه، والفرق بينها، والقرينة ونوعها.
	1...
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يميز الطالب بين طرق القصر، وتحليل صور مختلفة للقصر، وكتابة نص يتضمن أحد أساليب القصر.	2.1
س	أن يوازن الطالب بين مواضع الفصل الخمسة، وبين مواضع الوصل، والكشف عن محسنات الوصل، وتحليل صور من الإيجاز والمساواة والإطناب.	2.2
ر	أن يفرق الطالب بين نوعي الإيجاز، وبين أنواع الإطناب من خلال النماذج، والموازنة بين الإطناب والتطويل.	2.3
ر	أن يحلل الطالب نصوصاً للإيجاز من الكتاب والسنة، والغاية من العدول من الحقيقة إلى المجاز، والكشف عن أنواع المجاز المقبول وغير المقبول. من خلال الشواهد.	2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: القصر: 1- مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً). 2- أركان القصر. 3- طرق القصر والأحوال التي تلائم كل طريقة منها. 4- أنواع القصر وقيمتها البلاغية. 5- دراسة تطبيقية لأسلوب القصر على أنموذج شعري أو نثري.	2
2	ثانياً: الفصل والوصل: 1- مفهوم الفصل والوصل. 2- مواضع الفصل وأسرارها البلاغية.	2
3	3- مواضع الوصل، وأسرارها البلاغية. 4- دراسة تطبيقية لأسلوب الفصل والوصل على أنموذج شعري أو نثري.	2
4	ثالثاً: طول العبارات والتراكيب أو قصرها (الإيجاز والإطناب والمساواة): 1- مفهوم كل من الإيجاز والمساواة والإطناب. 2- صور من الإيجاز والمساواة والإطناب. 3- نوعا الإيجاز والتميز بينهما: إيجاز القصر، إيجاز الحذف	2
5	4- أنواع الإطناب والمراد بكلٍ منها وأغراضه: (التكرير- الإيضاح بعد الإبهام- التكميل- الاحتراس- التتميم "والفرق بينه وبين الاحتراس"- التذييل- الاعتراض- الإيغال- عطف العام على الخاص وعكسه).	2
6	5- تحليل نصوصٍ لجوامع كلم الرسول صلى الله عليه وسلم لكشف العناصر التي أنتجت اتساع المعنى مع قلة اللفظ. 6- تحليل شواهد للإيجاز والمساواة في القرآن الكريم والحديث النبوي.	2
7	رابعاً: المجاز العقلي: 1- تعريف المجاز والفرق بينه وبين الحقيقة العقلية. 2- الغاية من وراء العدول عن الحقيقة إلى المجاز. 3- شروط المجاز.	2
8	4- نوعا المجاز والفرق بينهما. 5- تعريف المجاز العقلي. 6- تصنيف المجاز العقلي باعتبار طرفيه، وموضعه في التركيب.	2

2	7- علاقات المجاز العقلي. 8- القرينة في المجاز العقلي، ونوعاها والفرق بينهما. 9- دراسة تطبيقية لشواهد أدبية، للوقوف على أسرار المجاز العقلي وقيمتها البلاغية.	9
2	تطبيق المفاهيم البلاغية على نص شعري أو نثري طويل في ضوء الأساليب التي تعلمها الطالب.	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً)، وأركانه، وطرق القصر المختلفة، وأنواعه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفضلية.
1.2	أن يذكر الطالب مفهوم الفصل والوصل، والإيجاز، والمساواة، والإطناب، وأنواع الإطناب، وأغراضه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفضلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يتعرّف الطالب على مفهوم المجاز، وأنواعه، والفروق بينها، والقرينة ونوعاها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين طرق القصر، وتحليل صور مختلفة للقصر، وكتابة نص يتضمن أحد أساليب القصر.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يوازن الطالب بين مواضع الفصل الخمسة، وبين مواضع الوصل، والكشف عن محسنات الوصل، وتحليل صور من الإيجاز والمساواة والإطناب.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفرّق الطالب بين نوعي الإيجاز، وبين أنواع الإطناب من خلال النماذج، والموازنة بين الإطناب والتطويل.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات والتكليفات.	- تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يحل الطالب نصوصاً للإيجاز من الكتاب والسنة، والغاية من العدول من الحقيقة إلى المجاز، والكشف عن أنواع المجاز المقبول وغير المقبول. من خلال الشواهد.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقاونه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، 1424هـ - 2003م.</p> <p>(2) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: 1432هـ - 2011م.</p> <p>(3) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع) أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1434هـ - 2013م</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) أسرار البلاغة. عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، 1991م.</p> <p>(2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005م. ط10.</p> <p>(3) تفسير الكشف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ.</p> <p>(4) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، 1414م - 1992م.</p> <p>(5) دلالات التراكيب، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، 1408هـ / 1987م.</p> <p>(6) المعاني في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة. 2003م.</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>مكتبة الأدب العربي</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		— رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص أدبية 2
رمز المقرر:	ARB-عربي(2272)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نصوص أدبية- 1 (2271عربي-ARB).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
يتناول المقرر أهم خصائص الأدب في عصر صدر الإسلام والأموي، مع دراسة نماذج مختارة دراسة تحليلية فنية تظهر القيم الفكرية والفنية.
2. الهدف الرئيس للمقرر
 - التعريف بأغراض الشعر في كل من؛ صدر الإسلام، والعصر الأموي.
 - التفريق بين الألفاظ والأساليب بين العصرين.
 - التعرف بظاهرة النقائض وأثرها في المجتمع الأموي.
 - بيان أهم ملامح الشعر السياسي.
 - التفريق بين الغزل بأنواعه.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يوضح الطالب الخصائص الفنية والجمالية للنص الأدبي في العصر الأموي.
ر	1.2 أن يصنف الطالب أعلام الأدب العربي في العصر الأموي وحياتهم وثقافتهم.
ر	1.3 أن يذكر الطالب أنواع الغزل، والخطابة في العصر الأموي، ومظاهر التجديد في شعر المديح بالعصر الأموي.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يقارن الطالب بين أغراض الشعر في كل من صدر الإسلام والعصر الأموي، والفوارق في الألفاظ والأساليب بين العصرين.
س	2.2 أن يشرح الطالب ظاهرة النقائض، وأهم خصائصها وربطها بالظاهرة الاجتماعية والسياسية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	في هذه المرحلة.
س	2.3 أن يلخص الطالب أهم ملامح الشعر السياسي والغزل في العصر الأموي.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أغراض الشعر في كل من: صدر الإسلام والعصر الأموي، ورصد ما حصل من تحوّل في الأفكار. قيس بن المكشوح المرادي يصف معركة القادسية: جلبث الخيل من صنعاء تردي.. بكلّ مدجج كالليث سامي وقطري بن الفجاءة: أقول لها وقد طارت شعاعا.. من الأبطال ويحك لن تراعي الفرق في الألفاظ والأساليب، قصيدة جرير: ألسنت أملح من يمشي على قدم... يا أملح الناس كلّ الناس إنسانا!	2
2	ظاهرة النقائض، وأهم خصائصها قصيدة الفرزدق: إن الذي سمك السماء بني لنا.. بيتنا، دعائمه أعز وأطول	2
3	أثر النقائض في أساليب شعراء العصر الأموي، ونقد ما فيها من إقذاع وفحش، قصيدة الأخطل التغلبي في الرد على جرير: أجزير إنك والذي تسمو له كأسيفة فخرت بحدج حصان	2
4	أهم ملامح الشعر السياسي، قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات في مدح قريش: أفقرت بعد عبد شمس كداء...	2
5	أنواع الغزل في العصر الأموي وخصائصه ومذاهب شعرائه. أولا: الغزل العفيف: خصائصه الأدبية والفنية. الأليث ريعان الشباب جديدٌ ودهرٌ تولى يا بئينُ يعودُ. ثانيا: الغزل الصريح موضوعاته وأساليبه الفنية عمر بن أبي ربيعة: أمِن آل نِعَم أنت غادٍ فميكِرُ عداةٌ عِدّ أم رايح فمَهجِرُ	2
6	ملاحم التجديد في شعر المديح في العصر الأموي، قصيدة الكميت: طربت وما شوقا إلى البيض أطرب... ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب	2
7	أبرز مظاهر التحول في الخطابة في العصر الأموي: الخطابة السياسية، وخطابة المحافل والمجالس: خطبة زياد بن أبيه، وخطبة الأحنف بن قيس.	2
8	الخطب الحربية والوعظ الديني، مثل: خطبة طارق بن زياد في فتح الأندلس، وخطب الحسن البصري.	2
9	الربط بين أثر البيئات المختلفة، وتحليل قصائد الشعراء: نماذج من شعر الأحوص، والعرجي، الشام والعراق: الأخطل، و عمران بن حطان	2
10	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب الخصائص الفنية والجمالية للنص الأدبي في العصر الأموي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يصنف الطالب أعلام الأدب العربي في العصر الأموي وحياتهم وثقافتهم.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يذكر الطالب أنواع الغزل، والخطابة في العصر الأموي، ومظاهر التجديد في شعر المديح بالعصر الأموي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين أغراض الشعر في كل من صدر الإسلام والعصر الأموي، والفوارق في الألفاظ والأساليب بين العصرين.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يشرح الطالب ظاهرة النقائص، وأهم خصائصها وربطها بالظاهرة الاجتماعية والسياسية في هذه المرحلة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يلخص الطالب أهم ملامح الشعر السياسي والغزل في العصر الأموي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

دواوين شعراء العصر الأموي مثل:	
(1) ديوان الأحوص، تحقيق عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990م.	المرجع الرئيس للمقرر
(2) ديوان الأخطل، تحقيق مهدي محمد ناصر، دار الكتب العربية، 1994م.	
(3) ديوان جرير، جرير بن عطية الخطفي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1986م.	
(4) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، 2009م.	
(5) ديوان العرجي، تحقيق سبيع جميل الجبيلي، دار صادر، بيروت، 1998م.	
(6) ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، 1952م.	
(7) ديوان الفرزدق، شرح علي قاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م.	
(8) كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.	
(1) أدب الخوارج في العصر الأموي، د. سهير القلماوي، لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1945م.	المراجع المساندة
(2) أدب السياسة في العصر الأموي، أحمد محمد الحوفي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1975م.	
(3) دراسات في النص الشعري: عصر صدر الإسلام وبنو أمية، عبده بدوي، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، 2007م.	
(4) الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، محمد مصطفى هدارة، دار النهضة العربية، بيروت، 1995م.	
(5) الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية، إحسان سرقيس، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، 1981م.	
(6) فن الخطابة في العصر الأموي "دراسة نقدية" فريال عبد الرحمن سعيد العلي، الأردن، الجامعة الاردنية، 1989م.	
(7) كتاب الأدب الصغير والأدب الكبير، عبد الله بن المقفع، تحقيق محمد حسن المرصفي،	

<p>مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2014.</p> <p>(8) في الأدب الأموي: تجلياته وبنائه التشكيلي، د: عبد المجيد الأسداوي، مكتبة المتنبى، القاهرة، 2007م.</p> <p>(9) في أدب صدر الإسلام والعصر الأموي، محمد مصطفى أبوشوارب، دار الوفاء، الإسكندرية، 1995م.</p> <p>(10) النثر الكتابي في العصر الأموي، محمد فتوح أحمد، مكتبة الشباب، القاهرة، 1984م.</p> <p>(11) نصوص من الأدب الأموي، د: حسين عطوان، دار المسيرة، الأردن، 2005م.</p>	
<p>- مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب.</p> <p>- مجلة فصول.</p> <p>- مجلة علامات.</p> <p>- مجلة الدراسات اللغوية.</p> <p>- مجلة الرسالة.</p> <p>- مجلة نصوص.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.</p> <p>- موقع الوراق.</p> <p>- شبكة الفصحى لعلوم العربية.</p> <p>- فنون اللغة العربية ومهاراتها.</p> <p>- عجائب من العربية.</p> <p>- ديوان العرب.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانات.</p> <p>- التغيير في سلوك الطلاب المهاري.</p>	الطلاب	فاعلية التدريس
<p>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>- رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</p>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<p>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p>	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغة 5: علم اللغة
رمز المقرر:	عربي - 3315 ARAB-3215
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لغة 3: علم الدلالة -2313
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم علم اللغة ومجالاته ومناهجه ونظريات التحليل اللغوي ومستوياته وعلاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.
2. الهدف الرئيس للمقرر معرفة مفهوم علم اللغة ومجالاته ومناهجه الوقوف على تاريخ نشأة علم اللغة ونظرياته. بيان مستويات التحليل اللغوي المختلفة. الاستفادة من علاقة علم اللغة وتطبيقاته بالعلوم الأخرى .

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادرا على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يتعرف على مفهوم علم اللغة وتاريخه ومناهجه ومجالاته.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.2 - أن يشرح مستويات التحليل اللغوي المختلفة.
	1.3 أن يوضح علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.
	1...
	2 المهارات
	2.1 - أن يميز بين مناهج دراسة اللغة ونظريات التحليل اللغوي.
	2.2 - أن يطبق على مستويات التحليل اللغوي ما تعلمه الطالب من النصوص.
	2.3 - أن يوظف علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى في المجالات المختلفة.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يوظف معرفته العلمية من خلال علم اللغة لدراسة الظواهر اللغوية بالمجتمع.
	3.2 أن يجيد التواصل مع الآخرين ولا سمياً أساتذته وزملائه
	3.3 أن يعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: مقدمات حول اللغة وعلم اللغة 1. مفهوم اللغة الإنسانية وخصائصها 2. تعريف علم اللغة 3. تاريخ علم اللغة 4. الأسر اللغوية والدراسة التاريخية للغة	4
2	ثانياً: ونظريات التحليل اللغوي ومستوياته. 1. نبذة عن النظريات اللسانية الحديثة 2. مستوى التحليل الصوتي 3. مستوى التحليل الفونولوجي 4. مستوى التحليل الصرفي 5. مستوى التحليل التركيبي 6. مستوى التحليل الدلالي 7. مستوى التحليل التداولي 8. مستوى تحليل الخطاب	10
3	ثالثاً: علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى وتطبيقاته 1. علم اللغة وعلم النفس وتطبيقاتهما 2. علم اللغة وعلم الاجتماع وتطبيقاتهما 3. علم اللغة وعلوم الحاسوب وتطبيقاتهما 4. العلاقة علم اللغة والقانون وتطبيقاتهما 5. علم اللغة والعلوم الإدراكية وتطبيقاتهما 6. وعلم اللغة والتربية وتطبيقاتهما.	6

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف على مفهوم علم اللغة وتاريخه ومناهجه ومجالاته.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يشرح مستويات التحليل اللغوي المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز بين مناهج دراسة اللغة ونظريات التحليل اللغوي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يطبق على مستويات التحليل اللغوي ما تعلمه الطالب من النصوص.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يوظف علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى في المجالات المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يوظف معرفته العلمية من خلال علم اللغة لدراسة الظواهر اللغوية بالمجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يجيد التوا صل مع الآخرين ولا سميًا أساتذته وزملائه	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
...	أن يعرض الأفكار والق ضايا بأدب ومهارة وإقناع.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
2	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
3	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مدخل إلى علم اللغة، محمود فهمي حجازي، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٨
المراجع المساندة	- الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، ميشال زكريا ، ط1، المؤسسة الجامعية للنشر، بيروت. (1993) - علم اللغة، علي عبدالواحد وافي، دار نهضة مصر، ط3، 2004 . - علم اللغة العربية، مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث واللغات السامية، محمود فهمي حجازي ، ط8، دار قباء، القاهرة، (2005) - علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ، محمود السمران ، ط1، دار المعارف، القاهرة. (1963). - في اللسانيات العامة: تاريخها، طبيعتها، موضوعها، مفاهيمها، مصطفى غلفان، ، دار الكتاب الجديد، بيروت، ٢٠١٠ - اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان، عالم الكتب - القاهرة، 2004م. - مبادئ اللسانيات ، أحمد محمد قدور ، ط3، دار الفكر، دمشق. (2008) - المدخل إلى علم اللغة، رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة، 1980م. - مدخل إلى علم اللغة، محمد علي الخولي، دار الفلاح - الأردن، 2000م. - مدخل إلى اللسانيات، محمد محمد يونس، دار الكتاب الجديد، بيروت، ٢٠٠٤
المصادر الإلكترونية	- المصادر الإلكترونية موسوعة الشعر العربي (المجمع الثقافي، أبو ظبي) http://poetry.adach.ae/index.jsp - شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com
أخرى	- المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 6
رمز المقرر:	عربي- 3325 ARAB-3325
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 6.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 9.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 10.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 10.....
1. قائمة مصادر التعلم: 10.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 11.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 11.....
- ح. اعتماد التوصيف 11.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النحو 5 عربي-2324
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	60
	الإجمالي	90

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر التوابع: (النعته والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل)، و المنادى، والاستغاثة، والندبة، والترخيم والمنسوب على الاختصاص والتحذير والإغراء.
2. الهدف الرئيس للمقرر: <ul style="list-style-type: none"> • بيان أنواع التوابع، والكشف عن الفروق الدقيقة بين هذه الأنواع، وأقسامها وأحكامها. • بيان حقيقة النعت، والدلالات التي يفيدها في الجملة، وتوضيح حقيقة التوكيد، وأقسامه، وألفاظ التوكيد المعنوي. • بيان حقيقة عطف البيان، والتفريق بينه وبين أنواع التوابع إجمالاً. • ذكر حروف العطف، ومعانيها، وإعرابها، وإعراب ما بعدها. • شرح حقيقة البدل، وأنواعه وأحكامه. • توضيح أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، ومناقشة حكم توابع المنادى. • تحليل أسلوب الاستغاثة والندبة، وإعرابها إعراباً مفصلاً. • بيان حقيقة ترخيم المنادى، وما يرخم في النداء وما لا يرخم. • معرفة صور المنسوب على الاختصاص والتحذير والإغراء.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم:
	1.1 أن يذكر الفروق الدقيقة بين أنواع التوابع، وبخاصة المتشابه منها.
	1.2 أن يبين حقيقة النعت، والدلالات التي يفيدها في الجملة، والتوكيد، وأقسامه، والبدل وأنواعه، وحروف العطف ومعانيها.
	1.3 أن يوضح أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم تابع المنادى، وأركان الاستغاثة والندبة.
	1... أن يتعرف على أحكام المنصوب على الاختصاص والتحذير والإغراء وأحكامهما.
	2 المهارات:
	2.1 أن يقارن بين أنواع البدل والتوكيد، والعطف والتطبيق عليها.
	2.2 أن يميز بين أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم توابع المنادى.
	2.3 أن يحلل أركان المنادى والاستغاثة، والندبة والإعراب الصحيح لها.
	2... أن يستخلص الصور التي يمكن أن يرد بها المنصوب على الاختصاص، والتحذير والإغراء.
	3 القيم:
	3.1 أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3.2 أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.
	3.3 أن يؤدي التكاليف والواجبات بإتقان وبنضباط في الوقت المحدد لها.
	3... أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
	(التوابع):	
1	<p>1- أنواع التوابع، وحقيقتها وحكمها النحوي. الفروق الدقيقة بين هذه الأنواع، وبخاصة المتشابه منها. 2- حقيقة النعت، والدلالات التي يفيدها في الجملة. 3- النعت المفرد والجملة وشبه الجملة. 4- التمييز بين النعت الحقيقي والنعت السببي. - تحويل النعت الحقيقي إلى سببي، والعكس. 5- الأمور التي يطابق فيها النعت بنوعيه المنعوت. 6- الأشياء التي ينعت بها. 7- حكم تعدد النعت، وقياسه على الخبر في هذا. - حكم قطع النعت وإعرابه. 8- حكم حذف المنعوت، وإقامة النعت مقامه، وكذلك حذف النعت. 9- حكم الفصل بين النعت والمنعوت.</p>	5

3	<p>1- حقيقة التوكيد، وأقسامه.</p> <p>2- ألفاظ التوكيد المعنوي.</p> <p>3- أمثلة من التأكيد بـ (النفس) و(العين) لجميع حالات المؤكد.</p> <p>4- حكم التوكيد بـ(الضمير، والنكرة) توكيداً معنوياً.</p> <p>5- حقيقة التوكيد اللفظي وما يمكن أن يستعمل فيه.</p> <p>6- حكم الحروف الجوابية وغير الجوابية في توكيدها توكيداً لفظياً.</p>	2
2	<p>1- حقيقة عطف البيان، والتفريق بينه وبين أنواع التوابع إجمالاً.</p> <p>2- علاقة عطف البيان بكونه معرفة أو نكرة، وكونه علماً أو غيره.</p>	3
2	<p>1- حقيقة البديل، وأوجه التشابه والاختلاف بين البديل، وعطف البيان، والنعته، والتوكيد.</p> <p>2- أنواع البديل، مع الأمثلة.</p> <p>3- ما يقع فيه الإبدال بين الظاهر والضمير، والعكس.</p> <p>4- الإبدال من اسم الاستفهام واسم الشرط، وحكم وقوع البديل في الأفعال، والجمل.</p>	4
4	<p>1- حقيقة عطف النسق، وأحكام حروف العطف، ومعانيها، وإعرابها، وإعراب ما بعدها.</p> <p>2- أنواع الضمير المتصل في حكم العطف عليه.</p> <p>3- عطف الماضي على المضارع، والعكس، والاسم على الفعل المشبه للفعل، والعكس.</p>	5
7	<p>المنادى وأحكامه:</p> <p>الأدوات المستعملة في النداء، وأن يفهم مدلول كل أداة، وما تختص به.</p> <p>ما تمتاز به (يا) النداء عن غيرها.</p> <p>علاقة المنادى بالمنصوبات، وحكمه المحلي.</p> <p>أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب.</p> <p>تصنيف المنادى المثني، والجمع، والمركب المزجي، والإسنادي، والعددي ضمن أي نوع من أنواع المنادى.</p> <p>أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم.</p> <p>ما لا يُستعمل إلا في النداء من الأسماء.</p> <p>التمثيل لجميع أنواع المنادى المبني منه والمعرب، مع توضيح طريقة إعراب كل نوع منها من خلال ذلك.</p> <p>حكم نداء ما فيه (أل).</p>	6
4	<p>حكم المستغاث والمستغاث له.</p> <p>توضيح ركني أسلوب الندبة، والحرفين المستعملين فيه مع بيان التغيير في المندوب.</p> <p>ما لا يصح أن يكون مندوباً.</p> <p>حكم المندوب من حيث الإعراب والبناء.</p> <p>ندب جميع الأسماء الممكنة (مفردة، ومضافة، ومركبة)، وبيان الفرق بينها.</p> <p>حقيقة ترخيم المنادى.</p> <p>ما يُرَخَّم في النداء وما لا يُرَخَّم.</p> <p>ما يحذف جوازاً من آخر المنادى عند ترخيمه.</p> <p>ضبط آخر المنادى بالشكل بعد ترخيمه، على اللغتين فيه.</p>	7
	المنصوب على الاختصاص والتحذير والإغراء	
3	<p>1- حقيقة المنصوب على الاختصاص، وعلاقته بالمفعول به، وإعرابه</p> <p>2- الفرق الدقيق بين المنصوب على الاختصاص وبين المفعول به المعتاد.</p> <p>3- حقيقة المنصوب على التحذير والإغراء وعلاقته بالمفعول به.</p>	

	4- الفرق الدقيق بين صورة المنصوب على التحذير والإغراء وصورة المفعول به المألوفة. 5- صور الإغراء في الاستعمال، وما ورد عن العرب مع التمثيل. 6- إعراب هذين الأسلوبين إعراباً مفصلاً.
	- الاختبارات الفصلية.
30	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعرفة والفهم	1.0
		أن يذكر الفروق الدقيقة بين أنواع التوابع، وبخاصة المتشابه منها.	1.1
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية.	
- تقييم المشاركات الشفهية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	
- تقييم المشاركات الشفهية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	
- تقييم المشاركات الشفهية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	
- تقييم المشاركات الشفهية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	
- تقييم المشاركات الشفهية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	- الأعمال الفردية والجماعية.	

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات الفردية والجماعية.	
...	- أن يوضح أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم تابع المنادى، وأركان الاستغاثة والندبة.	- المحاضرات لنظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - التكاليف الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
	- أن يتعرف على أحكام المنصوب على الاختصاص والتحذير والإغراء وأحكامهما.	- المحاضرات لنظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - التكاليف الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن بين أنواع البدل والتوكيد، والعطف والتطبيق عليها.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يميز بين أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم توابع المنادى.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يحلل أركان المنادى والاستغاثّة، والندبة بطريقة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يستخلص الصور التي يمكن أن يرد بها المنصوب على الاختصاص، والتحذير والإغراء.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.2	أن يحسن التعامل مع أقرانه وأساتذته.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يؤدي التكليف والواجبات بإتقان ويانضباط في الوقت المحدد لها.	-	-
3.3	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ابن هشام الأنصاري , تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة العصرية 1417هـ - 1996م. -التصريح بمضمون التوضيح ، الأزهرى، تحقيق : محمد باسل ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421 هـ - 2000م</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>من أبرز المراجع التي يمكن الرجوع إليها ما يأتي : - الأشموني , شرح الأشموني على ألفية ابن مالك , تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد , دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955م. -شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400 هـ - 1980م. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية: www.alfaseeh.com - عيوب النطق, ومشكلات التخاطب والكلام - ديوان العرب: diwanalarab.com - مدونة تخاطب: http://takhatub.blogspot.com - المكتبة الشاملة: - منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين, واللغويين, والأدباء, والمتقنين: ta5atub.com - takhatub.blogspot.com - منتدى اللسانيات: /http://www.lissaniat.net - منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين, واللغويين, والأدباء, والمتقنين: http://www.ta5atub.com/اضطرابات النطق والتخاطب - مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة: pscdr.org.s</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- المكتبة الشاملة. - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تفويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتفويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتمثيديها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البلاغة:4 علم البيان (1)
رمز المقرر:	3244عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة 3: علم المعاني (2) (2243) عربي-ARB).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يؤسس هذا المقرر في وعي الطالب لمبدأ التمايز في مفهوم البلاغة العربية والأسس التي حددت الفروق بين علومها الثلاثة (المعاني، والبيان والبديع).
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح مفهوم علوم البلاغة الثلاثة (البيان والمعاني والبديع) والفروق بينها. - بيان أثر علم البيان في تأدية المعاني. - التفريق بين دلالة اللفظ بذاته ودلالته بمعونة السياق. - بيان مفهوم التشبيه وما يجب ذكره من أركان التشبيه وأدواته وما يجوز حذفه في ضوء قواعد الكلام البليغ وأسسه. - الكشف عن الأسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام أساليب علم البيان المختلفة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم علم البيان وحدوده، ووظيفته، والفرق بين مباحثه، وأثر أساليب البيان في تأدية المعنى.
ر	1.2 أن يوضح الطالب العلاقة بين علمي البيان وعلمي البديع والمعاني.
ر	1.3 أن يعرف الطالب على مفهوم التشبيه وأركانه، وأغراضه، واستعمالاته، وصوره.
	2 المهارات
س	2.1 أن يشرح الطالب الأسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام أساليب علم البيان المختلفة.
س	2.2 أن يحلل الطالب التشبيه باعتباره البلاغية جميعها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يصف الطالب صورًا مختلفة ومتعددة للتشبيه كان المشبه فيها واحداً، وذلك في نصوص مختلفة.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب النفاذ مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: مداخل علم البيان (مفهوم العلم وحدوده وثمرته): - مفهوم علم البيان وحدوده. - مباحث علم البيان. - وظيفة علم البيان. - أثر أساليب البيان في تأدية المعاني وتصويرها ووضوحها وجمالها. - دلالة اللفظ بذاته ودلالته بمعونة السياق. - العلاقة بين علم البيان وعلمي المعاني والبدعي.	2
2	ثانياً - التشبيه: - مفهوم التشبيه وأركانه. - ما يجب ذكره من أركان التشبيه، وما يجوز حذفه في ضوء قواعد الكلام البليغ وأسسه. - أدوات التشبيه واستعمالاتها في السياقات المختلفة.	2
3	- تصنيف التشبيه باعتبار ذكر أدواته وحذفها. - تصنيف التشبيه باعتبار طرفيه من حيث: الحسية والعقلية، ومن حيث الأفراد والتقيد والتركيب، ومن حيث وحدة الطرفين أو تعددهما.	2
4	تصنيف التشبيه باعتبار وجه الشبه من حيث: الحسية والعقلية، ومن حيث الأفراد أو التركيب أو التعدد، ومن حيث التحقيق أو التخيل، ومن حيث كونه تمثلياً أو غير تمثلي، ومن حيث الإجمال أو التفصيل.	2
5	- تأثير التشبيه وأسبابه. - أغراض التشبيه المختلفة، وتمييز ما يعود منها على المشبه، وما يعود على المشبه به.	2
6	- صور التشبيه التي يكون المشبه به فيها متضمنة حكاية. - تحليل صور مختلفة ومتعددة للتشبيه إن كان المشبه فيها واحداً.	2
7	- إعادة صياغة عبارات مختلفة لتكون صوراً تشبيهية في معناها. - الأبعاد النفسية بعيدة الغور في عقد المماثلة بين المشبه والمشبه به التي تجاوز أوجه الشبه الحسية والعقلية.	2
8	صور التشبيه في نصوص شعرية بليغة وتحليلها.	2
9	أسرار التشبيه وجمالياته في نص قرآني.	2
10	أسرار التشبيه وجمالياته في نص شعري.	
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم علم البيان وحدوده، ووظيفته، والفرق بين مباحثه، وأثر أساليب البيان في تأدية المعنى.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح الطالب العلاقة بين علمي البيان وعلمي البديع والمعاني.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يتعرف الطالب على مفهوم التشبيه وأركانه، وأغراضه، واستعمالاته، وصوره.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح الطالب الأسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام أساليب علم البيان المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يحلل الطالب التشبيه باعتباره البلاغية جميعها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يصف الطالب صورًا مختلفة ومتعددة للتشبيه كان المشبه فيها واحداً، وذلك في نصوص مختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
1	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، 1424هـ - 2003م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: 1432هـ - 2011م.	
3) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت. 2013 م - 1434هـ.	
1) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، 1991م.	المراجع المساندة
2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005م.	
3) البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1418هـ - 1998م.	
4) التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، 1993م.	
5) تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ.	
6) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، 1414هـ - 1992م.	
- موقع أهل التفسير.	المصادر الإلكترونية
- موقع صوت العربية.	
- فنون العربية ومهاراتها.	
- المكتبة الشاملة.	أخرى
- جامع التراث.	
- موسوعة الشعر العربي.	
- مكتبة الأدب العربي.	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب 5: شعر الأندلس والدول المتتابة
رمز المقرر:	ARB(3355)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 8.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8.....
1. قائمة مصادر التعلم: 8.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 9.....
- ح. اعتماد التوصيف 10.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السابع.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب4: الشعر الأموي والعباسي (2354) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

- الوصف العام للمقرر:
يتناول المقرر نصوص من الشعر العربي في المغرب والأندلس مع الوقوف على مظاهر التجديد بدراسة تحليلية فنية لبعض نماذج الشعراء التي تُظهر القيم الفكرية والفنية، مع الوقوف على أبرز شعراء العصر الوسيط ومظاهر التجديد في هذا العصر ومعرفة بعض الأحكام التي أطلقت عليه.
- الهدف الرئيس للمقرر
 - الكشف عن ملامح المحاكاة ومظاهر التجديد في الشعر العربي في المغرب والأندلس.
 - معرفة الاتجاهات الشعرية في المغرب العربي والأندلس وأبرز شعرائها.
 - الكشف عن الإطار التاريخي للشعر في العصر الوسيط وموضوعاته وأغراضه.
 - الكشف عن مظاهر التجديد في الشكل والمضمون.
 - التعرف بأبرز شعراء العصر الوسيط، وتحليل نماذج شعرية لهم.
 - مناقشة الأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.
 - التفريق بين الغزل بأنواعه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد والاتجاهات الشعرية في الشعر العربي في المغرب والأندلس.
س	1.2 أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في المغرب والأندلس، والإطار التاريخي للشعر في العصر الوسيط،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	والموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط.	
س	أن يوضح الطالب تأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل. وأبرز شعراء العصر الوسيط وتحليل نماذج شعرية لهم، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.	1.3
		1...
	المهارات	2
ر	أن يفسر الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي في المغرب والأندلس، والاتجاهات الشعرية في الأندلس، مميّزاً بين القصيدة والموشحة.	2.1
ر	أن يميز الطالب الموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط، وتأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	2.2
ر	أن يلخص الطالب مظاهر التجديد في الموضوعات والشكل، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	الشعر في المغرب العربي والأندلس. ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد.	3
2.	الموشحات.	3
3.	وصف الطبيعة.	3
4.	رثاء الولد ورثاء البلدان.	3
5.	المدح، الفخر، الشعر في الأسرة.	3
6.	الشعر في العصر الوسيط: ظروف العصر وأحواله العامة، وإطاره الزمني.	3
7.	الأحكام التي أطلقت على هذا العصر، ومناقشتها.	3
8.	الموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية: (المدح، والرثاء، والهجاء، الغزل، والوصف)	3
9.	تأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	3
10.	مظاهر التجديد في الموضوعات.	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد والاتجاهات الشعرية في الشعر العربي في المغرب والأندلس.	- المحاضرات النظرية.	- تقييم الأعمال

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحرير الـ شهرية والفصلية.
1.2	<p>أن يتذكر الطالب أبرز الشعراء في المغرب والأندلس، والإطار التاريخي لشعر في العصور الوسطى، والموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحرير الـ شهرية والفصلية.
1.3	<p>أن يوضح الطالب تأثير الشعر بأحوال العصر سياسيا واجتماعيا، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله، ومظاهر التجديد في الموضوعات والشكل. وأبرز شعراء العصر الوسيط وتحليل نماذج شعرية لهم، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يفسر الطالب ملامح الاحتذاء ومظاهر التجديد في الشعر العربي في المغرب والأندلس، والاتجاهات الشعرية في الأندلس، مميّزاً بين القصيدة والموشحة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليف. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب الموضوعات والأغراض الشعرية التقليدية عند شعراء العصر الوسيط، وتأثر الشعر بأحوال العصر سياسياً واجتماعياً، وانعكاس ذلك على بعض موضوعاته وأشكاله.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليف. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	أن يلاحظ الطالب مظاهر التجديد في الموضوعات والشكل، والأحكام التي أطلقت على العصر الوسيط.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليف. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكاليف. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
3	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> (1) أدب الحروب الصليبية، عبد اللطيف حمزة، دار الفكر، القاهرة، 1984م. (2) أدب الدول المتتابعة، عمر موسى باشا، دار المعارف، القاهرة. (3) الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، محمد رجب البيومي، دار الأصاله، الرياض. (4) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1968 (5) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1968م. (6) الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي بمصر والشام، محمد سيد كيلاني، دار الفرجاني، القاهرة، 1984م. (7) شعر الجهاد في الحروب الصليبية، محمد علي الهرفي، دار المعالم الثقافية، الإحساء، 1979م. (8) في أدب مصر الفاطمية، محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970م. (9) مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكري شيخ أمين، دار العلم للملايين، 2004. 	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<p>(1) الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكمل، دار المعارف، القاهرة، 1993م.</p> <p>(2) الأدب الأندلسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1986م.</p> <p>(3) الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1997م.</p> <p>(4) الأدب في العصر المملوكي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1997م.</p> <p>(5) الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية، أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة.</p> <p>(6) "دار الطراز في عمل الموشحات " ابن سناء الملك، ت: جودت الركابي، دار الثقافة، عمان، 2001م.</p> <p>(7) عصر الدول والإمارات، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1994م.</p> <p>(8) عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي، محمود رزق سليم، مكتبة الآداب، القاهرة، 1962م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب . - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. - موقع صوت العربية. 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية	الطلاب	

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس		والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 3: كتابة النصوص
رمز المقرر:	ARB (3293) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات 2: القراءة (2282) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الكتابة، وأهميتها، أنواعها، ومهاراتها، ومشكلات في الكتابة، وعلامات الترقيم، والأخطاء الشائعة النحوية والإملائية، وتطبيقات على النصوص الأدبية.
2. الهدف الرئيس للمقرر - شرح مفهوم الكتابة وأهميتها في اللغة. - تطبيق القواعد الإملائية السابقة في الكتابة. - تطبيق القواعد النحوية السابقة في الكتابة. - الكشف عن الأخطاء الإملائية والنحوية الموجودة في بعض النصوص الخاصة. - توظيف علامات الترقيم في مواضعها. - شرح أعراف الكتابة (التفكير، التنميط، الخطوط...). - كتابة فقرة أو نص من عنوان أو مشاهدة أو شكل. - التمييز بين الكتابة الوظيفية الإبداعية والوظيفية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يشرح الطالب مفهوم الكتابة، وأهميتها، وأنواعها، وأعراف الكتابة.
ت	1.2 أن يذكر الطالب علامات الترقيم، وأماكن توظيفها.
ر	1.3 أن يكتب الطالب أمثلة للأخطاء الشائعة.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ر	أن يطبق الطالب القواعد الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم في الكتابة.	2.1
ر	أن يصوّب الأخطاء الإملائية والنحوية الموجودة في بعض النصوص الخاصة.	2.2
ت	أن يتقن الطالب تشكيل نص، ونقد صياغة النص المعطى.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم الكتابة، أهمية الكتابة، أنواع الكتابة، ومهارات الكتابة، مشكلات في الكتابة.	2
2	علامات الترقيم.	2
3	تطبيق على علامات الترقيم.	2
4	الأخطاء الشائعة النحوية والإملائية، تطبيقات على النصوص الأدبية.	2
5	الكتابة الصحيحة. أ - نصوص التطبيق: - خطبة الوداع.	2
6	- الخطبة البتراء لزياد بن أبيه.	2
7	- نص (الحمامة المطوقة والجرذ) من كتاب كليله ودمنة.	2
8	- رسالة عمر بن الخطاب لأبي موسى الأشعري في القضاء.	2
9	- نص "وصف الكتاب" للجاحظ.	2
10	إنشاء نص: (يكلف الأستاذ الطلاب واحدا واحدا بتنفيذ ما يأتي تنفيذا تطبيقيا تحت إشرافه ومتابعته وتوجيهاته). • كتابة فقرة أو نص من عنوان أو من مشاهدة أو من شكل. • تشكيل فقرة (نص) من جملة مركزية. • نقد صياغة النص المعطى.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يشرح الطالب مفهوم الكتابة، وأهميتها، وأنواعها، وأعراف الكتابة.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - أوراق نشاط. - مسابقات لغوية.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يذكر الطالب علامات الترقيم، وأماكن توظيفها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - أوراق نشاط.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- مسابقات لغوية.	- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يكتب الطالب أمثلة للأخطاء الشائعة.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - أوراق نشاط. - مسابقات لغوية.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق الطالب القواعد الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم في الكتابة.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يصوّب الأخطاء الإملائية والنحوية الموجودة في بعض النصوص الخاصة.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يتقن الطالب تشكيل نص، ونقد صياغة النص المعطى.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) تيسير قواعد الإملاء: سعد كريم، دار اليقين للنشر والتوزيع، سوريا، 2001م.</p> <p>(2) الخلاصة في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: عبد العزيز الفتوح، جامعة الإمام محمد بن سعود، السعودية.</p> <p>(3) الخلاصة في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: نبيل مسعد السيد غزندار الغريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001م.</p> <p>(4) دراسة في قواعد الإملاء عبد الجواد الطيب، مكتبة الآداب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999م.</p> <p>(5) قواعد الإملاء ومشكلات الكتابة العربية، كافية رمضان حسن شحاتة دار المعرفة، بيروت، 1982م.</p> <p>(6) المختار في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم الصف الأول الإعدادي وزارة التربية والتعليم، سوريا، 2001م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة، 1975م.</p> <p>(2) فن الكتابة الصحيحة: قواعد الإملاء - علامات الترقيم - الأخطاء الشائعة - روائع الشعر والنثر. محمود سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2003م.</p> <p>(3) المغني في قواعد الإملاء خليل إبراهيم، الاهلية للنشر والتوزيع والطباعة - لبنان، 1998م.</p>	المراجع المساندة
<p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>http://www.alukah.net</p> <p>http://www.iwan.fajjal.com</p> <p>http://www.alarabiyah.ws</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تفويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتفويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 7
رمز المقرر:	عربي-3326 ARAB-3326
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر النحو 6 عربي- 3325
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تنكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أحكام الممنوع من الصرف وعلله، وإعراب الفعل المضارع، نصبا وجزما وأحكام الشرط ، وأحكام العدد والمعدود.
2. الهدف الرئيس للمقرر: معرفة أحكام الاسم الممنوع من الصرف وعلله وإعراب الفعل المضارع نصبا وجزما وأحكام الشرط ، وذكر أقسام العدد: (المفرد، والمركب، وألفاظ العقود) وبيان أحكام كل منها.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادرا على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يبين أحكام الممنوع من الصرف وعلل المنع من الصرف.
	1.2 أن يوضح حالات إعراب الفعل المضارع نصبا وجزما والأدوات العاملة فيه .
	1.3 -أن يذكر أقسام العدد وأحكام كل منها، وأحكام كنايات العدد.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.1 - أن يستنتج الاسم الممنوع من الصرف وعلل منعه من الصرف.
	2.2 - أن يفرق بين حالات إعراب الفعل المضارع نصبا وجزما ويحلل التركيب الشرطي تحليلا صحيحا.
	2.3 أن يطبق أحكام العدد والمعدود، وأحكام كنايات العدد.
	2...
	القيم
	3.1 أن يؤدي التكاليف والواجبات بإتقان وبانضباط في الوقت المحدد لها.
	3.2 أن يوظف علاقته مع زملائه وأساتذته لغرض المعرفة العلمية وتطوير الذات.
	3.3 أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3... أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
	أولاً: الممنوع من الصرف:	
	1. التعريف بالاسم المتمكن الأمكن وغير الأمكن، والاسم الممنوع من الصرف 2. العلل التي تمنع الأسماء والصفات من الصرف. 3. ما يمنع من الصرف لعلة تقوم مقام العلتين. 4. التفريق في الحكم بمنع الصرف بين ألف التانيث المقصورة الزائدة أو الألف الأصلية. 5. التفريق في الحكم بمنع الصرف بين ألف التانيث الممدودة الزائدة وما يشبهها من الحروف الأصلية. 6. سبب عدم المنع في أسماء مختومة بالألف الممدودة أو المقصورة. 7. العلل السبع التي تكون مع العلمية لمنع الاسم من الصرف على سبيل الإجمال. 8. العلل الثلاث التي تكون مع الوصفية لمنع الاسم من الصرف على سبيل الإجمال. 9. التفريق بين الأعلام والأوصاف وما ليس واحدا منهما، وأثر ذلك في المنع من الصرف على سبيل الإجمال. 10. حقيقة المركب المزجي، وضبط جزأيه: الأول والثاني. 11. حقيقة التانيث اللفظي والمعنوي، وأحوال العلم المؤنث الثلاثي من حيث الصرف وعدمه. 12. التمييز بين الأعلام الأعجمية والعربية، وبيان الأعلام الأعجمية المصروفة لخفتها. 13. أهم أوجه العدل في الألفاظ مع العلمية ومع الوصفية. 14. التمييز بين الألف والنون الأصليتين أو الزائدتين في آخر الأعلام والأوصاف. 15. سبب عدم المنع في أعلام أو أوصاف مختومة بالألف والنون. 16. تعداد ما سُمع من أسماء العدد المبنية على (فعال، ومفعول). 17. الأمور التي قد يعرض فيها الصرف لغير المنصرف. 18. حكم صرف الممنوع وحكم منع المصروف في الضرورة.	10

	ثانياً: إعراب الفعل المضارع:	
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. رفع المضارع. 2. الأدوات التي ينصب المضارع بعدها. 3. التمييز بين (أن) المصدرية الناصبة والمفسرة والمخففة والزائدة، وضبط الفعل بعدها. 4. مواضع إضمار (أن) وجوبا أو جوازا. 5. شروط عمل (إن) النصب. 6. التمييز بين (حتى) العاملة وغير العاملة، وإعراب ما بعدها في الحالين. 7. أدوات جزم المضارع على سبيل الإجمال: التي تجزم فعلا واحدا 8. التمييز بين (لم) و(لما) النافيتين، وبين (لا) النافية والناهية في المعنى والعمل. 9. أدوات الشرط التي تجزم فعلين مضارعين. 10. حالات فعلي الشرط والجواب. 11. اقتران جواب الشرط بالفاء. 12. جواب الشرط وجواب القسم. 13. اجتماع الشرط والقسم، والاستغناء بجواب أحدهما عن جواب الآخر. 14. الأدوات الرابطة غير الجازمة ، مثل: لولا، لوما، لما، كلما. 	
	ثالثاً: (العدد وكناياته).	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1- أقسام العدد، وأحكامه، وأحكام المعدود. 2- تعريف العدد، وقراءته، وصياغته على وزن فاعل. 3- كنايات العدد (كم الاستفهامية وكم الخبرية، وكائن، وكذا). 	
	نصوص قرآنية وأدبية لتطبيق المفاهيم النحوية التي تعلمها الطالب.	
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يبين أحكام الممنوع من الصرف وعلل المنع من الصرف.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح حالات إعراب الفعل المضارع ذصبا وجزما والأدوات العاملة فيه .	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	- أن يذكر أقسام العدد وأحكام كل منها، وأحكام كنايات العدد.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	- أن يستنبط الاسم الممنوع من الصرف وعلل منعه من الصرف.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	- أن يفرق بين حالات إعراب الفعل المضارع ذ صبا وجزما ويحلل التركيب الشرطي تحليلًا صحيحًا.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يطبق أحكام العدد والمعدود، وأحكام كنايات العدد.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يؤدي التكليف والواجبات بإتقان ويانضباط في الوقت المحدد لها.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف علاقته مع زملائه وأساتذته لغرض المعرفة العلمية وتطوير الذات.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	-	-
...	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية 1417 هـ - 1996 م.</p> <p>- التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421 هـ - 2000 م</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>من أبرز المراجع التي يمكن الرجوع إليها ما يأتي:</p> <p>- الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955 م.</p> <p>- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، 1400 هـ - 1980 م.</p> <p>- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة.</p> <p>- النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997 م.</p> <p>- مجلات كليات الآداب.</p> <p>- مجلات وإصدارات الجامعات اللغوية.</p> <p>- توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- شبكة الفصح <input type="checkbox"/> منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com /vb/furum display.php</p> <p>- منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com</p> <p>- منتديات "واتا" الحضارية <input type="checkbox"/> قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc</p> <p>مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها -http://www.alfusha.net</p> <p>المكتبة الشاملة: http://shamela.ws</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة 5: علم البيان (2)
رمز المقرر:	ARB(3345)عربي
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة 4: علم البيان (1) (3244عربيARB).
5. المتطلبات المترجمة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر دراسة التشبيه في البيان العربي، ويحدد مفهوم المجاز بأنواعه المختلفة وعلاقاته وقرائنه وصوره، والأسس التي قامت عليها الاستعارة والكناية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان مفهوم المجاز بأنواعه المختلفة وعلاقاته وقرائنه وصوره. - التفريق بين صور التشبيه المؤكد والاستعارة، والجامع بينهما. - شرح أنواع الاستعارة بالاعتبارات المختلفة والتمييز بينها. - توظيف الاستعارة في نص إبداعي، أو وظيفي. - شرح مفهوم الكناية وأنواعها وأسرارها، والفرق بينها وبين المجاز. - التمييز بين الأثر الجمالي لكل من الكناية والاستعارة، وخصوصية التوظيف لكل منهما. - شرح مفهوم التعريض والفرق بينه وبين الكناية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم المجاز اللغوي، والمجاز المرسل والاستعارة، والفرق بين المجاز المرسل والاستعارة، وعلاقات المجاز المرسل وقرائنه.
س	1.2 أن يذكر الطالب علاقة التشبيه بالاستعارة، وأنواع الاستعارة، ومفهوم الكناية، والفرق بين الكناية والمجاز.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يصف الطالب مواضع أفضلية التصريح عن الكناية والعكس، ومفهوم التعريض، والفرق بين التعريض والكناية.	1.3
	المهارات	2
ر	أن يكتشف الطالب العلاقة في الاستعارة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها.	2.1
ر	أن يميز الطالب بين صور التشبيه المختلفة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها.	2.2
ر	أن يقارن الطالب بين الاستعارة والكناية.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: المجاز اللغوي: - مفهوم المجاز اللغوي (لغة واصطلاحاً)، ونوعاه. - تعريف المجاز المرسل. - تعريف الاستعارة. - الفرق بين المجاز المرسل والاستعارة. - علاقات المجاز المرسل. - قرائن المجاز المرسل.	3
2	- العلاقة في الاستعارة. - قرينة الاستعارة - علاقة التشبيه بالاستعارة. - التفريق بين صور التشبيه المؤكد والاستعارة، والجامع بينهما.	3
3	- أنواع الاستعارة بالاعتبارات المختلفة والتميز بينهما. - بلاغة الاستعارة وأسرارها. - الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب.	3
4	- تحليل صور مختلفة للمجاز اللغوي بنوعيه في نصوص بليغة. - توظيف الاستعارة في نص إبداعي، أو وظيفي.	3
5	ثانياً: - الكناية: - مفهوم الكناية (لغة واصطلاحاً). - العلاقة بين اللفظ المنطوق والمعنى المراد في الكناية. - الفرق بين الكناية والمجاز	3
6	- تصنيف الكناية من حيث نوع المكنى عنه. - تصنيف الكناية من حيث القرب والبعد بين المعنيين: المكنى عنه والمكنى به.	3

3	- مواضع أفضلية التصريح على الكناية والعكس، وأسباب هذه الأفضلية - الأسرار البلاغية للكناية، نموذج تطبيقي في نصوص بليغة.	7
3	- تحليل صور لكنايات مختلفة لمعنى واحد - التمييز بين الأثر الجمالي لكل من الكناية والاستعارة، وخصوصية التوظيف لكل منهما.	8
3	- أسرار المجاز (مجاز مرسل، استعارة، كناية) وجمالياته في نص قرآني	9
3	- أسرار المجاز (مجاز مرسل، استعارة، كناية) وجمالياته في نص شعري	10
36	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم المجاز اللغوي، والمجاز المرسل والاستعارة، والفرق بين المجاز المرسل والاستعارة، وعلاقات المجاز المرسل وقرانه.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب علاقة التشبيه بالاستعارة، وأنواع الاستعارة، ومفهوم الكناية، والفرق بين الكناية والمجاز.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب مواضع أفضلية التصريح عن الكناية والعكس، ومفهوم التعريض، والفرق بين التعريض والكناية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتشف الطالب العلاقة في الاستعارة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميز الطالب بين صور التشبيه المختلفة، وبلاغة الاستعارة وأسرارها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يقارن الطالب بين الاستعارة والكناية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		التعلم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	(1) الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، 1424هـ 2003م.
----------------------	---

<p>(2) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع : محمد إبراهيم شادي ، دار اليقين ، القاهرة ، مصر : 1432 هـ - 2011 م.</p> <p>(3) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 2013 م - 1434 هـ .</p>	
<p>(1) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، 1991 م.</p> <p>(2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005 م .</p> <p>(3) البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1418 هـ - 1998 م.</p> <p>(4) التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، 1993 م.</p> <p>(5) تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407 هـ .</p> <p>(6) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، 1414 هـ - 1992 م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>— رأي الطلاب عن طريق الاستبانات.</p> <p>— التغير في سلوك الطلاب المهاري.</p>	الطلاب	فاعلية التدريس
<p>— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>— مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>— رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</p>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نقد أدبي 2
رمز المقرر:	ARB-عربي (3362)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نقد أدبي 1 (2361) عربي-ARB.
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أصول النقد الأدبي وأبرز مناهجه وآدابه ومذاهبه ودراسة نظرية تطبيقية مع بيان ارتباط النقد العربي بالبلاغة العربية كونها معياراً أساساً من معايير معياره مع بيان أثر الإسلام في النقد العربي، ومدى التزام النقاد بتصوراته العقدية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان معالم التفكير النقدي عند العرب وطرائقهم في تذوق الإبداع والحكم عليه. - شرح مراحل تطور هذا النقد، وأبرز المؤثرات التي تشكله وأبرز أعلامه. - بيان مصطلحات النقد العربي القديم وأهم القضايا التي اشتغل بها. - الكشف عن أسئلة هذا النقد وخصوصية النقد العربي، ومدى الإفادة منه. - شرح ارتباط النقد العربي بالبلاغة العربية وكونها معياراً أساسياً من معايير معياره. - توضيح أثر الإسلام في النقد العربي ومدى التزام النقاد بتصوراته العقدية. - تحليل قدر من نصوص النقد العربي القديم، والقضايا النقدية التي تضمنها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرّف الطالب معالم التفكير النقدي عند العرب وطرائقهم في تذوق الإبداع والحكم عليه،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	ومراحل تطور هذا النقد، وأبرز المؤثرات التي تشكله.
ر	1.2 أن يذكر الطالب أبرز أعلام النقد العربي، وكتبهم، ومناهجهم المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها، وأبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد.
س	1.3 أن يوضح الطالب مصطلحات النقد القديم، وأصالته، ومدى الاستفادة منه، وارتباطه بالبلاغة العربية.
	1.4 أن يصف الطالب أثر الإسلام في النقد العربي، واهتمام النقاد الأوائل بالشعر، وما تضمنه من قضايا نقدية.
	2 المهارات
س	2.1 أن يشرح الطالب المؤثرات التي شكلت النقد العربي، ومناهج علماء النقد المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها.
ر	2.2 أن يحلل الطالب أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد، وكانت محور اهتمام النقاد وعنايتهم، وأصالة النقد العربي وخصوبته.
س	2.3 أن يفسر الطالب ارتباط النقد بالبلاغة، وتحليل قدر من نصوص النقد القديم.
	2...
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مراحل تطور النقد العربي، وأبرز المؤثرات التي تشكله.	3
2	أبرز أعلام النقد العربي، ومؤلفاتهم.	3
3	مناهج النقاد المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها، مع التطبيق على نماذج شعرية ونثرية.	3
4	أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد ومصطلحاته، وكانت محور اهتمام النقاد وعنايتهم	3
5	مصطلحات النقد العربي والمراد بكل منها.	3
6	بيان خصوبة النقد العربي، ومدى الإفادة منه، بصفته المصدر الرئيس في تشكيل نظرية النقد العربي المعاصر.	3
7	بيان أصالة هذا النقد وصدوره عن العقل والذوق العربيين مع التطبيق على النصوص الشعرية والنثرية.	3
8	بيان ارتباط النقد العربي بكل من: - البلاغة العربية كونها معياراً أساساً من معايير النقد، مع التطبيق على نصوص شعرية ونثرية، مع بيان. - الشعر العربي باعتباره المصدر الأول في وضع أصول النقد.	3
9	اهتمام العلماء الأوائل بالشعر العربي، وبكونه المصدر الأول في وضع أصول النقد	3
10	أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد ومصطلحاته، وكانت محور اهتمام النقاد وعنايتهم	3

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب معالم التفكير النقدي عند العرب وطرائقهم في تذوق الإبداع والحكم عليه، ومراسل تطور هذا النقد، وأبرز المؤثرات التي تشكله.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب أبرز أعلام النقد العربي، وكتبهم، ومناهجهم المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها، وأبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب مصطلحات النقد القديم، وأصالته، ومدى الاستفادة منه، وارتباطه بالبلاغة العربية.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يصف الطالب أثر الإسلام في النقد العربي، واهتمام النقاد الأوائل بالشعر، وما تضمنه من قضايا نقدية.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح الطالب المؤثرات التي شكلت النقد العربي، ومناهج علماء النقد المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يحلل الطالب أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد، وكانت محور اهتمام النقاد وعنايتهم، وأصالة النقد العربي وخصوبته.	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	أن يفسر الطالب ارتباط النقد بالبلاغة، وتحليل قدر من نصوص النقد القديم.	2.3
القيم			3.0
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح.	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ط4، 1983م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) مفهوم الإبداع الفني في النقد العربي القديم، مجدي أحمد توفيق، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2007م.	
3) النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الأدب واللغة، محمد مندور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، القاهرة 2007م.	
1) الأصمعيات، الأصمعي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت لبنان.	المراجع المساندة
2) الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، 1954م.	
3) طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار	

<p>المعارف، مصر.</p> <p>(4) العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجبل، بيروت، 1981م.</p> <p>(5) عيار الشعر، ابن طباطبا العلوي، تحقيق: عباس عبد الساتر، مراجعة: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1982م.</p> <p>(6) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، 1994.</p> <p>(7) الموازنة، للآمدي: الحسن بن بشر الآمدي، المحقق: السيد أحمد صقر - عبد الله المحارب، دار المعارف - مكتبة الخانجي، 1994م.</p> <p>(8) نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق وتعليق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتب العلمية، بيروت.</p> <p>(9) الوساطة بين المتنبي وخصومه، القاضي الجرجاني (علي بن عبد العزيز)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، منشورات المكتبة العصرية، بيروت.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - مجلات كليات الآداب. - مجلة أقلام العراقية. - مجلة التراث. - مجلة الرسالة. - مجلة ألف، الجامعة الأمريكية بالقاهرة. - مجلة عالم الفكر الكويتية. - مجلة علامات. - مجلة فصول في النقد والأدب (مصر). 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>مجلة كتابات معاصرة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - أقراص مغلطة (CD) الموسوعة الشاملة. - جامع التراث. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانات.</p>	الطلاب	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- التغير في سلوك الطلاب المهاري. - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. - استبانة لأعضاء القسم.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)
ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص أدبية 3
رمز المقرر:	ARB-عربي(3273)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نصوص أدبية 2 (2272عربي-ARB).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الاتجاهات الفنية في العصر العباسي والأندلسي عبر الوقوف على نماذج مختلفة يطلع فيها على الخصائص الفنية مع الوقوف على النثر وتطوره ودراسة نماذج منه وأبرز أعلامه
2. الهدف الرئيس للمقرر: - معرفة المنهج النفسي في تحليل النصوص، وعناصره في التحليل. - الكشف عن المنهج الأسلوبي في تحليل النصوص وعناصره في التحليل. - التعريف بالمناهج الحديثة والإفادة منها في تحليل نماذج من الشعر في العصر العباسي والأندلسي. - التعريف بالمنهج التاريخي وعلاقته بالقيمة الفنية للنص. - التعريف بالمناهج الحديثة مثل: المنهج الجمالي، والبنوي، وغيرها وتأثرها بالأبعاد التكوينية للنص. - الكشف عن العناصر المستعملة في تحليل النثر الفني في العصر العباسي. - تحليل البنية الفنية والأسلوبية للرسائل الأدبية في العصر الأندلسي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يوضح الطالب الخصائص الفنية والجمالية للنص الأدبي في العصر العباسي والأندلسي.
ر	1.2 أن يذكر الطالب كيفية التعامل مع النصوص، والقدرة على تحليل النصوص، وحسن تدقيقها.
ر	1.3 أن يصنف الطالب أعلام الأدب العربي، ونتائجهم الأدبي، والقيم الأدبية والإنسانية التي يدعو إليها الأدب العربي.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.1 أن يحلل الطالب النص باستخدام المنهج النفسي، والمنهج التاريخي.
ر	2.2 أن يطبق الطالب المناهج الحديثة في تحليل نماذج من الشعر والنثر في العصر العباسي والأندلسي.
س	2.3 أن يوظف الطالب المناهج الحديثة مثل: المنهج الجمالي والبنوي وغيرها وتأثرها بالأبعاد التكوينية في تحليل النص.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المنهج النفسي في تحليل النصوص، وعناصره في التحليل قصيدة أبي نواس: لقد طال في رسم الديار بُكاني وقد طال تردادي بها وعناني	2
2	المنهج الأسلوبي في تحليل النصوص وعناصره في التحليل، قصيدة بشار بن برد: جفا وده فازور أو مل صاحبة وأزرى به أن لا يزال يعاتبه	2
3	المناهج الحديثة والإفادة منها في تحليل نماذج من الشعر في العصر العباسي والأندلسي تحليل قصيدتي: أغالب فيك الشوق والشوق أغلب... للمتنبى ونونية ابن زيدون: أضحى التنائي بديلا عن تدانينا...	2
4	المنهج التاريخي وعلاقته بالقيمة الفنية للنص تدرس سينية البحري.	2
5	المنهج الاجتماعي وأثره في الواقع الفني: بانية أبي تمام.	2
6	المناهج الحديثة مثل المنهج الجمالي والبنوي وغيرها وتأثرها بالأبعاد التكوينية للنص؛ الموشحات أنموذجا دراسة موشح لسان الدين ابن الخطيب: جادك الغيث إذا الغيث همى يا زمان الوصل بالأندلس	2
7	العناصر المستعملة في تحليل النثر الفني في العصر العباسي يُدرس نص أو نصان من مقامات بديع الزمان الهذاني أو الحريري.	2
8	البنية الفنية والأسلوبية للرسائل الأدبية في العصر الأندلسي: (الرسالة الديوانية أو السلطانية) رسالة السيف والقلم لأحمد بن برد الأصغر	2
9	البنى الاجتماعية والثقافية للعصرين من خلال الرواية الفنية لأصحاب النصوص، والمقومات الفنية للخطابة في العصر العباسي خطبة الخليفة المأمون للجمعة.	2
10	الأدوات الفنية الملائمة لتحليل النثر الفني في الأندلس. القصة في الأندلس التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي أو رسالة حي ابن يقظان لابن طفيل الغنوي.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب الخصائص الفنية والجمالية للنص الأدبي في العصر العباسي والأندلسي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والتواجبات. - تقييم المشاركات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب كيفية التعامل مع النصوص، والقدرة على تحليل النصوص، وحسن تذوقها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصنف الطالب أعلام الأدب العربي، وتناجهم الأدبي، والقيم الأدبية والإنسانية التي يدعو إليها الأدب العربي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النص باستخدام المنهج النفسي، والمنهج التاريخي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يطبق الطالب المناهج الحديثة في تحليل نماذج من الشعر والنثر في العصر العباسي والأندلسي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يوظف الطالب المناهج الحديثة مثل: المنهج الجمالي والبنوي وغيرها وتأثرها بالأبعاد التكوينية في تحليل النص.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) حي بن يقظان لابن طفيل الغنوي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2016م.</p> <p>(2) رسالة التوايح والزوايح، أبو عامر أحمد بن شهيد، دار صادر، بيروت، 1980م.</p> <p>(3) دواوين الشعراء العباسيين:</p> <p>(4) ديوان ابن الرومي، تحقيق أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002م.</p> <p>(5) ديوان أبي تمام، تحقيق راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، 1994م.</p> <p>(6) ديوان أبي العتاهية، أبو العتاهية، دار بيروت، بيروت، 1986م.</p> <p>(7) ديوان البحتري، يوسف الشيخ محمد، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 2017م.</p> <p>(8) ديوان المتنبي، شرح أبو البقاء العبكري، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983م.</p> <p>(9) دواوين الشعر في العصر الأندلسي.</p> <p>مصادر الأدب، مثل:</p> <p>(10) البيان والتبيين، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانكي، القاهرة، 1998م.</p> <p>(11) والحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانكي، القاهرة، 1965م.</p> <p>(12) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1997م.</p> <p>(13) كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 2008م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) أدب الوصايا في العصر العباسي إلى نهاية القرن الرابع، أحمد أمين مصطفى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1990م.</p> <p>(2) أعلام النثر الفني في العصر العباسي، عمر دقاق، دار القلم العربي، القاهرة، 2004م.</p> <p>(3) دراسات في النص الشعري: العصر العباسي، ع. بده بدوي، لندشر والتوزيع، دار قباء، القاهرة، 2000م.</p>	المراجع المساندة

4	الرسالة الأدبية في النثر الأندلسي، فوزي سعد عيسى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998م.	
5	مظاهر المجتمع وملامح التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول، مصطفى بيظام، ديوان المطبوعات الجامعية، بالجزائر، 1995م.	
6	المرأة وإبداع النثر الفني في العصر العباسي، عباس عرفة حلمي، مكتبة الآداب، القاهرة، 2007م.	
7	ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، مصطفى السيوفي، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1985م.	
8	من المنهج الطقوسي إلى التناس، دراسة نقدية تحليلية في الأدب الأندلسي، علي الغريب محمد شناوي، مكتبة الآداب، القاهرة، 2004م.	
	- مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب. - مجلة فصول. - مجلة علامات. - مجلة الدراسات اللغوية - مجلة الرسالة. - مجلة نصوص.	المصادر الإلكترونية
	- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة - جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	على محكم خارجي. - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 4: الكتابة الوظيفية
رمز المقرر:	ARB-عربي (3294)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات3: كتابة النصوص (2293) عربي-ARB.
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المنهج أصول كتابة الرسائل الإدارية، والتقارير، وخطوطها من الأخطاء الإملائية والنحوية والأسلوبية.
2. الهدف الرئيس للمقرر - شرح أصول كتابة الرسائل الإدارية وأنواعها وألقابها وخطوات كتابتها. - كتابة رسالة سليمة من الأخطاء النحوية، والإملائية، والأسلوبية. - شرح أصول كتابة التقارير وأنواعه وخطوات كتابته.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يشرح الطالب الألقاب الإدارية الراجحة وخصوصية كل لقب.
ر	1.2 أن يذكر الطالب خطوات كتابة الرسائل الإدارية، وأنواعها.
س	1.3 أن يوضح الطالب خطوات كتابة التقرير، وأنواعه.
ر	1.4 أن يكتب الطالب أصول تلخيص كل من الرسالة والتقرير.
	2 المهارات
س	2.1 أن يكتب الطالب رسالة إدارية جيدة وسليمة من الأخطاء النحوية، والإملائية، والأسلوبية.
س	2.2 أن يلخص الطالب تقريراً، مع تطبيق القواعد النحوية والإملائية.
س	2.3 أن يفرق الطالب بين الرسالة الإدارية والتقرير من حيث طبيعتها وبنائها.
ر	2.4 أن يوازن الطالب بين حجم الرسالة والتقرير.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	القيم
3	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم الكتابة الوظيفية، خصائصها، أسسها أنواع الكتابة الوظيفية.	2
2	1- كتابة الرسائل الإدارية: (يوزع الأستاذ على الطلاب مجموعة ممثلة للأنماط السائدة من الرسائل الإدارية، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في أساليبها وفي الفروق القائمة بينها) • يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه الرسائل تحليلاً تطبيقياً من الجوانب الآتية: - اكتشاف أصول كتابة الرسائل الإدارية. - تحديد الألقاب الإدارية الرائجة. - اكتشاف أنواع الرسائل الإدارية. - تحديد خطوات كتابة الرسالة الإدارية.	2
3	• يكلف الأستاذ الطلاب بكتابة رسالة من كل نمط من أنماط الرسالة الإدارية على أن يتحقق فيها ما يأتي: - أصول كتابة الرسالة الإدارية من ناحية الشكل. - السلامة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. - تطبيق القواعد الإملائية النحوية والأسلوبية في كتابة الرسالة.	2
4	• يكلف الأستاذ الطلاب بتلخيص كل من تلك الرسائل الإدارية مع مراعاة العناصر الآتية: - تحديد المعلومات الأساسية والثانوية في النص. - تدوين المعلومات الأساسية من النص.	2
5	- التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية. - صياغة النص الجديد. - الموازنة بين حجم نص التلخيص والملخص.	2
6	2- كتابة التقرير: • (يوزع الأستاذ على الطلاب مجموعة ممثلة للأنماط السائدة من التقارير، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في أساليبها وفي الفروق القائمة بينها) - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه التقارير تحليلاً تطبيقياً من الجوانب الآتية: - اكتشاف أصول كتابة التقارير. - اكتشاف أنواع التقارير. - تحديد خطوات كتابة التقرير	2

2	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ الطلاب بكتابة تقرير من كل نمط من أنماط التقارير، يتحقق فيه ما يأتي: - أصول كتابة التقارير من ناحية الشكل. - السلامة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. - تطبيق القواعد الإملائية النحوية والأسلوبية في كتابة التقرير. 	7
2	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ الطلاب بتلخيص كل من تلك التقارير مع مراعاة العناصر الآتية: - تحديد المعلومات الأساسية والثانوية في النص. - تدوين المعلومات الأساسية من النص. 	8
2	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية. - صياغة النص الجديد. - الموازنة بين حجم نص التلخيص والمخلص. 	9
2 تكليف منزلي على مدى الفصل	إعداد رسالة إدارية وتقرير وتلخيص تطبيقياً من قبل كل طالب.	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعرفة والفهم	1.0
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	أن يشرح الطالب الألقاب الإدارية الراجحة وخصوصية كل لقب.	1.1
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	أن يذكر الطالب خطوات كتابة الرسائل الإدارية، وأنواعها.	1.2
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	أن يوضح الطالب خطوات كتابة التقرير، وأنواعه.	1.3

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يكتب الطالب أصول تلخيص كل من الرسالة والتقرير.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتب الطالب رسالة إدارية جيدة وسليمة من الأخطاء النحوية، والإملائية، والأسلوبية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يلخص الطالب تقريراً، مع تطبيق القواعد النحوية والإملائية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يفرق الطالب بين الرسالة الإدارية والتقرير من حيث طبيعتها وبنائها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.4	أن يوازن الطالب بين حجم الرسالة والتقرير.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) تعليم القراءة والكتابة؛ أسسه وإجراءاته التربوية، الدكتور سيد فهمي مكاي والدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2011م.</p> <p>(2) الكتابة الوظيفية والإبداعية: الدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2014م.</p> <p>(3) مهارات الكتابة العربية 2 - كتابة المقالة عبد الرؤوف زهدي مصطفى، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p> <p>(4) مهارات الكتابة العربية 1 - كتابة الفقرة، عبد الرؤوف زهدي مصطفى، سامي يوسف أبو زيد، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p> <p>(5) مهارات الكتابة العربية 1 - كتابة الفقرة، نايف خرما، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p> <p>(6) المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، الدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2010م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) أسرار الكتابة الإبداعية: عبد الرحمن الربيعي والنص المتعدد: محمد صابر عبيد صالح قصيري، جدارا للكتاب العالمي، عمان، 2008م.</p> <p>(2) الفائق في فن الكتابة والتعبير وتذوق النصوص والتحرير: محمد علي أبو حمدة، دار عمار، عمان، 1999م.</p> <p>(3) القواعد اللغوية الأساسية للكتابة العلمية: د. محمد حسن عبد العزيز، جامعة القاهرة، القاهرة، 2005م.</p> <p>(4) فن القصة: د. محمد يوسف نجم، دار الشروق، عمان، 1996م.</p> <p>(5) فن الكتابة والتعبير: الدكتور إسماعيل مسلم أبو العدوس، والدكتور جميل محمد بني عطا، والدكتور عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان، 2015م.</p> <p>(6) التحرير الكتابي الإبداعي والوظيفي: الدكتور عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان، 2012م.</p> <p>(7) فن المقالة: د. محمد يوسف نجم، دار الشروق، عمان، 1996م.</p>	المراجع المساندة
<p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p>	المصادر الإلكترونية

/http://www.alukah.net - /http://www.iwan.fajjal.com - /http://www.alarabiyah.ws - http://www.alfaseeh.com/vb/index.php - http://pdfbooks.net/vb/login.php	
- المكتبة الشاملة. جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تفويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. -استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 8
رمز المقرر:	عربي - 3327 ARAB-3327
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر النحو 7 عربي - 3326
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: المواضيع التي يتناولها المقرر: العامل، والمعمول، والعوامل الداخلة على الجملة ، و معنى الوظيفة النحوية ، وأنواعها وعوارض التركيب، و أحكام الجمل الكبرى وأنواعها وإعرابها.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان فكرة العامل والمعمول وتوضيح العوامل الداخلة على الجملة الاسمية من أفعال أو حروف. - بيان معنى الوظيفة النحوية وأنواعها وعوارض التركيب في الجملة. --تعريف الجملة وشبهها، وأقسامها، وأركانها، وعناصرها. دراسة أحكام الجمل الكبرى وتحليلها وبيان العلاقات النصية فيها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	1.1 - أن يوضح معنى العامل والمعمول والعوامل الداخلة على الجملة من أفعال أو حروف.	
	1.2 - أن يبين معنى الوظيفة النحوية وأنواعها وعوارض التركيب في الجملة.	
	1.3 أن يشرح نظام الجملة الصغرى والكبرى، وأركانها، والجملة التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل، وأشباه الجمل ومتعلقاتها.	
	1...	
	المهارات	2
	2.1 أن يميز بين الأدوات التي تقع بعدها الأفعال، والتي تقع بعدها الأسماء، والتي تباشر النوعين.	
	2.2 أن يربط بين العوامل والوظائف النحوية في الجمل المختلفة.	
	2.3 أن يحلل الجمل الصغرى والكبرى، وأركانها، والجملة التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل، وأشباه الجمل.	
	2...	
	القيم	3
	3.1 أن يعتمد على ذاته في الحصول على المعرفة العلمية من الوسائط المختلفة.	
	3.2 أن يوظف علاقته مع زملائه وأساتذته لتطويلا ذاته.	
	3.3 أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	
	3... أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
	أولاً: (فكرة العامل):	
6	1. توضيح فكرة العمل والعامل وأنواعه والمعمول، وربط كل معمول بعامله. 2. العوامل الداخلة على الجملة الاسمية من أفعال أو حروف. 3. الأفعال اللازمة، والمتعدية لواحد، أو لاثنتين، أو لثلاثة. 4. أشهر الأفعال التي تستعمل متعدية ولازمة. 5. نزع الخافض والتضمين، والصورة التي يلتقيان فيها.	
	ثانياً: الوظيفة النحوية وعوارض الجملة.	
6	1- الوظيفة النحوية، مفهومها، وأنواعها. 2- الوظيفة النحوية التي تؤديها المفردة، أو التي تؤديها الجملة في صور مختلفة. 3- تعدد الوظيفة النحوية. 4- التقديم والتأخير والحذف والتقدير في الجملة.	
	ثالثاً: أحكام الجمل وأشباه الجمل وإعرابها.	

18	<p>1. تعريف الجملة وشبهها، وأقسامها، وأركانها، وعناصرها الإسنادية وغير الإسنادية.</p> <p>2. التفريق بين الجمل الكبرى والصغرى وأركانها، ونماذج منهما</p> <p>3. الجمل التي لها محل من الإعراب، أنواعها وأحكامها، ونماذجها</p> <p>4. الجمل التي لا محل لها من الإعراب، أنواعها وأحكامها، ونماذجها.</p> <p>5. أحكام شبه الجمل ومتعلقاتها، وإعرابها، ووقوعها موقع المفرد.</p> <p>6. تطبيقات على إعراب الجمل وأشباهاها</p> <p>الاختبارات النهائية.</p>
30	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يوضح معنى العامل والمعمول والعوامل الداخلة على الجملة من أفعال أو حروف.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	- أن يبين معنى الوظيفة النحوية وأنواعها وعوارض التركيب في الجملة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يشرح نظام الجملة الصغرى والكبرى، وأركانها، والجمل التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل، وأشباها الجمل ومتعلقاتها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز بين الأدوات التي تقع بعدها الأفعال، والتي تقع بعدها الأسماء، والتي تباشر النوعين.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يربط بين العوامل والوظائف النحوية في الجمل المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يحمل الجمل الـ صغرى والكبرى، وأركانها، والجمل التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل، وأشباه الجمل.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعتمد على ذاته في الحصول على المعرفة العلمية من الوسائط المختلفة.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف علاقته مع زملائه وأساتذته لتطوير ذاته.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
	أن يتمكن من ربط التقنية بالمعرفة والاستفادة من المكتبات الرقمية.	-	-
...	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	%30
2	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	%20
3	- الاختبار النهائي	11	%50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - الجملة العربية تأليفها وأقسامها، فاضل صالح السامرائي . دار النشر: دار الفكر - عمان- الأردن . الطبعة: الثانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأبعاد المعنوية في الوظائف النحوية، أسامة كامل عارف جرادات، رقم الطبعة: 1. بلد النشر. الأردن إعراب الجمل وأشبه الجمل، فخر الدين قباوة، دار القلم - حلب. -التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421 هـ - 2000م. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك , تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد , دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375 هـ - 1955م. -شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400 هـ 1980م. المورد النحوي، فخر الدين قباوة، دار الفكر - دمشق.

<ul style="list-style-type: none"> - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصح <input type="checkbox"/> منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com /vb/furum display.php - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية <input type="checkbox"/> قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها -http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة : http://shamela.ws 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	صرف 3
رمز المقرر:	عربي-3233 ARAB-3333
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الصرف 2 (عربي <input type="checkbox"/> 2332)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: - يدرس فيه الطالب طرق النسب إلى الأسماء وأنواع الإعلال والإبدال الإدغام وأحوال التقاء الساكنين وأنواع الوقف
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح طرائق النسب والتغييرات التي تحدث وسط الكلمة وآخرها. - توضيح الإبدال والإعلال وأنواعهما وأحكامهما. - بيان أحوال التقاء الساكنين في اللغة العربية. - توضيح مفهوم الإدغام، وأحكامه، وشروطه، وربطه بعلم الأصوات. - الكشف عن أنواع الوقف.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 - أن يبين طرائق النسب إلى الأسماء المختلفة النهايات، والألفاظ التي خالفت القياس في النسب.
	1.2 - أن يوضح أنواع الإعلال وأشكال الإبدال وأسبابهما.
	1.3 - أن يعرف المواضع التي يمكن فيها التقاء الساكنين، وأحوال التقاء الساكنين.
	1... - أن يشرح طرائق الوقف على نهاية الكلمات، والإدغام ومفهومه، وأحكامه، وشروطه، والأخطاء فيما استعمل مفكوكاً وهو واجب الإدغام.
	2 المهارات
	2.1 - أن ينسب إلى الكلمات بصورة صحيحة مراعيًا قواعد النسب مع الربط بين القواعد الصرفية والواقع اللغوي.
	2.2 - أن يحلل الكلمات من حيث الإعلال والإبدال والإدغام وربطها بالأسباب الأدائية.
	2.3 - أن يفرق بين الأنواع المختلفة للوقف وطرق أداء التقاء الساكنين في اللغة العربية.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب المسؤولية بمرونة وحسن التعامل في عمل منظم.
	3.2 أن يلتزم الطالب بحل الواجبات والتكليفات المطلوبة في المقرر بوقتها المحدد خدمة للعلم والمجتمع.
	3.3 أن يجيد استخدام وسائل الاتصال الحديثة ويوظفها للمعرفة العلمية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	النسب	8
2	الإعلال	8
3	الإبدال	4
4	الإدغام	4
5	التقاء الساكنين	3
6	الوقف	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يبين طرائق النسب إلى الأسماء المختلفة النهايات، والألفاظ التي خالفت القياس في النسب.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يوضح أنواع الإعلال وأشكال الإبدال وأسبابهما.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يعرف المواضيع التي يمكن فيها التقاء الساكنين، وأحوال التقاء الساكنين.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	- أن يشرح طرائق الوقف على نهاية الكلمات، والإدغام ومفهومه، وأحكامه، وشروطه، والأخطاء فيما استعمل مفكوكًا وهو واجب الإدغام.		
2.0	المهارات		
2.1	أن ينسب إلى الكلمات بصورة صحيحة مراعيًا قواعد النسب مع الربط بين القواعد الصرفية والواقع اللغوي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يحلل الكلمات من حيث الإعلال والإبدال والإدغام وربطها بالأسباب الأدائية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	- أن يفرق بين الأنواع المختلفة للوقف وطرق أداء التقاء الساكنين في اللغة العربية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية بمرونة وحسن التعامل في عمل منظم.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.2	أن يلتزم الطالب بحل الواجبات والتكليفات المطلوبة في المقرر بوقتها المحدد خدمة للعلم والمجتمع.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
...	أن يجيد استخدام وسائل الاتصال الحديثة ويوظفها للمعرفة العلمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - التطبيق الصرفي، د. عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت، 1404 - 1984م. - الإملاء والترقيم في الكتابة، عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة. 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>شرح شافية ابن الحاجب لرضي الدين الاستراباذي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب العلمية، 1402هـ - 1982م.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - شذا العرف في فن الصرف، للشيخ أحمد الحملاوي، قدم له وعلق عليه د. محمد عبد المعطي، دار الكتاب العربي، الرياض. - تهذيب التوضيح لأحمد المراغي ومحمد سالم (قسم الصرف)، مطبعة السعادة- بمصر المكتبة الأزهرية، 1920م. - معجم مفردات الإعلال والإبدال في القرآن الكريم لأحمد الخراط، دار المعارف، 2013م. - المنصف، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله الأمين، وزارة المعارف العمومية، 1373هـ. - سر صناعة الإعراب لابن جني، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، 2000م. - التصريح بمضمون التوضيح لخالد الأزهرى (قسم الصرف)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2000م. - الإمالة في القراءات واللهجات، د. عبد الفتاح شلبي، دار ومكتبة الهلال بيروت، ودار الشروق جدة، 2008م. - الواضح في علم الصرف، محمد خير الحلواني، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، 1421هـ / 2000م. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصح <input type="checkbox"/> منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com /vb/furum display.php - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية <input type="checkbox"/> قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى علوم اللغة العربية وآدابها -http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة : http://shamela.ws 	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<p>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>— رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات.</p> <p>— التغيير في سلوك الطلاب المهاري.</p>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<p>— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>— مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>— رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</p>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	<p>— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p> <p>— عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.</p>
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<p>— استبانة لأعضاء القسم.</p> <p>— استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</p> <p>— المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</p>

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب6: النثر العربي القديم
رمز المقرر:	ARB-عربي (3256)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب 5: شعر الأندلس والدول المتتابة (3355) عربي-ARB
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر فنون النثر والأجناس الخطابية، والسردية، والترسلية، وأبرز السمات الفنية في كتابات كبار النثرين في العصر القديم، والوسيط.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان مراحل تطور النثر العربي ابتداء من العصر الجاهلي إلى العصر الوسيط. - التعريف بالأجناس النثرية القديمة (الخطابية والسردية والترسلية) من حيث أنواعها وسماتها وأبرز كتابها. - تحليل نماذج من الأجناس النثرية في مختلف العصور الأدبية المحددة. - الكشف عن السمات الفنية لكبار الكتاب في النثر العربي القديم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يتعرف الطالب على الإطار الزمني للمراحل التاريخية لتطور النثر العربي ابتداء من العصر الجاهلي، فالأموي، فالعباسي، فالوسيط، والأجناس النثرية، وأبرز خصائصها، وكتابها.
ر	1.2 أن يصنف الطالب الأجناس التراثية، وأنواعها وسماتها، وأبرز كتابها، ونماذج منها.
ر	1.3 أن يتذكر الطالب فن الخطبة والمقامة والرسائل الأدبية وتاريخها، وأقسامها، وخصائصها، وأبرز كتابها، وبعض نماذجها، والسمات الفنية لكبار كتابها.
	1...
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يخلص الطالب الإطار الزمني للمراحل التاريخية لتطور النثر العربي ابتداء من العصر الجاهلي، فالأموي، فالعباسي، فالوسيط، والأجناس الخطابية، وأبرز خصائصها وأهم كتابها.	2.1
ر	أن يشرح الطالب الأجناس التراسلية، وأنواعها وسماتها، وأبرز كتابها، ونماذج منها.	2.2
ر	أن يقارن الطالب بين فنون النثر العربي القديم وخصائصها الفنية المختلفة.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	النثر العربي القديم: الأجناس الخطابية: الخطبة (السياسية - الاجتماعية - الدينية)، والمنافرة، والمفاخرة، والوصية.	1.
2	الأجناس السردية: الخبر (قصص الأيام، وقصص الأمثال والحكم، وقصص العشاق النثرية).	2.
2	السير والتراجم، والرحلات.	3.
2	المقامات وأنواعها وأبرز نماذجها.	4.
2	الأجناس الترسلية: الرسالة الأدبية، والرسالة الديوانية، والرسالة الإخوانية.	5.
2	أبرز السمات الفنية في كتابات كبار النثرين في هذا العصر	6.
2	النثر في العصر الوسيط: التعريف بالرسائل: أنواعها، وسماتها الفنية	7.
2	قراءة بعض نماذج الرسائل، وأبرز كتابها.	8.
2	التعريف بالمقامة، وخصائصها، وأبرز كتاباتها.	9.
2	الفنون النثرية الأخرى في العصر الوسيط وأثر الصنعة والمحسنات عليها	10.
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على الإطار الزمني للمراحل التاريخية لتطور النثر العربي ابتداء من العصر الجاهلي، فالأموي، فالعباسي، فالوسيط، والأجناس النثرية، وأبرز خصائصها، وكتابها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحرير الـ شهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	
1.2	أن يصنّف الطالب الأجناس التراسلية، وأنواعها وسماتها، وأبرز كتابها، ونماذج منها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يتذكر الطالب فن الخطبة والمقامة والرسائل الأدبية وتاريخها، وأقسامها، وخصائصها، وأبرز كتّابها، وبعض نماذجها، والسمات الفنية لكبار كتّابها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		-	-
2.0	المهارات		
2.1	أن يلخص الطالب الإطار الزمني للمراحل التاريخية لتطور النثر العربي ابتداء من العصر الجاهلي، فالأموي، فالعباسي، فالوسيط، والأجناس الخطابية، وأبرز خصائصها وأهم كتابها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يشرح الطالب الأجناس التراسلية، وأنواعها وسماتها، وأبرز كتابها، ونماذج منها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين فنون النثر العربي القديم وخصائصها الفنية المختلفة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقانه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) أدب الدول المتتابة، عمر موسى باشا، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>(2) تاريخ الأدب العربي. العصر الإسلامي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1998م.</p> <p>(3) تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1996م.</p> <p>(4) تاريخ الأدب في عصر الدول والإمارات، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1995م.</p> <p>(5) الخطابة في صدر الإسلام، محمد طاهر عاشور، دار القلم، دمشق.</p> <p>(6) الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1992م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) النثر في العصر الجاهلي، د. هاشم صالح مناع دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>(2) الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت، 1963م.</p> <p>(3) القصص الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، أحمد بن حافظ الحكمي، المكتب العربي الحديث، الإسكندرية.</p> <p>(4) النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية: فنونه، مدارسه، أعلامه، محمد رجب النجار، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع.</p> <p>(5) النثر الجاهلي بين الأصالة والانتحال، د. عبد الرحمن الهليل، دار المؤيد، 1999م.</p> <p>(6) أدب الخلفاء الراشدين، د. جابر قميحة، دار الكتاب المصري اللبناني، القاهرة، بيروت.</p>	المراجع المساندة
<p>مجلة الدراسات اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة نصوص. 	

<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. 	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم 	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		المقرر ومصادره. – المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)
ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البلاغة6: علم البديع
رمز المقرر:	ARB (3246) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 4.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7.....
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8.....
- ح. اعتماد التوصيف 8.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نشأة علم البديع وظواهره وخصائصه البلاغية وصلته بعلوم البلاغة الأخرى.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - توضيح نشأة علم البديع وتطور مفهومها. - بيان علاقة علم البديع بعلوم البلاغة العربية الأخرى. - التمييز بين علوم البلاغة الثلاثة ومجال كل منها. - الكشف عن السياقات المتماثلة والمتقابلة ودورها في توليد المحسنات البديعية.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم علم البديع في ضوء مراحل نشأة البلاغة العربية، وتطور علومها.
س	1.2 أن يذكر الطالب المؤثرات المعرفية في نشأة علم البديع.
س	1.3 أن يصف الطالب أهم قضايا التفكير البديعي وخصائصه البلاغية.
س	1.4. أن يلخص الطالب أهم الفروق المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية وأثرها في الدرس البلاغي المعاصر.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يقارن الطالب بين مفهوم المحسنات اللفظية والمعنوية وشروط كل منهما، في ضوء جهود البلاغيين القدماء.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
س	2.2 أن يفرق الطالب بين المحسنات المتماثلة والمتقابلة
س	2.3 أن يميز الطالب بين جماليات المحسنات ووظائفها البلاغية.
س	2.4 أن يوازن الطالب جهود العلماء العرب القدماء ومقاربة المعاصرين في علم البديع
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً - علم البديع (مفهوم العلم وحدوده وثمرته): - مفهوم علم البديع ونشأته. - أهمية علم البديع ومنزلته بين علوم البلاغة. - مدخل علم البديع في الإعجاز القرآني، نماذج تطبيقية.	2
2	- أقسام علم البديع: المحسنات المعنوية واللفظية، والفرق بينهما، وقيمتها البلاغية.	2
3	ثانياً: المحسنات المعنوية وخصائصها البلاغية: - الطباق، المقابلة، التورية.	2
4	- المشاكلة، المزوجة، المبالغة	2
5	- اللف والنشر، المذهب الكلامي، التقسيم	2
6	- التجريد، حسن التعليل، تجاهل العارف	2
7	الاختبار النصفي	2
8	- تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح.	2
9	ثالثاً: المحسنات اللفظية وخصائصها البلاغية: - الجناس، السجع، والفاصلة، التصريح، رد العجز على الصدر،	2
10	- الترصيع، التشريع، القلب، الموازنة، التصحيف.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم علم البديع في ضوء مراحل نشأة البلاغة العربية، وتطور علومها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يذكر الطالب المؤثرات المعرفية في نشأة علم البديع.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب أهم قضايا التفكير البديعي وخصائصه البلاغية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يخلص الطالب أهم الفروق المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية وأثرها في الدرس البلاغي المعاصر.		
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين مفهوم المحسنات اللفظية والمعنوية وشروط كل منهما، في ضوء جهود البلاغيين القدماء.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يفرق الطالب بين علم البديع وعلمي المعاني والبيان.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز الطالب بين جماليات المحسنات ووظائفها البلاغية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	أن يوازن الطالب جهود العلماء العرب القدماء ومقاربة المعاصرين في علم البديع		
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والأنشطة	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الإيضاح في علوم البلاغة - الخطيب القزويني - شرح وتعليق / د. محمد عبد المنعم خفاجي - دار الجيل - بيروت - ط3 - 1414 هـ - 1993 م.</p> <p>(2) البديع في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة. 1419 هـ/1999 م.</p> <p>(3) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: 1432 هـ - 2011 م. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة المدني القاهرة، دار المدني بجدة، ط3، 1413 هـ - 1992 م.</p> <p>(4) علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع) أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1434 هـ - 2013 م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) البلاغة العربية: تاريخها - مصادر ها - مناهجها. د. علي عشري زايد، مكتبة الشباب، القاهرة، 1982 م.</p> <p>(2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، 2005 م.</p> <p>(3) - العمدة في الشعر ونقده: ابن رشيق القيرواني، تحقيق/ محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، 1401 هـ/1981 م.</p> <p>(4) نقد الشعر، قدامة بن جعفر تحقيق وتعليق/ د. محمد عبد المنعم خفاجي - دار الكتب العلمية - بيروت</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

العروض والقافية (2)	اسم المقرر:
ARB(3282)عربي-عربي	رمز المقرر:
البكالوريوس	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
العلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة الملك خالد	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: العروض والقافية 1 (1381) عربي
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	28
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر التطبيق على البحور الشعرية، ومعرفة تلك البحور والتمييز بينها من خلال معرفة التفعيلات التي تكون كل بحر، واستخراج اسم البحر ومعرفة ما يعتريه من زحافات وعلل من خلال التقطيع والإيقاع. والتمييز بين أضرب البحور وعروضها بما يشكل صورها المختلفة، ويحدد القافية في القصيدة، وحروفها، وأنواعها، وعيوبها، وما يجوز للشاعر في الضرورة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بانتهاء الطالب من هذا المقرر يُتوقع أن يكون قادرًا على: - التعرف على بحور الشعر الستة عشر وأوزانها. - فهم الزحافات والعلل التي تدخل على بحور الشعر، والإمام بأبرزها، وأهمها. - شرح حدود القافية، وأنواعها، وحروفها، وحركاتها، وأسمائها، وعيوبها الواضحة. - توضيح أصالة الإيقاع الموسيقي في اللغة العربية عامة، وفي الشعر خاصة. - إدراك أن الوزن والقافية من شروط الشعر العربي، لا يتحقق معنى الشعر إلا بهما. - مناقشة تقطيع البحور الشعرية الستة عشر تقطيعًا وتلحينًا مستقيمًا. - عرض أي بيتٍ يقرؤه الطالب أو يسمعه ببحره ووزنه المناسب وتحديد بحره تحديدًا صوتيًا.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يوضح الطالب البحور الستة عشر، وزحافات وعللها، وأحوال عروضها وضربها.
ر	1.2 أن يذكر الطالب القافية في القصيدة، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها.
ر	1.3 أن يصف الطالب مظاهر التغيير التي تعترى الوزن والقافية وتختلف من بحر إلى بحر آخر.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		1...
		2
		المهارات
ر	أن يميز الطالب بين بحور الشعر المختلفة عن طريق تذوق النغم سماعاً، وتقطيعه عروضياً.	2.1
ر	أن يطبق الطالب المصطلحات العروضية عند معرفة وزن البيت ويحدده من خلال السماع والتقطيع بالكتابة العروضية.	2.2
ت	أن يستخرج الطالب القافية واسمها، وحروفها، وحركاتها في الأبيات التي يطبق عليها معرفة الوزن والبحر.	2.3
		2...
		3
		القيم
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وإدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	أولاً: مراجعة الكتابة العروضية وشروطها وكتابتها ضوابط البحور الستة عشر، وتفعيلاتها وزحافاتهما وعللها، قبل البدء في التطبيق على البحور.	1
2	ثانياً: مراجعة قضايا القافية وحروفها وحركاتها وأنواعها وأسمائها وعيوبها التي أخذت في المقرر النظري السابق بشكل عام ومختصر، قبل البدء في التطبيق على البحور.	2
2	ثالثاً: تطبيقات على بحري (المتقارب)، و(الرجز): يطبقُ الأ ستادُ في القاعة عدداً من أبيات القصيد على أن يقوم الطالب بتطبيق العدد الكافي منها في المنزل في دفتر خاص، ويتم استخراج القافية ومعرفتها في أبيات المدروسة. ويتم التطبيق على التام من البحر والمجزوء. ونقترح للتطبيق: قصيدة الحطيئة التي مطلعها: (تحننُ عليَّ هداك المليكُ...)، وقصيدة بشار بن برد: (أتوب إليك من السيئات...)، وقصيدة الشابي (إذا الشعب يوماً أراد الحياة...). - ومن الرجز: ذات الأمثال لأبي العتاهية. أو من قصائد أحمد شوقي في أب الطفل: قصيدة الجدة ... وغيرها.	3
2	رابعاً: تطبيقات على بحري (الكامل)، و(الهجج): التطبيق بنفس الأسلوب المتبع في البحرين السابقين، وكما ستمضي الخطة مع بقية البحور تطبيقاً وتنغيماً وتلحيناً وتحديداً للقافية. ونقترح للكامل: معلقة عنتره: هل غادر الشعراء من متردم... وقصيدة: قُم للمعلم لشوقي. - وللهجج مثلاً: قصيدة أبي فراس الحمداني: ومن لم يعرف الشر من الخير يقع فيه وقصيدة جميل صدقي الزهاوي: رنت ليلي إلى وجهي بألحاظ هي السحرُ	4
2	خامساً: تطبيقات على بحري (المديد) و(الطويل): ونقترح للمديد: قصيدة ابن المعتز: يا هلالاً شفّه سقمه.. وتلاشى لحمه ودمه، وقصيدة حافظ إبراهيم: يا لقومي إنني رجلٌ.. حرت في أمري وفي زمي - وللطويل نقترح: معلقة امرئ القيس، أو معلقة طرفة، وبيان أهمية بحر الطويل في الشعر العربي حيث نُظم به ثلث شعر العرب في مختلف الأغراض.	5
2	سادساً: تطبيقات على بحري (البسيط) و(الوافر):	

	ونقترح من القصائد للبسيط: السيف أصدق أنباء من الكُتب... ومن المجزوء: للأسود بن يعفر: إننا ذمنا على ما خيَّلت.. سعد بن زيد وعمر من تميم... الخ ومن المخلع: قصيدة الإمام الشافعي: قنعتُ بالقوت من زماني... بيان جمال موسيقاه وإيقاعه - ونقترح للوافر: معلقة عمرو بن كلثوم: ألا هبِّي بصحنكِ فاصبحينا ... ومن المجزوء قصيدة الأحنف بن قيس: يزيدك وجهها حسنا.. إذا ما زدته نظرا	
2	سابعاً: تطبيقات على بحري (السريع) و(المنسرح): نقترح للسريع: قصيدة طرفة بن العبد: أسلمني قومي ولم يغضبوا أو قصيدة ابن عبد ربه الأندلسي: لله در البين ما يفعل... - ونقترح للمنسرح: قصيدة المتنبي: قد شغل الناس كثرة الأمل... وأنت بالمكرمات في شغل أو قصيدة البارودي: مددت كفي إليك مبتهلاً.. وأنت حسبي فلا ترد يدي	7
2	ثامناً: تطبيقات على بحري (الخفيف) و(المضارع): نقترح للخفيف: قصيدة: البحري صنت نفسي عما يدنس نفسي.. أو معلقة الحارث بن حلزة: آذنتنا ببينها أسماء.. ومن المجزوء: قصيدة عمر بن أبي ربيعة: نام صحبي ولم أنم.. من خيال بنا ألم - ونقترح للمضارع: قصيدة ابن عبد ربه: أرى للصبأ وداعا.. وما يذكر اجتماعا	8
2	تاسعاً: تطبيقات على بحري (الرملي) و(المقتضب): ونقترح للرملي: قصيدة لامية ابن الوردي: اعتزل ذكر الأغاني والغزل... وموشحة لسان الدين ابن الخطيب: جادك الغيث إذا الغيث هما ... - وللمقتضب: قصيدة أبي نواس: التي مطلعها: حامل الهوى تجبُ	9
2	عاشراً: تطبيقات على بحري (المجتث) و(المتدارك): للمجتث: قصيدة العباس بن الأحنف التي مطلعها: ما زلت أسخر ممن يحبُّ من لا يحبه... أو قصيدة: الشابي (إن الحياة صراع.. فيها الضعيف يداس) - وللمحدث (المتدارك): قصيدة الحصري القيرواني: يا ليل الصبُّ متى غده...	10
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب الجور الستة عشر، وزحافاتهما وعلاهما، وأحوال عروضها وضربها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب القافية في القصيدة، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يصف الطالب مظاهر التغيير التي تعتري الوزن والقافية وتختلف من بحر إلى بحر آخر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين بحور الشعر المختلفة عن طريق تذوق النغم سماعاً، وتقطيعه عروضياً.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يطبق الطالب المصطلحات العروضية عند معرفة وزن البيت ويحدده من خلال السماع والتقطيع بالكتابة العروضية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يستخرج الطالب القافية واسمها، وحروفها، وحركاتها في الأبيات التي يطبق عليها معرفة الوزن والبحر.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
3	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقانه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) أهدى سبيل إلى علمي الخليل، للأستاذ محمود مصطفى، شرح وتحقيق: سعيد محمد اللحام، بيروت، عالم الكتب، 1996م.</p> <p>(2) أوزان الشعر، مصطفى حركات، القاهرة، الدار الثقافية للنشر، 1418هـ، 1998م.</p> <p>(3) العروض والقافية دراسة في التأسيس والاستدراك، د. محمد المعلمي، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1983م.</p> <p>(4) علم العروض والقافية، د. عبد العزيز عتيق، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1407هـ، 1987م.</p> <p>(5) المرشد الوافي في العروض والقوافي، د. محمد حسن عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>(1) دراسات في العروض والقافية، د. عبد الله درويش، مكة المكرمة، العزيزية، مكتبة الطالب الجامعي، 1407هـ، 1987م.</p> <p>(2) موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1952م.</p> <p>(3) المختار من علوم البلاغة والعروض، د. محمد علي سلطاني، دمشق، دار العصماء، 2008م.</p> <p>(4) الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق: الحساني حسن عبد الله، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1994م.</p> <p>(5) القوافي، لأبي الحسن الأخفش، تحقيق: د. عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1390هـ/ 1970م.</p> <p>(6) القوافي، للقاضي التنوخي، تحقيق: د. عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، 1978م.</p> <p>(7) حاشية الدمنهوري على متن الكافي في علم العروض والقوافي لأبي العباس القنائي، المطبعة الميمنية، بإدارة أحمد البابي الحلبي، 1307هـ.</p> <p>(8) صفوة العروض، لعبد العليم إبراهيم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>(9) ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، للسيد أحمد الهاشمي، تحقيق: علاء الدين عطية، دار البيروتية،</p> <p>(10) في علم العروض والقافية وفنون الشعر الفصيحة والشعبية، د. إبراهيم أبو طالب، نادي نجران الثقافي، ومؤسسة أروقة، القاهرة، 2017م.</p> <p>(11) الباقي من كتاب القوافي لأبي الحسن حازم القرطاجني، تقديم وتحقيق: د. علي الغزيوي، دار الأحمدي للنشر، الدار البيضاء، 1417هـ.</p> <p>(12) المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعاتها، عبد الله الطيب، الكويت، 1409هـ، 1989م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- الواجبات الإلكترونية ومنتدى المقرر في موقع المقرر على البلاك بورد.</p> <p>- مواقع ومدونات تشرح علم العروض.</p> <p>- سلسلة دروس علم العروض على اليوتيوب.</p> <p>- علم العروض والقافية على موقع المكتبة الشاملة.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p>	<p>أخرى</p>

- المكتبة الشاملة.	
- جامع التراث.	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 5: الكتابة الإبداعية
رمز المقرر:	ARB-عربي (3295)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى التاسع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات4: الكتابة الوظيفية (3294) عربي-ARB.
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المنهج أصول كتابة القصة، والمقالة، والخاطرة، وخلوها من الأخطاء الإملائية والنحوية والأسلوبية.
2. الهدف الرئيس للمقرر - معرفة خصائص الكتابة الإبداعية ومقوماتها والتمييز بينها وبين الكتابة الوظيفية. - شرح أصول كتابة القصة وأسلوبها. - تعديد أصول كتابة المقالة. - التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية في المقالة. - تطبيق أصول كتابة الخاطرة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم الكتابة الإبداعية، وخصائصها، ومقوماتها، وأنواعها.
س	1.2 أن يشرح الطالب عناصر التصميم الفني في القصة.
س	1.3 أن يصف الطالب عناصر التصميم الفني في المقال الطويل والخاطرة.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يلخص الطالب العناصر السردية في القصة وبيان أنواعها ونماذج منها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.2 أن يميّز الطالب بين المعلومات الأساسية والثانوية في المقالة.
ر	2.3 أن يحلّل الطالب أصول كتابة المقال وأساليبه المختلفة.
ر	2.4 أن ينقد الطالب المقومات الفنية للخاطرة، وخصائصها.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وإدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم الكتابة الإبداعية، خصائصها، أسسها، أنواع الكتابة الإبداعية.	2
2	1- كتابة القصة: • (يوزع الأستاذ على الطلاب مجموعة مختارة من القصص، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في أساليبها) - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه القصص تحليلاً تطبيقياً يكشف عن الجوانب الآتية: - الفروق بين كتابة القصة والكتابة الوظيفية. - أصول كتابة القصة.	2
3	- أسلوب كتابة القصة. - عناصر التصميم الفني في القصة.	2
4	- نموذج قصصي لتطبيق الجوانب السابقة عليه.	2
5	2- كتابة المقالة: • (يوزع الأستاذ على الطلاب مجموعة مختارة من المقالات بأنواعها المختلفة، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في أساليبها) - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه المقالات تحليلاً تطبيقياً يكشف عن الجوانب الآتية: - الفروق بين كتابة المقالة وكتابة كل من القصة والكتابة الوظيفية. - أصول كتابة المقالة. - أسلوب كتابة المقالة. - عناصر التصميم الفني في المقالة.	2

2	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ الطلاب بتلخيص كل من تلك المقالات مع مراعاة العناصر الآتية: - تحديد المعلومات الأساسية والثانوية في النص. - تدوين المعلومات الأساسية من النص. - التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية. 	6
2	<ul style="list-style-type: none"> - صياغة النص الجديد. - الموازنة بين حجم نص التلخيص والمخلص. 	7
2	<p>3- كتابة الخاطرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (يوزع الأستاذ على الطلاب مجموعة مختارة من الخواطر المنشورة لأدباء معروفين، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في أساليبها) - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه الخواطر تحليلًا تطبيقيًا يكشف عن الجوانب الآتية: - الفروق بين كتابة الخاطرة وكتابة كل من القصة، والمقالة، والكتابة الوظيفية. 	8
2	<ul style="list-style-type: none"> - أصول كتابة الخاطرة. - أسلوب كتابة الخاطرة. 	9
2 تكليف منزلي على مدى الفصل	إعداد وكتابة قصة ومقال وخطرة تطبيقيا من قبل كل طالب.	10
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب مفهوم الكتابة الإبداعية، وخصائصها، ومقوماتها، وأنواعها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يشرح الطالب عناصر التصميم الفني في القصة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الاخـة بارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصف الطالب عناصر التصميم الفني في المقال الطويل والخاطرة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاخـة بارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يُلخّص الطالب العناصر السردية في القصة وبيان أنواعها ونماذج منها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميّز الطالب بين المعلومات الأساسية والثانوية في المقالة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يحمل الطالب أصول كتابة المقال وأساليبه المختلفة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.4	أن ينقد الطالب المقومات الفنية للخاطرة، وخصائصها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيقي الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأ نظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) أسرار الكتابة الإبداعية: عبد الرحمن الربيعي والنص المتعدد: محمد صابر عبيد صالح قصيري، جدارا للكتاب العالمي، عمان، 2008م.</p> <p>(2) التحرير الكتابي الإبداعي والوظيفي: الدكتور عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان، 2012م. فن الكتابة والتعبير: الدكتور إسماعيل مسلم أبو العدوس، والدكتور جميل محمد بني عطا، والدكتور عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان، ط2، 2015م.</p> <p>(3) الكتابة الوظيفية والإبداعية: الدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2014م.</p> <p>(4) المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، الدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2010م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) تعليم القراءة والكتابة؛ أسسه وإجراءاته التربوية، الدكتور سيد فهمي مكاوي والدكتور ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2011م.</p> <p>(2) الفائق في فن الكتابة والتعبير وتذوق النصوص والتحرير: محمد علي أبو حمدة، دار عمار، عمان، 1999م.</p> <p>(3) فن القصة: د. محمد يوسف نجم، دار الشروق، عمان، 1996م.</p> <p>(4) فن المقالة: د. محمد يوسف نجم، دار الشروق، عمان، 1996م. مهارات الكتابة العربية 2 - كتابة المقالة عبد الرؤوف زهدي مصطفى، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p> <p>(5) مهارات الكتابة العربية 1 - كتابة الفقرة، عبد الرؤوف زهدي مصطفى، سامي يوسف أبو زيد، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p> <p>(6) مهارات الكتابة العربية 1 - كتابة الفقرة، نايف خرما، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2005م.</p>	المراجع المساندة
<p>- http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>- http://www.alwaraq.net/index</p> <p>- http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>- /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>- /http://www.alukah.net</p>	المصادر الإلكترونية

/http://www.iwan.fajjal.com - /http://www.alarabiyah.ws - http://www.alfaseeh.com/vb/index.php - http://pdfbooks.net/vb/login.php	
- المكتبة الشاملة. جامع التراث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تطبيقات نحوية (1)
رمز المقرر:	عربي -4228 ARAB-4328
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نحو 8 - عربي 3327
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	24
	الإجمالي	54

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر التطبيق على ما تعلمه الطالب من مفاهيم نحوية.
2. الهدف الرئيس للمقرر - ممارسة القواعد النحوية كتابة وتحديثاً وأداء لغوياً. - تمييز الصواب من الخطأ في تراكيب الجمل وصياغاتها. - المقارنة بين أنواع الجمل التي ليس لها محل من الإعراب والتي لها محل من الإعراب، ويستخلص أوجه الاتفاق والاختلاف بينها. - كتابة نص أدبي يطبق فيه الأحكام التي درست في أبواب المقرر.

3. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يوضح أسس وقواعد التحليل التركيبي
	1.2

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		1.3
		1...
	المهارات	2
	أن يمارس القواعد النحوية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً.	2.1
	أن يميز الصواب من الخطأ في تراكيب الجمل وصياغاتها.	2.2
	أن يقارن بين أنواع الجمل التي ليس لها محل من الإعراب والتي لها محل من الإعراب، ويستخلص أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.	2.3
		2.4
	القيم	3
	أن يتقن تحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
	أن يجيد مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
	أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تحليل عشرين آية من سورة الكهف تحليلاً نحويًا.	2
2	تحليل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - "إنما الأعمال بالنيات..." تحليلاً نحويًا.	2
3	تحليل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - (يا غلام، إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك...) تحليلاً نحويًا.	2
4	تحليل عشرة أبيات من معلقة عمرو بن كلثوم تحليلاً نحويًا.	2
5	تحليل عشرة أبيات من قصيدة (بانث سعاد)، لكعب بن زهير تحليلاً نحويًا.	2
6	تحليل عشرة أبيات من (لامية العجم) للطغزائي تحليلاً نحويًا.	2
7	تحليل عشرة أبيات من سينية البحتري تحليلاً نحويًا.	2
8	تحليل عشرة أبيات من القصيدة العُمرية لحافظ إبراهيم (حسب القوافي وحسبي حين ألقبها أنني إلى ساحة الفاروق ألقبها) تحليلاً نحويًا.	2
9	تحليل عشرة أبيات من قصيدة نهج البردة لأحمد شوقي تحليلاً نحويًا.	2
10	الاختبارات الفصلية	2
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح أسس وقواعد التحليل التركيبي	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات.	- تقييم الأعمال والتكليفات وواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2			
...			
2.0	المهارات		
...	أن يمارس القواعد النحوية كتابة وتحدثاً وأداء لغوياً.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
	أن يميز الصواب من الخطأ في تراكيب الجمل وصياغاتها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
	أن يقارن بين أنواع الجمل التي ليس لها محل من الإعراب والتي لها محل من الإعراب، ويستخلص أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الواجبات والتكليفات.
		- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والتكليفات. - الواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يتقن تحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.

- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- إعراب القرآن لمحي الدين الدرويش، دار ابن كثير، 1992م. - إعراب القرآن لمحي الدين الدرويش، دار ابن كثير، 1992م. - إعراب القرآن لمحي الدين الدرويش، دار ابن كثير، 1992م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>الأشموني ، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375هـ - 1955م. - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400هـ - 1980م. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>شبكة الفصح <input type="checkbox"/> منتديات النحو والصرف http://www.alfaseeh.com/vb/furum_display.php - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف http://www.lissaniat.com - منتديات "واتا" الحضارية <input type="checkbox"/> قسم الآداب والعلوم الإنسانية. http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها http://www.alfusha.net المكتبة الشاملة : http://shamela.ws</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	(تطبيقات صرفية)
رمز المقرر:	عربي - 4234 ARAB-4234
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) صرف 3 – عربي 3233
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	—	—
3	التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—
5	أخرى	—	—

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	16
	الإجمالي	36

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر التطبيق على المفاهيم المصرفية التي تعلمها الطالب خلال دراسته السابقة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - تحليل الألفاظ تحليلاً صرفياً كاملاً صحيحاً. - تطبيق ما درسه نظرياً على نماذج من النصوص العربية المتعددة. - توظيف القواعد المصرفية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً. - تمييز الصواب من الخطأ في بنى الألفاظ. التفريق بين الصيغ والربط بين دلالاتها.

. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يعرف أسس وقواعد التحليل الصرفي.
	1.2
	1.3
	1...
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الألفاظ تحليلاً صرفياً صحيحاً، وذلك من خلال ما درسه نظرياً على نماذج من النصوص العربية المتعددة.
	2.2 أن يفرق بين الـ صيغ الـ صرفية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً وتحليلاً، وبين الـ صيغ الصرفية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً وتحليلاً.
	2.3 أن يربط بين الصيغة وبين دلالتها.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يمارس الطالب الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 أن يتدرب الطالب على مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 أن يتفاعل الطالب مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التطبيق الصرفي على خمس عشرة آية من سورة النور.	4
2	التطبيق الصرفي على حديث النبي .. صلى الله عليه وسلم .. (يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرماً).	2
3	التحليل الصرفي لمقطوعة أبي محجن الثقفي: كفى حزناً ، من كتاب المورد النحوي	2
4	التحليل الصرفي لعشرة أبيات من قصيدة مجنون ليلى □ فيا ليل كم من حاجة لي.. المورد النحوي	6
5	تحليل عشرة أبيات صرفياً من قصيدة البردة لكعب بن زهير – بانث سعاد	6
6		

		11 اختبارات
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف أسس وقواعد التحليل الصرفي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الألفاظ تحليلاً صرفياً صحيحاً، وذلك من خلال ما درسه نظرياً على نماذج من النصوص العربية المتعددة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يفرق بين الصيغ الصرفية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً وتحليلاً، وبين الصيغ الصرفية كتابةً وتحديثاً وأداءً لغوياً وتحليلاً.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات والتكليفات.	- تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	أن يربط بين الصيغة وبين دلالتها.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدائه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.3	أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

إعراب القرآن وبيانه، لمحي الدين الدرويش، سورة النور. المورد النحوي، فخر الدين قباوة، دار الفكر - دمشق، 1994م. شرح بردة كعب بن زهير لابن هشام الأنصاري	المرجع الرئيس للمقرر
- شذا العرف في فن الصرف، لـ شيخ أحمد الحملوي، قدم له وعلق عليه د. محمد عبد المعطي، دار الكتاب العربي، الرياض. - تهذيب التوضيح لأحمد المراغي ومحمد سالم (قسم الصرف). - معجم مضردات الإعلال والإبدال في القرآن الكريم لأحمد الخراط، دار المعارف، 2013م. - المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني. الواضح في علم الصرف، محمد خير الحلواني، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، 1421هـ / 2000م.	المراجع المساندة
- موقع صوت العربية. - فنون العربية ومهاراتها. - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com	المصادر الإلكترونية
- المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. مكتبة الأدب العربي	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	— تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة7: تطبيقات بلاغية 1
رمز المقرر:	ARB (4247) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 9
- هـ. أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى: العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة 6: علم البديع. (3246) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر يعنى بتحليل النص الأدبي تحليلاً بلاغياً عميقاً يكشف عن أسرار النصوص الأدبية وجمالياتها في ضوء المؤثرات السياقية والنصية التي أسهمت في تحقيق إبداعية الأدب وشعريته من خلال التطبيق على نصوص مختارة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح موجز لعلوم البلاغة العربية، وفنون تلك العلوم. - تحليل النصوص النثرية والشعرية تحليلاً بلاغياً عميقاً يكشف عن الأسرار والخصوصيات البيانية في النص. - الكشف عن التناسق بين مجموعة الأساليب البلاغية التي يشتمل عليها النص، وعن العلاقات والروابط العميقة القائمة بينها وبين موضوعاتها. - شرح الأساليب والأدوات والصور من حيث: إثراء النصّ جمالياً - ودلالاتها المباشرة والضمنية وظواهرها اللافتة والروابط القائمة بينها. - تحديد التباينات الأساسية في الأجناس الأدبية. - التمييز الموضوعي بين جيد الكلام ورتينه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يذكر الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.
ر	1.2 أن يوضح الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن البلاغة العربية.
ر	1.3 أن يصف الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن أسرار البيان القرآني وإعجازه.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		المهارات
		2
ر	أن يشرح الطالب الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية، والكشف عن الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل، والصور الخيالية وأنواعها.	2.1
ر	أن يحلل الطالب بيان التناسق بين مجموعة الأساليب التي اشتمل عليها النص، والعلاقات والروابط بينها وأثرها ودلالاتها في إثراء النص جمالياً وفي شخصية الشاعر.	2.2
ر	أن يفسر الطالب الظواهر البلاغية، والتباينات اللافئة بين النصوص، وسمات البيان القرآني والنبوي، والشعر العربي، والتميز بين سمات النصوص.	2.3
		القيم
		3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	<p>أولاً: تمهيد.</p> <p>- تعريف الطلاب ب: المقرر وأهدافه. - مفرداته.</p> <p>- الطبيعة التطبيقية للمقرر، وعلاقته بالمقررات النظرية السابقة خصوصاً وبمعارف العربية عموماً.</p> <p>- استحضار موجز لمركز علوم البلاغة العربية، وفنون تلك العلوم تمهيداً لبدء أعمالها في التحليل البلاغي للنصوص.</p> <p>ثانياً: إجراءات التحليل.</p> <p>يقوم الأستاذ مع طلابه داخل القاعة بالآتي:</p> <p>1 - تحليل ما لا يقل عن عشرين بيتاً من النصّ الأول وما لا يقل عن خمسة عشر بيتاً من النصّ الشعريّ المختار، وكل من النصين النثرين تحليلاً بلاغياً تطبيقياً مستقصياً دقيقاً كاشفاً عن الأساليب البلاغية التي اشتملت عليها تلك النصوص من حيث:</p> <p>- تحديد الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية.</p> <p>- الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في ذلك الأسلوب البلاغي موضع التحليل.</p> <p>- الصور ومصادرهما وأنواعها، وعن آليات وأدوات رسمها.</p> <p>- مدى التناسق بين مجموعة الأساليب البلاغية التي اشتمل عليها النص، وعن العلاقات والروابط العميقة القائمة بينها، وعن مدى تناسقها مع المعاني ومع الموضوعات التي بنيت عليها.</p> <p>- أثر تلك الأساليب والأدوات والصور في إثراء النصّ جمالياً، وفي جودته البيانية.</p> <p>- دلالات تلك الأساليب والأدوات والصور البلاغية على شخصية الشاعر أو الناثر النفسية والاجتماعية.</p> <p>- دلالات النصّ الضمنية على السياقات الخارجية؛ الإنسانية الاجتماعية والتاريخية والسياسية والثقافية والكونية المصاحبة.</p>	2

	- الظواهر الأساسية - البلاغية وغير البلاغية اللافتة في الأداء البياني الخاص للشاعر.	
2	2 - تحليل بقية النص من قبل كل طالب من خلال التكليف المنزلي. 3 - الكشف الدقيق عن التباينات اللافتة بين النصين الشعريين من حيث: - الطابع الأسلوبي الخاص بكل شاعر. - الطابع التصويري الخاص بكل شاعر. - منزع كل من الشاعرين ومذهبه الشعري.	2
2	4 - الكشف الدقيق - من خلال السمات البلاغية - عن التباينات الأساسية بين فني الخطب والوصايا. 5 - الكشف الدقيق عن التباينات بين الأداء الشعري والأداء النثري الجاهلي من خلال النصوص الأربعة التي تم تحليلها .	3
2	ثالثاً - النصوص المقترحة للتحليل 1 - النصوص الشعرية أ - معلقة امرئ القيس؛ التي أولها: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل	4
2	ب - بعد الانتهاء من تحليل النص السابق يختار الأستاذ واحداً أو أكثر من النصوص الآتية: - معلقة زهير بن أبي سلمى؛ التي أولها: أمن أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم	5
2	- قصيدة أبي ذؤيب الهذلي؛ التي أولها: أمن المنون وربها تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع	6
2	- قصيدة الشنفرى؛ التي أولها: ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها إذ تولت	7
2	- قصيدة أوس بن حجر التي أولها: أيتها النفس أجملني جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا	8
2	2 - النصوص النثرية أ - وصية حصن بن حذيفة لبنيه التي أولها: " اسمعوا مني ما أوصيكم به . لا يتكل آخركم على أولكم " ...	9
2	ب - خطبة قس بن ساعدة الإيادي التي أولها: " أيها الناس ! اسمعوا وعوا ، وإذا وعيتم فانتفعوا ... "	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضح الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن البلاغة العربية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يصف الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن أسرار البيان القرآني وإعجازه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح الطالب الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية، والكشف عن الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل، والصور الخيالية وأنواعها.	- المحاضرات. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي. التعليم التعاوني. الواجبات والتكاليفات.	- تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلل الطالب بيان التناسق بين مجموعة الأساليب التي اشتمل عليها النص، والعلاقات والروابط بينها وأثرها ودلالاتها في إثراء النص جماليًا وفي شخصية الشاعر.	- المحاضرات. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي. التعليم التعاوني. الواجبات والتكاليفات.	- تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفسر الطالب الظواهر البلاغية، والتباينات اللافتة بين النصوص، وسمات البيان القرآني والنبوي، والشعر العربي، والتميز بين سمات النصوص.	- المحاضرات. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي. التعليم التعاوني. الواجبات والتكاليفات.	- تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4			
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكاليفات. الواجبات الجماعية. التعلم التعاوني.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) ديوان الشنفرى، دار الفكر العربي. ديوان الهذليين، تحقيق/ أحمد الزين و محمود أبو الوفا، دار الكتب المصرية، 1408هـ - 1988م.</p> <p>(2) ديوان امرئ القيس، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب العلمية، 1425هـ - 2004م .</p> <p>(3) ديوان أوس بن حجر، تحقيق/ محمد يوسف نجم، دار بيروت، 1400هـ - 1980م.</p> <p>(4) ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق/ علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، 1408هـ - 1988م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) جمهرة خطب العرب، أحمد زكي صفوت، المكتبة العلمية، 1356هـ - 1937م.</p> <p>(2) الدراسات والبحوث النقدية والأدبية التطبيقية المنجزة حول كل من هذه النصوص.</p> <p>(3) الشعر الجاهلي، دراسة في منازع الشعراء، د. محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، 2008م.</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تتبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب7: الشعر العربي الحديث
رمز المقرر:	ARB-عربي (4357)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب: 6: النثر العربي القديم (3256) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الإطار الزمني للشعر في العصر الحديث والعوامل المؤثرة فيه، مع التعرض للمدارس الأدبية ومذاهبها وخصائصها وأشكال التجديد والتطور، وفنونه وأبرز أعلامه مع الوقوف النظريات الحديثة وتطبيقها على النماذج الشعرية المدروسة مع الوقوف على الأفكار العقديّة الأجنبية الوافدة.
2. الهدف الرئيس للمقرر - تحديد الإطار الزمني للأدب في العصر الحديث والعوامل المؤثرة فيه. - توضيح ملامح الاتجاه الإحيائي والرومانسي. - الكشف عن أدب المهّاجر واتجاهاته وخصائصه. - بيان مظاهر التجديد والتجريب في الشعر بأشكاله المختلفة. - التعريف بالمظاهر الفنية الحديثة (تداخل الأجناس، والاستدعاء، والرمز، والأسطورة) - تحليل بعض نماذج الشعر الحديث. - بيان أثر بعض الأفكار العقديّة الأجنبية الوافدة في حركة الشعر في العصر الحديث. - مناقشة ما دار بين النقاد حول حركة الشعر الحديث (الحدّثة).

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على العوامل التي أثرت في نهضة الأدب في العصر الحديث. ويقف على ملامح الاتجاه الإحيائي في الشعر وإرهاباته الأولى، ومراحل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.
س	1.2 أن يتذكر الطالب ملامح الاتجاه المتأثر بالرومانسية الغربية في الشعر وأهم الجماعات الأدبية
ر	1.3 أن يصف الطالب مظاهر التجديد والتجريب في: الشعر المسرحي، وشعر التفعيلة، وقصيدة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	النثر، والمظاهر الفنية الحديثة من: تداخل الأجناس، والاستدعاء، والرمز، والأسطورة.	1...
	المهارات	2
س	أن يشرح الطالب ملامح الاتجاه الإحيائي في الشعر وإرصاصاته الأولى، ومراحل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.	2.1
س	أن يخلص الطالب أهم خصائص الجماعات الأدبية وأهم التشابهات والاختلافات بينها.	2.2
ر	أن يفسر الطالب مظاهر التجديد والتجريب في: الشعر المسرحي، وشعر التفعيلة، وفصيحة النثر.	2.3
		2...
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	الإطار الزمني للعصر الحديث. العوامل التي أثرت في نهضة الشعر في المدة المدروسة.	3
2.	الاتجاه الإحيائي في الشعر وإرصاصاته الأولى، ومراحل البدايات الشعرية.	3
3.	مرحلة النضج في الاتجاه الإحيائي وأهم شعرائه.	3
4.	ملامح الاتجاه المتأثر بالرومانسية الغربية في الشعر والجماعات الأدبية: جماعة الديوان.	3
5.	جماعة أبوتو.	3
6.	أدب المهاجر الشمالية (الرابطة القلمية)، والمهاجر الجنوبية (العصبة الأندلسية)، والمهاجر الشرقية.	3
7.	مظاهر التجديد والتجريب: الشعر المسرحي، شعر التفعيلة.	3
8.	أبرز الشعراء مع مراعاة مختلف الاتجاهات، ومختلف أنحاء العالم العربي.	3
9.	أعمال ونماذج من الشعر العربي الحديث.	3
10.	نبذة عما دار من حوار بين النقاد حول حركة الشعر الحديث (الحدائث)	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على العوامل التي أثرت في نهضة الأدب في العصر الحديث. ويقف على ملامح الاتجاه الإحيائي في الشعر وإرصاصاته الأولى، ومراحل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية. 	<p>الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.</p>
1.2	<p>أن يتذكر الطالب ملامح الاتجاه المتأثر بالرومانسية الغربية في الشعر وأهم الجماعات الأدبية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	<p>أن يصف الطالب مظاهر التجديد والتجريب في: الشعر المسرحي، وشعر التفعيلة، وقصيدة النثر، والمظاهر الفنية الحديثة من: تداخل الأجناس، والاستدعاء، والرمز، والأسطورة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح الطالب ملامح الاتجاه الإحيائي في الشعر وارهأ صاته الأولى، ومرا حل البدايات والنضج عند بعض الشعراء.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يلخص الطالب أهم خصائص الجماعات الأدبية وأهم التشابهات والاختلافات بينها.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفسر الطالب مظاهر التجديد والتجريب في: الشعر المسرحي، وشعر التفعيلة، وقصيدة النثر.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

(1) اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، فبراير-1987م.	المرجع الرئيس للمقرر
(2) الاتجاهات والحركات في الأدب العربي الحديث. سلمى الخضراء الجيوسي، ترجمة عبد الواحد ثؤلوة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2007م.	
(3) الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية، عزالدين إسماعيل، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978م.	
(4) الفنون الأدبية الحديثة وأعلامها: أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت، 2000م.	
(5) مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم الخليل، دار المسيرة، بيروت، 2003م.	
(6) في الأدب الحديث، عمر الدسوقي، دار الفكر العربي، القاهرة.	
(1) أدب المهجر، صابر عبد الدايم يونس، دار المعارف، 1993م.	المراجع المساندة
(2) الأدب العربي الحديث: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، 2005م.	
(3) الأدب العربي المعاصر: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1986م.	
(4) توظيف التقنية في الشعر السعودي، عبد الرحمن المحسني، نادي الباحة الأدبي، 2010م.	
(5) جماعة الديوان: محمد مصايف، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1985م.	
(6) الدواوين الشعرية.	
(7) الفنون الأدبية الحديثة وأعلامها: أنيس المقدسي، 1987م.	
(8) قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار العلم للملايين، بيروت، 1983م.	
(9) مدخل إلى الأدب التفاعلي، فاطمة البريكي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2006م.	

<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الدراسات اللغوية. - مجلة الرسالة. - مجلة علامات. - مجلة فصول. 	
<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحى لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبًا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. 	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. 	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
--------------	----------------------------

	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص أدبية 4
رمز المقرر:	ARB-عربي (4274)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نصوص أدبية3: (3273عربي-ARB).
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر نصوصاً من النثر في العصر العربي الحديث ويدرسها دراسة تحليلية فنية تُظهر القيم الفكرية والفنية.
2. الهدف الرئيس للمقرر
- معرفة الخطاب السردي وتوصيف مكوناته البنائية والدلالية.
- الكشف عن دراسة مكونات الخطاب الحجاجي وآلياته.
- تحليل ودراسة بعض النماذج الخطابية والكتابية لفض الخطاب الحجاجي من الكتابات الحديثة.
- التعرف على المقالة، وعلاقتها بالأدب الحديث.
- التعريف بالمنجز الأدبي الحديث مثل: القصة، والرواية، والمسرحية، وتعميق معرفته به.
- قراءة النصوص قراءة صحيحة.
- تحليل النصوص النثرية ونقدها والحكم عليها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على الفنون النثرية التي برزت في العصر الحديث
س	1.2 أن يذكر الطالب البناء الفني للمقالة والقصة والرواية والمسرحية في العصر الحديث.
ر	1.3 أن يصنّف الطالب أعلام النثر الأدبي في العصر الحديث، وحياتهم، ونتائجهم العلمي.
	2 المهارات
س	2.1 أن يحلّل الطالب الخطاب السردي وتوصيف مكوناته البنائية والدلالية، واستخدام آليات إنتاج

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	السرد في مختلف الأجناس القصصية.
س	2.2 أن يفرق الطالب بين مكونات الخطاب الحجاجي مثل: الحجاج البلاغي، الحجاج المنطقي، الحجاج التداولي، وآلياته.
س	2.3 أن يميز الطالب بين الأجناس الأدبية، وأنماطها، والفرق بينها.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتفنن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الخطاب السردى وتوصيف مكوناته البنائية والدلالية: 1- البنائية: (بنية الحكاية- الشخصية- الزمان-المكان). 2- الدلالية: (الدينية- الاجتماعية- السياسية- التاريخية).	2
2	آليات إنتاج السرد في مختلف الأجناس القصصية: (اللغة - الراوي- الوصف). تدرس هذه الموضوعات من خلال بعض النماذج مثل رواية: (موسم الهجرة إلى الشمال) للطيب صالح أو (دعاء الكروان) لطفه حسين. أو (الشهداء يعودون)، للطاهر وطار.	2
3	أولا - مكونات الخطاب الحجاجي: - الحجاج البلاغي. - الحجاج المنطقي. - الحجاج التداولي. ثانيا - آليات إنتاجه: (الإخبار -التفسير -الإقناع). تطبيق مفاهيمه الإجرائية على الأجناس الأدبية التداولية. التطبيق على بعض النماذج والنصوص التي عبر عنها فن الحجاج مثل: المفخرات، والمنافرات، والمناظرات، والمحاسن، والمسائى.	2
4	دراسة بعض النماذج الخطابية والكتابية لفن الخطاب الحجاجي من الكتابات الحديثة.	2
5	المقالة: - علاقتها بالأدب الحديث. - أنواعها. - فنونها. مع التطبيق على مقالات مختارة لأهم الكتاب مثل: مصطفى صادق الرافعي في كتاب (وحي القلم) أو عباس محمود العقاد في كتاب (مطالعات في الكتب والحياة).	2
6	القصة القصيرة: - مفهومها. - أنماطها. الفرق بينها وبين القصة والأقصوصة فنياً.	2
7	الرواية: - التاريخ والنشأة. - البناء الفني. (مع إمكانية التحليل الفني لبعض الروايات مثل: (وشيء من الخوف) لثروت أباطة).	2
8	المراحل الفنية التي مرت بها الرواية في الأدب العربي في العصر الحديث التعريب والترجمة.	2

	أنواع الرواية: (الرواية التاريخية- الرواية الاجتماعية- الرواية الواقعية).	
2	المسرحية: - تاريخ الفن المسرحي. الشكل الفني للمسرحية. تحليل مسرحية (أهل الكهف) لتوفيق الحكيم.	9
2	الأشكال الفنية للمسرحية الشعرية. البنية الفنية للمسرحية الشعرية. تحليل مسرحية (مجنون ليلي) لأحمد شوقي.	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على الفنون النثرية التي برزت في العصر الحديث	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب البناء الفني للمقالة والقصة والرواية والمسرحية في العصر الحديث.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يصنف الطالب أعلام النثر الأدبي في العصر الحديث، وحياتهم، ونتائجهم العلمي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب الخطاب السردي وتوصيف مكوناته البنائية والدلالية، واستخدام آليات إنتاج السرد في مختلف الأجناس القصصية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يفرق الطالب بين مكونات الخطاب الحجاجي مثل: الحجاج البلاغي، الحجاج المنطقي، الحجاج التداولي، وآلياته.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يميز الطالب بين الأجناس الأدبية، وأنماطها، والفروق بينها.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		التعلم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة والمواثيق بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة والمواثيق بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقانه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - الروايات: (1) إحدى روايات نجيب الكيلاني. يحددها أستاذ المقرر. (2) دعاء الكروان، طه حسين، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2013م. (3) شيء من الخوف، ثروت أباظة، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2019م. - المسرح النثري: (1) أهل الكهف، توفيق الحكيم، دار الشروق، القاهرة، 1933م. (2) براكسا أو مشكلة الحكم: توفيق الحكيم، دار الشروق، القاهرة، 1960م. (3) السلطان الحائر، توفيق الحكيم، دار الشروق، القاهرة، 1960م. - المسرح الشعري: 	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<p>(1) مجنون ليلى، أحمد شوقي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2011م. (2) مصرع كليوباترا، أحمد شوقي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2011م. (3) عنتره، أحمد شوقي، مكتبة المشرق، القاهرة، 2018م.</p>	
<p>(1) استراتيجيات الخطاب: عبد الهادي ظافر الشهري، دار الكتاب الجديد المتحدة، القاهرة، 2004م. (2) بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، عالم المعرفة، ع 164، أغسطس، الكويت، 1992م. (3) تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنيوي، يمنى العيد، دار الفارابي، بيروت، 2010م. (4) الحجاج في البلاغة المعاصرة: بحث في بلاغة النقد المعاصر، محمد سالم محمد الامين الطلبة، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي، 2008م. (5) الحكاية والتمثيل: دراسة في السرد الروائي والقصصي، فريد زاهي، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 1991م. (6) الخطاب والحجاج، أبو بكر عزوي، مؤسسة الرحاب الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2010م. (7) خطاب السرد: الرواية النسائية السعودية، حسن نغمي، النادي الأدبي الثقافي بجدة، 2007م. (8) في تحليل الخطاب السردية: وجهة النظر والبعد الحجاجي، محمد نجيب عمامي، دار المعرفة للنشر، تونس، 2009م. (9) القصة القصيرة: دراسة نصية لتطور الشكل الفني منذ النشأة حتى سنة 1952، صالح رزق، مكتبة دار العلوم، القاهرة، 1984م. (10) المسرح العربي المعاصر: قضايا ورؤى وتجارب: عبد الله أبو هيف، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2002م. (11) نظرية الرواية: دراسة لمناهج النقد الادبي في معالجة فن القصة: السيد إبراهيم، دار قباء، القاهرة، 1998م.</p>	المراجع المساندة
<p>- مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب. - مجلة فصول. - مجلة علامات. - مجلة الدراسات اللغوية - مجلة الرسالة. - مجلة نصوص. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - موقع الوراق. - شبكة الفصيح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - منتديات الأدب ديوان العرب. - مجلة التراث.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة. - جامع التراث.</p>	أخرى

- موسوعة الشعر العربي.	
- مكتبة الأدب العربي	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 6: الكتابة العلمية
رمز المقرر:	ARB-عربي (4296)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 11



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات5؛ الكتابة الإبداعية (3295) عربي-ARB.
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الكتابة العلمية، وخصائصها، وأسسها، وأنواعها، "دراسة تطبيقية".
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح مفهوم الكتابة العلمية. - تطبيق قواعد الكتابة العلمية. - التمييز بين الكتابة العلمية والإبداعية والوظيفية. - نقد نماذج من الكتابة العلمية. - تنمية مهارات الكتابة العلمية لدى الطلاب.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يوضح الطالب خطوات كتابة ورقة العمل.
ر	1.2 أن يشرح الطالب إجراءات كتابة البحث العلمي.
ر	1.3 أن يبين الطالب أصول تلخيص كل من ورقة العمل والبحث العلمي.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يطبق الطالب أسس الكتابة العلمية.
ر	2.2 أن ينقد الطالب أوراقا علمية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.3 أن يميز بين الكتابة العلمية والوظيفية والإبداعية.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الكتابة العلمية: - مفهوم الكتابة العلمية، وخصائصها، وأسسها.	2
2	أنواع الكتابة العلمية.	2
3	كتابة ورقة عمل: - أصول كتابة ورقة العمل. - بناء ورقة العمل على مقدمة وعرض وخاتمة.	2
4	<ul style="list-style-type: none"> • (يوزع الأستاذ على الطلاب نماذج مختارة من أوراق العمل، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في عناصر تصميمها وأساليبها وفي الفروق القائمة بينها). - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه الأوراق تحليلاً تطبيقياً من الجوانب الآتية: - كيفية اختيار موضوع علمي لورقة عمل. - كيفية تحديد عنوان مناسب لورقة العمل. - طريقة تحديد منهج بحثي في ورقة العمل بما يناسب موضوعها، كوصف أو تحليل أو مقارنة، وإنجاز ورقة عمل بناء على ذلك. 	2
5	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ الطلاب بكتابة نماذج متنوعة من أوراق العمل على أن يتحقق في كل منها ما يأتي: - اتباع أصول كتابة ورقة العمل. - بناء ورقة العمل على مقدمة وعرض وخاتمة. 	2
6	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ الطلاب بتلخيص كل من تلك الأوراق مع مراعاة العناصر الآتية: - تحديد المعلومات الأساسية والثانوية في النص. - تدوين المعلومات الأساسية من النص. - التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية. - صياغة النص الجديد. - الموازنة بين حجم نص التلخيص والملخص. 	2
7	كتابة البحث العلمي: - أصول كتابة البحث العلمي. - بناء البحث العلمي على مقدمة وعرض وخاتمة.	2
8	<ul style="list-style-type: none"> • (يوزع الأستاذ على الطلاب نماذج من بحوث علمية مختارة، ويكلفهم بقراءتها والتأمل في عناصر تصميمها وأساليبها وفي الفروق القائمة بينها). - يقوم الأستاذ مع الطلاب بتحليل هذه البحوث تحليلاً تطبيقياً من الجوانب الآتية: 	2

	<ul style="list-style-type: none"> - كيفية اختيار موضوع لبحث علمي. - كيفية تحديد عنوان مناسب لبحث علمي. - طريقة تحديد منهج بحثي في بحث علمي بما يناسب موضوعه، كوصف أو تحليل أو مقارنة، وإنجاز بحث علمي بناء على ذلك. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ كل طالب بكتابة بحث علمي مختصر على أن يتحقق فيه ما يأتي: - اتباع أصول كتابة بحث علمي. - بناء بحث علمي على مقدمة وعرض وخاتمة. 	9
2	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف الأستاذ كل طالب بتلخيص البحث الذي أعده مع مراعاة العناصر الآتية: - تحديد المعلومات الأساسية والثانوية في النص. - تدوين المعلومات الأساسية من النص. - التعبير بأسلوبه عن المعلومات الأساسية. - صياغة النص الجديد. - الموازنة بين حجم نص التلخيص والملخص. <p>كتابة ورقة عمل ويبحث علمي تطبيقيين مختصرين من قبل كل طالب.</p>	10
تكليف منزلي على مدى الفصل		
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب خطوات كتابة ورقة العمل.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية - والجماعية. - التكاليفات الفردية - والجماعية. - الواجبات الفردية - والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يشرح الطالب إجراءات كتابة البحث العلمي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يبيّن الطالب أصول تلخيص كل من ورقة العمل والبحث العلمي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق الطالب أسس الكتابة العلمية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن ينقد الطالب أوراقاً علمية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية. - التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يميز بين الكتابة العلمية والوظيفية والإبداعية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية. - التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة والمواثيق بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
5	الإجمالي		%100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمراجع:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) تعبير وتحرير للراشدين الكتابة الوصفية القصصية: مختار الطاهر حسين، مكتبة العبيكان، الرياض، 2005م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) تعليم التعبير الكتابي-مرشد المعلم: مختار الطاهر حسين، مكتبة العبيكان، الرياض، 2006م.	
3) دراسات لغوية: محمد علي الخولي، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، 1998م.	
4) الكتابة الوظيفية (منهج جديد في فن الكتابة والتعبير): عبد القادر شريف أبو شريفة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، بيروت، 2014م.	
5) كفايات التعليم الذاتي: أحمد محمد بلقيس، الناشر الجامعة العربية المفتوحة، الكويت، 2003م.	
6) المفرد العلم في رسم القلم: السيد أحمد الهاشمي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، 2004م.	
1) أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين: الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، 1991م.	المراجع المساندة
2) التحرير العربي: د. أحمد شوقي رضوان، ود. عثمان الفريح، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض، 1411هـ، 1991م.	
3) دراسات في اللغة العربية الفصحى، وطرائق تعليمها: أنطوان الصياح، دار الفكر اللبناني، بيروت، 1995م.	
4) معجم الأخطاء اللغوية الشائعة: محمد العدناني، مكتبة لبنان، 1983م.	
5) نحو تعليم اللغة وظيفياً: الدكتور داود عبده، مؤسسة دار العلوم، الكويت، 1979م.	
- http://www.al-mostafa.com/index.htm	المصادر الإلكترونية
- http://www.alwaraq.net/index	
- http://www.almeshkat.net/books/index.php	
- http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	
- http://www.alukah.net	
- http://www.iwan.fajjal.com	
- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php	أخرى
- http://pdfbooks.net/vb/login.php	
- المجالات:	
- مجلة الدراسات اللغوية.	

- مجلة جامعة الملك سعود.	
- مجلة عالم الفكر.	
- قراءة الصحف والمجلات بعامة.	
- المكتبة الشاملة.	
- جامع التراث.	
- موسوعة الشعر العربي.	
- مكتبة الأدب العربي	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بحث التخرج
رمز المقرر:	ARB(4202)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات الكتابة العلمية (4296) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	8
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	16
	الإجمالي	24

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتعرف الطالب على البحث وأقسامه. وصفات الباحث، وعناصر البحث العلمي، ويكتسب خطوات البحث وكتابته وترتيبه، وعمل جدول الخطوات الزمني، ويعرف الماحة عن طرائق تحقيق التراث.
2. الهدف الرئيس للمقرر - التعريف بطرق البحث العلمي وتنمية المهارات الأسلوبية والبحثية. - تفعيل الجانب التطبيقي والممارسة. - شرح الخطوات الرئيسية لكتابة البحث العلمي مرتبة ترتيباً زمنياً سليماً. - بيان الصعوبات التي يواجهها الطالب في مجال البحث. - استعمال المصادر والمراجع وطريقة البحث فيها. - شرح المراد بالتحقيق العلمي لكتب التراث المخطوطة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يعرف الطالب معنى البحث العلمي وعناصره وإجراءاته الرئيسية مرتبة ترتيباً زمنياً صحيحاً.
ت	1.2 أن يذكر الطالب المصادر والمراجع المتعلقة بموضوعه.
ت	1.3 أن يوضح الطالب كيفية الوصول إلى المعلومات ووسائلها، والإفادة منها.
	2 المهارات
ت	2.1 أن يطبق الطالب خطوات البحث العلمي وإجراءاته تطبيقاً دقيقاً، في عمل الهدف منه التدريب وليس الإضافة العلمية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ت	أن يميز الطالب بين التدريب العملي على البحث والتأليف، ومباشرة التطبيق العملي للجوانب النظرية.	2.2
ر	أن يشرح الطالب القدرة على استثمار المعرفة البحثية في معالجة بعض الظواهر والقضايا الاجتماعية والتراثية.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	<p>أولاً: مبادئ نظرية عامة في البحث العلمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف البحث وأقسامه. • صفات الباحث. • عناصر البحث العلمي. • خطوات البحث وكتابته وترتيبه، وعمل جدول الخطوات الزمني. • إلماحة عن طرائق تحقيق التراث. 	8
2	<p>ثانياً: الخطوات الإجرائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل موضوع بحث التخرج. • اختيار الموضوع. • وضع خطة البحث. • تحديد أهم المصادر والمراجع. • جمع المادة العلمية. • تصنيف المادة. • صياغة البحث وكتابته مسودة. • كتابة مقدمة البحث وخاتمته. • كتابة فهرس المصادر والمراجع والموضوعات. • تبييض البحث وطباعته وتقديمه للمشرف. 	16
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب معنى البحث العلمي وعناصره وإجراءاته الرئيسية مرتبة ترتيباً زمنياً صحيحاً.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يذكر الطالب المصادر والمراجع المتعلقة بموضوعه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يوضح الطالب كيفية الوصول إلى المعلومات ووسائلها، والإفادة منها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق الطالب خطوات البحث العلمي وإجراءاته تطبيقاً دقيقاً، في عمل الهدف منه التدريب وليس الإضافة العلمية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين التدريب العملي على البحث والتأليف، ومباشرة التطبيق العملي للجوانب النظرية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يشرح الطالب القدرة على استثمار المعرفة البحثية في معالجة بعض الظواهر والقضايا الاجتماعية والتراثية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	أعمال الفصل	خلال الفصل	50%
2	بحث التخرج	خلال الفصل	50%
3	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1) مناهج البحث في اللغة للدكتور تمام حسان، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2014م.	المرجع الرئيس للمقرر
2) منهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2012م.	
1) البحث الأدبي، للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط7، د.ت.	المراجع المساندة
2) كتابة البحث العلمي صياغة جديدة للدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، مكتبة الرشد ناشرون، 2005م.	
3) كيف تكتب بحثاً أو رسالة للدكتور أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط6، 1968م.	
- موقع صوت اللغة العربية. - موقع الوراق. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - شبكة الفصيح.	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> - موقع د. سعيد المطرفي. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - موقع أهل التفسير. - عجائب من اللغة العربية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> — تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	<ul style="list-style-type: none"> — متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> — استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تطبيقات نحوية 2
رمز المقرر:	عربي- 4229
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) تطبيقات نحوية 1 - 4328 عرب
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	16
	الإجمالي	36

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر التطبيق على المفاهيم النحوية التي تعلمها، وأهمها تركيب الجمل.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - تحليل الجمل تحليلاً نحويًا صحيحًا. - تطبيق ما درسه نظريًا على نماذج من النصوص العربية المتعددة. - توظيف القواعد النحوية كتابةً وتحدثًا وأداءً لغويًا. - تمييز الصواب من الخطأ في تراكيب الجمل وصياغاتها.

3

مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 - معرفة أسس وقواعد التحليل التركيبي.
	1.2 -
	1.3
	1...
	2 المهارات
	2.1 المقارنة بين أنواع الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ويستخلص أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.
	2.2 تحديد الجمل التي لها محل وشواهدا والفروق بينها.
	2.3 كتابة نصّ أدبي يطبق فيه الأحكام التي تُرست في أبواب المقرر.
	2...
	3 القيم
	3.1 مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
	3... القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تحليل عشرين آية من أول سورة (الإسراء) تحليلاً نحويًا للمفردات والجمل	6
2	تحليل سورة الجمعة مفردات وتراكيب من كتاب دروس في الإعراب للراجحي	8
3	تحليل خمسة عشر بيتاً من شعر مجنون ليلى من كتاب المورد النحوي.	6
4		
5		
6		
7	الاختبارات الفصلية.	
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- معرفة أسس وقواعد التحليل التركيبي.	- المحاضرات النظرية.	- تقييم الأعمال
		- الحوار والمناقشة.	والتكليفات
		- المشروع.	وواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	المقارنة بين أنواع الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ويستخلص أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	تحديد الجمل التي لها محل وشواهدا والفروق بينها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	كتابة نصّ أدبي يطبق فيه الأحكام التي تُرست في أبواب المقرر.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-
3.0	القيم		
3.1	مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنشطة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنشطة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
	القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي الأول	6	30%
3	- الواجبات والتكليف	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	15	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - إعراب القرآن لمحي الدين الدرويش، دار ابن كثير، 1992م. - دروس في الإعراب عبده الراجحي، دار النهضة - 1981م. - المورد النحوي، فخر الدين قباوة، دار الفكر - دمشق، 1994م 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - التصريح بمضمون التوضيح، الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1421هـ - 2000م. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - الأشموني , شرح الأشموني على ألفية ابن مالك , تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد , دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1375هـ - 1955م. - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث ، 1400هـ - 1980م. - ضياء السالك لمحمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة، 1422هـ - 2001م. - حاشية الدسوقي على مغني اللبيب، دار الفكر. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، 1997م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات الجامعات اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع صوت العربية. - فنون العربية ومهاراتها. - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> — تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البلاغة:6 الإعجاز القرآني والبيان النبوي
رمز المقرر:	ARB(4246)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 9
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة5: علم المعاني (2) (3245) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	78

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم إعجاز القرآن، ووجوه الإعجاز وأرجحها، والأعجاز البياني في القرآن الكريم، والبلاغة النبوية سماتها ونظمها.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - الكشف عن أسرار الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم ودقائق تعبيره، من حيث الألفاظ المفردة والتراكيب والصور البلاغية والقصص القرآني، وأثره في البلاغة النبوية. - شرح معنى إعجاز القرآن، ووجوه الإعجاز وأرجحها. - بيان الفارق بين فصاحة الكلام والكلمة في القرآن الكريم وكلام العرب، وصولاً لتذوق البلاغة القرآنية. - شرح سمات بلاغة البيان النبوي العامة والخاصة في الحديث النبوي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرّف الطالب مفهوم الإعجاز، ووجوهه.
س	1.2 أن يوضح الطالب الخصائص العامة والأسلوبية للبلاغة القرآنية.
س	1.3 أن يذكر الطالب أثر الإعجاز البلاغي في البلاغة النبوية من حيث المقاصد والسمات.
س	1.4 أن يشرح سمات بلاغة البيان النبوي في المفردة والنظم.
	2 المهارات
ر	2.1 أن يلخص الطالب أسرار الإعجاز البلاغي في سور القرآن المقررة من حيث ألفاظه وتراكيبه.
ر	2.2 أن يحلل الطالب سور قرآنية متفقة ومختلفة الفاصلة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يفرّق الطالب بين ملامح التصوير البلاغي في القرآن، وبعض جوانب الفرق بين التعبير القرآني والتعبير الإنساني.	2.3
ت	أن يوازن الطالب بين ملامح تعبير البيان النبوي في الأحاديث النبوية.	1.4
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: مفهوم الإعجاز ووجوهه: - مفهوم الإعجاز، وشروطه، ومراحل التحدي، والمعارضة. - وجوه الإعجاز القرآني: (الإعجاز البلاغي، الإعجاز التشريعي، الإعجاز الغيبي، الإعجاز العلمي).	3
2	ثانياً: من خصائص الإعجاز البلاغي: 1- الخصائص العامة: الأسلوب الفريد، التأثير النفسي، التناسق والانسجام، الإقناع والإمتاع. - أسس النظر في الإعجاز البياني للقرآن الكريم. - أثر الشعر الجاهلي في فهم الإعجاز.	3
3	ثالثاً: الخصائص الأسلوبية: أ- بلاغة اللفظة المفردة: أهمية اللفظ المفرد / الدقة في التعبير / الترادف في اللفظ القرآني / إيجاز اللفظ. ب- بلاغة النظم: فكرة النظم / التقديم والتأخير، الإيجاز والحذف، الفصل والوصل.	3
4	رابعاً: الصورة البلاغية في القرآن الكريم: - الصورة التشبيهية: (من روائع التمثيل في القرآن الكريم) - "الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح..." سورة النور. - الصورة الاستعارية - الصورة الكنائية.	3
5	خامساً: من بلاغة القصص القرآني: - مفهوم القصة القرآنية وأنواعها، وأثرها المقاصدي. - الخصائص البلاغية للقصة القرآنية.	3
6	سادساً: بلاغة البيان النبوي: عوامل فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم / إحكام منطقته / اجتماع كلامه وقلته.	3
7	سابعاً: - نفي الشعر عن النبي صلى الله عليه وسلم. - الخصائص العامة لبلاغة النبي صلى الله عليه وسلم. - بلاغة المفردة والنظم في البيان النبوي.	3
8	ثامناً: أثر الإعجاز البلاغي في البلاغة النبوية، مقارنة في المقاصد والسمات.	3
9	تاسعاً: دراسة تطبيقية في نماذج من آيات القرآن الكريم (يختارها أستاذ المقرر)	3
10	عاشراً: دراسة تطبيقية في نماذج من الحديث النبوي (يختارها أستاذ المقرر)	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم الإعجاز، ووجوهه، وجهود القدماء والمحدثين في دراسة وجوه الإعجاز البلاغي، ومراحل تذوق البلاغة القرآنية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضح الطالب الخصائص العامة والأسلوبية للبلاغة القرآنية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يذكر الطالب أثر الإعجاز البلاغي في البلاغة النبوية من حيث المقاصد والسمات.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.4	أن يشرح سمات بلاغة البيان النبوي في المفردة والنظم.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. - 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يلخص الطالب أسرار الإعجاز البلاغي في سور القرآن المقررة من حيث ألفاظه وتراكيبه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يحلل الطالب سور قرآنية متفكدة ومختلفة الفاصلة.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفرق الطالب بين ملامح التصوير البلاغي في القرآن، وبعض جوانب الفرق بين التعبير القرآني والتعبير الإنساني.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.4	أن يوازن الطالب بين ملامح تعبير البيان النبوي في الأحاديث النبوية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهئية الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) من بلاغة القرآن، أحمد أحمد عبد الله البيلي، نهضة مصر، القاهرة، 2005م.</p> <p>(2) الإعجاز البلاغي (دراسة تحليلية لتراث أهل العلم)، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، 1418 هـ، 1997م.</p> <p>(3) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، مطبعة المقتطف والمقطم، 1346 هـ، 1928م.</p> <p>(4) البلاغة النبوية، محمد رجب بيومي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط2، 1429 هـ، 2008م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) إعجاز القرآن، الباقلائي، تحقيق عماد الدين حيدر، بيروت، لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية.</p> <p>(2) البيان في روائع القرآن، إحسان تمام، عالم الكتب، القاهرة، 1993م.</p> <p>(3) أسرار البيان في التعبير القرآني، فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل السامرائي.</p> <p>(4) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، مطبعة المنار، 1331 هـ.</p> <p>(5) بيان إعجاز القرآن، الخطابي، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، القاهرة، دار المعارف.</p> <p>(6) شرح أحاديث من صحيح مسلم "دراسة في سمت الكلام الأول"، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ط1، القاهرة، 1436 هـ، 2015م.</p>	المراجع المساندة
<p>موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

- موسوعة الشعر العربي.
مكتبة الأدب العربي

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. التغير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. عرض نتائج عينة من الطلاب علي محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	استبانة لأعضاء القسم. استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب8: النثر العربي الحديث
رمز المقرر:	ARB-عربي (4258)
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب 7: الشعر العربي الحديث (4357) عربي-ARB
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر الأجناس النثرية الحديثة، وأبرز فنونها والسمات الفنية في كتابات كبار النثرين في العصر الحديث، وأهم أعلامه.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - بيان مراحل تطور النثر العربي الحديث. - التعريف بالأجناس النثرية الحديثة (فن المقالة، والقصة، والقصة القصيرة جدا، والرواية، والمسرحية، والسيرة الذاتية، وأدب الأطفال) من حيث تاريخ النشأة، ومراحل تطور كل جنس، وأقسامه، وخصائصه، وأبرز أعلامه. - تحليل نماذج من الأجناس النثرية الحديثة. - الكشف عن السمات الفنية لكبار الكتاب في النثر العربي الحديث.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يتعرف الطالب على أبرز الفنون النثرية الحديثة وخصائصها، وكتابتها.
س	1.2 أن يصنف الطالب الفنون السردية الحديثة (القصة، الرواية، والسيرة الذاتية) وأبرز أعلامها ونماذجها.
ر	1.3 أن يتذكر الطالب فن الرسالة والرحلة والمقالة والمسرحية، وتاريخها، وأقسامها، وخصائصها، وأبرز كتاباتها، وبعض نماذجها، والسمات الفنية لكبار كتاباتها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		1...
		2 المهارات
س	أن يلخص الطالب الفروق الفنية بين الأجناس النثرية الحديثة.	2.1
ر	أن يتدرب الطالب على تذوق الأجناس النثرية بأنواعها وسماتها، من خلال دراسة نماذج منها.	2.2
س	أن يقارن الطالب بين فن المقالة والقصة والمسرحية والرواية والسيرة الذاتية وأدب الطفل، ويتبين أبرز خصائصها النوعية.	2.3
		2...
		3 القيم
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	مفهوم النثر الحديث، ونشأته وتطوره.	2
2.	العوامل التي أثرت في نهضة النثر الحديث.	2
3.	فن الرسائل الحديثة، ونماذج من أبرز أعلامها في العصر الحديث (جبران- مي زيادة- العقاد...)	2
4.	فن الرحلة: المفهوم والنشأة والتطور والخصائص الفنية. نموذج من أعلام الرحلات في العصر الحديث.	2
5.	السيرة الذاتية: المفهوم والنشأة والتحويلات، ونموذج منها. والفرق بينها وبين السيرة الغيرية.	2
6.	القصة، وأنواعها: القصيرة والقصيرة جدا، وخصائصها الفنية.	2
7.	الرواية: مفهومها وخصائصها الفنية، ونموذج من كتابها المتميزين.	2
8.	المقالة: أنواعها وخصائصها الفنية والموضوعية.	2
9.	المسرحية: أنواعها وعناصرها وأبرز نماذجها.	2
10.	نموذج من المسرحيات ومعرفة خصائصها من خلال التطبيق والتحليل.	2
	المجموع	24

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أبرز الفنون النثرية الحديثة وخصائصها، وكتابتها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحرير الـ شهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	
1.2	أن يصنّف الطالب الفنون السردية الحديثة (القصة، الرواية، والسيرة الذاتية) وأبرز أعلامها ونماذجها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يتذكر الطالب فن الرسالة والرحلة والمقالة والمسرحية، وتاريخها، وأقسامها، وخصائصها، وأبرز كتابها، وبعض نماذجها، والسمات الفنية لكبار كتابها.	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		-	-
2.0	المهارات		
2.1	أن يلخص الطالب الفروق الفنية بين الأجناس النثرية الحديثة.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يتدرب الطالب على تذوق الأجناس النثرية بأنواعها وسمااتها، من خلال دراسة نماذج منها.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين فن المقالة والقصة والمسرحية والرواية والسيرة الذاتية وأدب الطفل، ويتبين أبرز خصائصها النوعية.	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
	<ul style="list-style-type: none"> - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 		
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدائه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.</p>	3.2
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).</p>	3.3
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<p>أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.</p>	

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الأدب العربي الحديث، محمد الشنطي، دار الفجر الإسلامي - القاهرة، 1996م.</p> <p>(2) تطوّر الرواية العربية الحديثة في مصر (1870م-1938م)، عبد المحسن طه بدر، دار المعارف، القاهرة 1998م.</p> <p>(3) فن السيرة، إحسان عباس، دار الشروق - عمان</p> <p>(4) الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، 1992م.</p> <p>(5) الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت، 1963م.</p> <p>(6) النثر الحديث وتطوره، عمر الدسوقي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007م.</p> <p>(7) نشأة النثر العربي الحديث وتطوره، عمر الدسوقي. دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2007م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) الرحلة في الأدب العربي، التجنيس - آليات الكتابة - خطاب المتخيل، شعيب حليفي، دار القرويين، الدار البيضاء، 2003م.</p> <p>(2) السيرة الذاتية - مقارنة الحد والمفهوم، أحمد آل مريع، دار صامد، تونس، 2010م.</p> <p>(3) فن القصة، محمد يوسف نجم، دار صادر - بيروت، ودار الشروق - عمان 1996م.</p> <p>(4) فن المقالة، محمد يوسف نجم، دار صادر - بيروت، ودار الشروق - عمان، 1996م.</p> <p>(5) القصة والرواية، عزيزة مريدن، دار الفكر، دمشق، 1980م.</p> <p>(6) المسرحية في الأدب العربي الحديث (1847-1914م)، محمد يوسف نجم، دار الثقافة، القاهرة، 1967م.</p>	المراجع المساندة
<p>- مجلة الدراسات اللغوية.</p> <p>- مجلة الرسالة.</p> <p>- مجلة علامات.</p> <p>- مجلة فصول.</p> <p>- مجلة نصوص.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. 	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم 	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		المقرر ومصادره. – المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)
ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي 3
رمز المقرر:	ARB(4363)عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نقد أدبي2. (3362)عربي-ARB
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		-
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أبرز مناهج النقد الغربي، ومدارسه، ونظرياته الأدبية المختلفة، وأبرز أعلام النقد في العصر الحديث، وإسهاماتهم، ومناهج النقاد العرب المحدثين في الإفادة من النقد الغربي، وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - شرح أبرز مناهج النقد الغربي ومدارسه ونظرياته الأدبية المختلفة، وخلفياته الفكرية والفلسفية. - ذكر أبرز أعلام النقد في العصر الحديث، وإسهاماتهم. - الكشف عن تأثير النقد العربي القديم في مناحي النقد الحديث والوقوف على إسهاماته في النظرية الأدبية الحديثة. - بيان مستويات تأثير النقد الغربي في النقد العربي الحديث، وما كان له من إيجابيات وسلبيات. - التعريف بمصطلحات النقد الحديث. - الكشف عن إجراءات دراسة النص من الداخل والخارج، ومن حيث الشكل والمضمون. - بيان مواطن القوة والضعف في النص الأدبي من خلال النظر في شكله ومضمونه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على أبرز مناهج النقد الغربي ومدارسه ونظرياته، والخلفيات الفكرية التي قامت عليها، وتأثير النقد العربي القديم في النقد الأدبي الحديث.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
س	أن يوضح الطالب مناهج النقاد العرب المحدثين في الإفادة من النقد الغربي، وتأثرهم به وقدرتهم على الإفادة منه وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي،	1.2
س	أن يذكر الطالب المذاهب الأدبية والنقدية الجامعة، التي تشكل تجاوزاً لقيم الدين والأخلاق، وفوائد الالتزام في العمل الأدبي.	1.3
س	أن يعدد الطالب أبرز مصطلحات النقد الحديث، والمراد بها، وخصائص دراسة النص من الداخل والخارج، ومواطن القوة والضعف في النص الأدبي.	1.4
	المهارات	2
س	أن يلخص الطالب أبرز مناهج النقد الغربي، ويتسلسل في الإطار الزمني لحركة النقد العربي الحديث، ويقيس مدى مجاراتها للخلفيات الفكرية والفلسفية لتلك المناهج.	2.1
س	أن يميز الطالب تأثير النقد العربي القديم في النقد الأدبي الحديث، والإسهامات النقدية التي اعتمدها عليها النقاد العرب المحدثون.	2.2
ر	أن يحلل الطالب مناهج النقاد العرب المحدثين ومدى قدرتهم على الإفادة من النقد الغربي، وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي.	2.3
ر	أن يميز الطالب مصطلحات النقد الحديث، والمراد بكل منها، ويقارب بين خصائص دراسة النص من الداخل والخارج، ومواطن القوة والضعف في النص الأدبي.	2.4
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب وسائل الاتصال الحديثة: (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1.	- أبرز مناهج النقد الغربي ومدارسه ونظرياته الأدبية المختلفة. - المناهج النقدية الحديثة في قراءة النص: (التاريخي-النفسي-الاجتماعي).	3
2.	- الاتجاهات النقدية الحديثة في قراءة النص: ○ (الشكلانية- الأسلوبية - البنيوية- السيميائية).	3
3.	- الاتجاهات النقدية في مرحلة ما بعد البنيوية (ما بعد الحداثة) في قراءة النص: ○ (التنصص- التفكيكية- نظرية التلقي- النقد الثقافي).	3
4.	- الخلفيات الفكرية والفلسفية التي قامت عليها هذه المناهج. - تأثير النقد العربي القديم في بعض مناهج النقد الأدبي الحديث.	3
5.	- أبرز أعلام النقد في العصر الحديث، وإسهاماتهم. - الخلفيات الفكرية والفلسفية التي اعتمدها عليها النقاد العرب المحدثون. - مناهج النقاد العرب المحدثين في الإفادة من النقد الغربي، وقدرتهم على الإفادة منه، وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي.	3
6.	- مستويات تأثير النقد الغربي في النقد العربي الحديث، وما كان له من إيجابيات وسلبيات. ○ بيان ما هو ثابت من النقد العربي القديم فيما يتداول في النقد الحديث.	3
7	- مناقشة النظريات النقدية الحديثة.	3

	- مناقشة المذاهب والحركات والتيارات الفلسفية الجامعة في الأدب والنقد، التي تشكل تجاوزاً لقيم الدين والأخلاق، أو استهانةً بها.	
3	- إظهار القيم الإسلامية في وسطيتها ورحابتها وشموليتها معياراً من معايير القبول والرفض والاستحسان والاستقباح لأعمال الأدباء وإبداعاتهم. - التفريق بين حرية الأديب وفرض السلوك الأدبي بالاحتكام إلى منهج نقدي إسلامي واع معتدل منفتح. فوائد الالتزام الخلفي في العمل الأدبي.	8
3	- خصائص دراسة النص من الداخل والخارج، وأهمية تكامل الشكل بالإبداع والإجادة الفنية. - مواطن القوة والضعف في النص الأدبي من خلال النظر في شكله ومضمونه. - كيفية كتابة مقالة نقدية عن نص أدبي.	9
3	نصوص شعرية ونثرية لتطبيق المفاهيم التي تعلمها الطالب.	10
36	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

4. 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أبرز مناهج النقد الغربي ومدارسه ونظرياته، والخلفيات الفكرية التي قامت عليها، وتأثير النقد العربي القديم في النقد الأدبي الحديث.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يوضح الطالب مناهج النقاد العرب المحدثين في الإفادة من النقد الغربي، وتأثرهم به وقدرتهم على الإفادة منه وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي،	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يذكر الطالب المذاهب الأدبية والنقدية الجامعة، التي تشكل تجاوزاً لقيم الدين والأخلاق، وفوائد الالتزام في العمل الأدبي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز مصطلحات النقد الحديث، والمراد بها، وخصائص دراسة النص من الداخل والخارج، ومواطن القوة والضعف في النص الأدبي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يلخص الطالب أبرز مناهج النقد الغربي، ويتسلسل في الإطار الزمني لحركة النقد العربي الحديث، ويقس مدى مجاراتها للخلفيات الفكرية والفلسفية لتلك المناهج.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يميز الطالب تأثير النقد العربي القديم في النقد الأدبي الحديث، والإسهامات النقدية التي اعتمد	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	عليها النقاد العرب المحدثون.	- التعلّم الذاتي	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يحلل الطالب مناهج النقاد العرب المحدثين ومدى قدرتهم على الإفادة من النقد الغربي، وتطبيق إجراءاته في دراسة الأدب العربي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.4	أن يميّز الطالب مصطلحات النقد الحديث، والمراد بكل منها، ويقارب بين خصائص دراسة النص من الداخل والخارج، ومواطن القوة والضعف في النص الأدبي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلّم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلّم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب وسائل الاتصال الحديثة: (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلّم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	
3.4	أن يُتقن الطالب التفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب. - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> (1) الثابت والمتحول: بحث في الإبداع والاتباع عند العرب، أدونيس (على أحمد سعيد)، دار العودة، بيروت، 1979م. (2) الحقيقة الشعرية على ضوء المناهج النقدية المعاصرة والنظريات الشعرية: دراسة في الأصول والمفاهيم، بشير تاوريريت، عالم الكتب الحديث، إربد-الأردن، 2010م. (3) المدخل الاجتماعي للأدب من علم اجتماع الأدب إلى النقد الاجتماعي الشامل، سيد البحراوي، دار الثقافة العربية للنشر، القاهرة. (4) معرفة الآخر (مدخل إلى المناهج النقدية الحديثة) إبراهيم عبد الله بلاشترام مع آخرين، المركز الثقافي العربي، 1996م. (5) مقدمة في نظرية الأدب، تيرى إيجلتون، ترجمة أحمد حسان، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، عدد 11، القاهرة سبتمبر 1991م. (6) مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1996م. 	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

<p>(1) الأدب العربي الحديث، دراسة أجناسية، أحمد السماوي، مركز النشر الجامعي_ تونس، 2002م.</p> <p>(2) الأسس النفسية للإبداع الفني، مصطفى سوييف، دار المعارف، القاهرة 1981م.</p> <p>(3) الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، عدد 189، القاهرة 2010م.</p> <p>(4) الخطيئة والتكفير، من النبيوية إلى التشريحية، عبد الله الغدامي، النادي الأدبي الثقافي، جدة 1985م.</p> <p>(5) دليل الناقد الأدبي، ميجان الرويلي، وسعد البازعي، المغرب، الدار البيضاء، ط4، 2005م.</p> <p>(6) الشعر العربي المعاصر. قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل، المكتب والأكاديمية، القاهرة، 2003م.</p> <p>(7) المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين، شكري عيَّاد، سلسلة عالم المعرفة، ع177، ربيع أول 1414هـ_ سبتمبر/أيلول 1993م.</p> <p>(8) المرايا المحدبة (من النبيوية إلى التفكيكية)، عبد العزيز حمودة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ذو الحجة 1418هـ، أبريل/نيسان 1998م.</p> <p>(9) المشكلة والاختلاف، قراءة في النظرية النقدية العربية وبحث في الشبيه والمختلف، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي، بيروت/الدار البيضاء، 1996م.</p> <p>(10) مقدمة في نظرية الأدب، عبد المنعم تليمة، دار التنوير للطباعة والنشر_ القاهرة، 2013م.</p> <p>(11) الموقف من الحداثة، عبد الله الغدامي، دار البلاد، جدة، 1987م.</p> <p>(12) نظرية الأجناس الأدبية في التراث النثري: جدلية الحضور والغياب، مجموعة من المؤلفين، ترجمة عبد العزيز شبل، دار محمد علي الحامي للنشر، تونس، 2001م.</p> <p>(13) نظرية الأدب، رينيه ويليك؛ وأوستن وارين، ترجمة: محيي الدين صبحي، مراجعة: حسام الخطيب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط3، 1985م.</p> <p>(14) النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2002م.</p> <p>- مجلات كليات الآداب.</p> <p>- مجلة أقلام العراقية.</p> <p>- مجلة الآداب.</p> <p>- مجلة التراث.</p> <p>- مجلة الرسالة.</p> <p>- مجلة ألف، الجامعة الأمريكية بالقاهرة.</p> <p>- مجلة عالم الفكر الكويتية.</p> <p>- مجلة علامات في النقد.</p> <p>- مجلة فصول في النقد والأدب (مصر).</p> <p>- مجلة كتابات معاصرة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- شبكة الألوكة.</p> <p>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- مكتبة المصطفى.</p> <p>- ملتقى أهل اللغة.</p> <p>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p> <p>- موقع ديوان العرب.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- موقع لسان العرب.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- المكتبة الشاملة.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (30) طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معامل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	<ul style="list-style-type: none"> - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص أدبية 5
رمز المقرر:	ARB(4275)عربي
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نصوص أدبية 4: (4274) عربي-ARB.	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر المناهج المناسبة لتحليل النص (التاريخي-النفسي-السيمائي-الأسلوبي-الرمزي-البنوي) وأبرز الظواهر في شعر المحافظين، والمجددين، ومدرسة الشعر الحر.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - معرفة أهم المناهج الأدبية والفنية التي تناولت نصوص الشعر الحديث. - التعرف بالمناهج: التاريخي، النفسي، السيميائي، الأسلوبي، الرمزي. - تطبيق كل من المناهج (التاريخي، والنفسي، والسيميائي، والأسلوبي، والرمزي) على نصوص ونماذج متنوعة من الشعر الحديث. - الكشف عن مظاهر التجريب في القصيدة الحديثة ومآلاتها. - توضيح المفاهيم والنظريات الحديثة في النماذج الشعرية المدروسة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يتعرف الطالب على أهم المناهج الفنية والنقدية لدراسة النصوص الأدبية في العصر الحديث.
س	1.2 أن يذكر الطالب حركة تطور النصوص في العصر الحديث، والقيم الأدبية والإنسانية التي يدعو إليها الأدب العربي.
س	1.3 أن يوضح الطالب المعطيات الفنية للنص الحديث واختلافها عن النص القديم وفق القراءة النقدية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
ر	2.1 أن يطبق الطالب على كل من المناهج (التاريخي، والنفسي، والسيميائي، والأسلوبي، والرمزي)، على نصوص ونماذج متنوعة من الشعر الحديث.
ر	2.2 أن يربط الطالب النصوص بالمناسبات والمواقف المختلفة، ويكشف أبرز اتجاهات التجديد في القصيدة العربية الحديثة.
س	2.3 أن يوظف الطالب المفاهيم والنظريات الحديثة في النماذج الشعرية المدروسة.
	القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المناهج المناسبة لتحليل النص: المنهج التاريخي: النص المدروس (طيف سمير) للشاعر محمود سامي البارودي.	2
2	المنهج النفسي: سينية شوقي التي يعارض فيها البحري.	2
3	المنهج السيميائي: يدرس المنهج من خلال قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب.	2
4	المنهج الأسلوبي: قصيدة (ابتسم) للشاعر المهجري إيليا أبي ماضي.	2
5	المنهج الرمزي: قصيدة (الأرض) للشاعر الفلسطيني محمود درويش.	2
6	المنهج البنيوي: تحليل قصيدة (أبو تمام وعروبة اليوم) للشاعر عبد الله البردوني	2
7	أبرز الظواهر في شعر المحافظين: - الارتباط بقضايا المجتمع. - المحافظة على عمود الشعر العربي. قصيدة (اللغة العربية تنعي حظها) لحافظ إبراهيم.	2
8	أبرز الظواهر في شعر المجددين في مختلف الاتجاهات الفنية: أولاً: الاتجاه الوجداني ويدرس فيها نص لأبرز شعراء مدرسة المجددين مثل: العقاد أو شكري أو المازني. ثانياً: شعراء المهاجر، ويتم تحليل قصيدة (الطلاسم) لجبران خليل جبران.	2
9	ثالثاً: شعراء جماعة أبولو، وتتم دراسة قصيدة (خاطر الغروب) للشاعر إبراهيم ناجي. رابعاً: مدرسة الشعر الحر ويتعرف عليها من خلال قصيدة (أحلام الفارس القديم) للشاعر صلاح عبد الصبور.	2
10	تحليل قصيدة (يا فدى ناظريك) للشاعر غازي القصيبي من ديوان (يا فدى ناظريك). أو تحليل قصيدة (طوق الياسمين) وذلك في إطار ما بعد مدرسة الشعر الحر للشاعر نزار قباني.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
-------	---------------	---------------------	-------------

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أهم المناهج الفنية والنقدية لدراسة النصوص الأدبية في العصر الحديث.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يذكر الطالب حركة تطور النصوص في العصر الحديث، والقيم الأدبية والإنسانية التي يدعو إليها الأدب العربي.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب المعطيات الفنية للنص الحديث واختلافها عن النص القديم وفق القراءة النقدية.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق الطالب على كل من المناهج (التاريخي، والنفسي، والسيميائي، والأسلوبي، والرمزي)، على نصوص ونماذج متنوعة من الشعر الحديث.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يربط الطالب النصوص بالمناسبات والمواقف المختلفة، ويكشف أبرز اتجاهات التجديد في القصيدة العربية الحديثة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.3	أن يوظف الطالب المفاهيم والنظريات الحديثة في النماذج الشعرية المدروسة.	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الأعمال الكاملة إيليا أبو ماضي، دار العودة، بيروت، 2015م. (2) الأعمال الكاملة بدر شاكر السياب، دار العودة، بيروت، 2005م. (3) الأعمال الكاملة عباس محمود العقاد، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 2012م. (4) الأعمال الكاملة عبد الله البردوني، مكتبة الإرشاد، صنعاء، 2009م. (5) الأعمال الكاملة محمود درويش، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، 2014م. (6) ديوان حافظ إبراهيم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 2003م. (7) ديوان محمود سامي البارودي، حققه وضبطه وشرحه علي الجارم ومحمد شفيق معروف، دار العودة، بيروت، 1998م. (8) الشوقيات، أحمد شوقي، دار العودة، بيروت، 1988م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>(1) الأعمال الشعرية الكاملة نزار قباني، منشورات دار نزار قباني، 2006م. (2) الأعمال الكاملة جبران خليل جبران، دار صادر، بيروت، 2009م. (3) الأعمال الكاملة عبد الرحمن شكري: قدم لها فاروق شوشة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2000م. (4) الأعمال الكاملة للمازني تحقيق نشأت المصري، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة، 2009م. (5) دراسات في النص الشعري العصر الحديث، عبده بدوي، دار قباء، القاهرة، 1998م. (6) شعر إبراهيم ناجي الأعمال الكاملة، دار الشروق، القاهرة، 2008م. (7) غازي القصيبي، يا فدى ناظريك، العبيكان، الرياض، 2003م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب. - مجلة فصول. - مجلة علامات. - مجلة الدراسات اللغوية - مجلة الرسالة. - مجلة نصوص.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - موقع الوراق. - شبكة الفصيح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - ديوان العرب.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الحاسوب أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. - المكتبة الشاملة. - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
----------------	---------

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مدارس نحوية
رمز المقرر:	عربي -4220 ARAB-4229
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3.....
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3.....
1. الوصف العام للمقرر: 3.....
2. الهدف الرئيس للمقرر 3.....
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4.....
- ج. موضوعات المقرر 4.....
- د. التدريس والتقييم: 6.....
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6.....
2. أنشطة تقييم الطلبة 9.....
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9.....
- و - مصادر التعلم والمرافق: 10.....
1. قائمة مصادر التعلم: 10.....
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10.....
- ز. تقويم جودة المقرر: 10.....
- ح. اعتماد التوصيف 11.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> كلية <input type="checkbox"/> متطلبات قسم <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نحو 8 (عربي-4327)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	40
	الإجمالي	60

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر يعنى بدراسة نشأة علم النحو وتطوره، و أطوار النحو الأربعة وما نتج عنها، جهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم، وسرد أهم مؤلفاتهم. والتعريف بأشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق، والشام، ومصر، والمغرب، والأندلس).
2. الهدف الرئيس للمقرر: معرفة أسباب نشأة علم النحو وأطوار نموه. بيان جهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم، وسرد أهم مؤلفاتهم. معرفة أشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق، والشام، ومصر، والمغرب، والأندلس). التمييز بين خصائص المدارس النحوية وذكر طريقتها في التعليل والقياس.

. مخرجات التعلم للمقرر: يجب على الطالب عند انتهاء هذا المقرر أن يكون قادراً على:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يتعرف على تاريخ النحو ونشأته وتطوره، وجهود النحويين المتقدمين في تأسيس هذا العلم، واختلافهم في مؤسسه، وأطوار النحو (الوضع، والنشوء، والنضج، والترجيح)
	1.2 أن يذكر أشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق والشام ومصر والمغرب والأندلس)
	1.3 أن يشرح خصائص كل مدرسة نحوية، وجهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم ومعرفة مؤلفاتهم.
	1...
	2 المهارات
	2.1 أن يستنبط عن جهود علماء النحو في تأسيس النحو العربي.
	2.2 أن يميز خصائص كل مدرسة في القياس والتعليل بعد مقارنتها بغيرها (البصرة، الكوفة، بغداد، الشام، مصر، الأندلس)
	2.3 أن يحلل مسائل الخلاف وفقاً لأسس المدرستين البصرية والكوفية.
	2...
	3 القيم
	3.1 أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
	3.2 أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
	3.3 أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	أولاً: وضع النحو: - سبب وضع النحو. - متى وأين وضع؟ - وضعه عربي محض. - واضعه والخلاف في من وضعه. - سبب تسميته بالنحو.	1
2	ثانياً: نشأة النحو وتدرجه: (أطوار النحو الأربعة): - الأول: الوضع والتكوين (بصري) - الثاني: النشوء والنمو (بصري، كوفي) - الثالث: النضج والكمال (بصري، كوفي)	2

	الرابع: طور الترجيح والبسط في التصنيف (بغدادى، أندلسى، مصرى، شامى).	
2	ثالثا: مشاهير البصريين والكوفيين: 1. طبقات البصريين: 2. طبقات الكوفيين:	3
2	رابعا: أسس الاختلاف بين البصريين والكوفيين: - في المسموع والرواية. - في الاحتجاج والاستشهاد - في القياس. - عرض مسألتين من مسائل الخلاف وتحليلهما التطبيق عليهما	4
2	خامسا: خصائص المذهب البغدادي ومجموعاته الثلاث 1- خصائص المذهب البغدادي 2- مجموعاته الثلاث: من غلبت عليه النزعة البصرية. من غلبت عليه النزعة الكوفية. من جمع بين النزعتين.	5
2	- سادسا: من علماء المذهب البغدادي - أبو علي الفارسي. - ابن جني.	6
3	سابعا: خصائص الدرس النحوي في مصر والشام وأهم رجاله: 1- خصائص الدرس النحوي في مصر والشام. 2- من أهم نحاة مصر والشام: - ابن هشام. - المرادي. - ابن عقيل. - السيوطي.	7
3	ثامنا: خصائص الدرس النحو في الأندلس والمغرب وأهم رجاله 1- خصائص الدرس النحو في الأندلس والمغرب. 2- من أهم نحاة الأندلس والمغرب: - ابن عصفور. - ابن مالك.	8

		- أبو حيان. - الشاطبي.
2	تمام حسان وغيرهما	9 - نماذج من النحاة المحدثين وآرائهم النحوية: إبراهيم مصطفى <input type="checkbox"/> تمام حسان وغيرهما
		13 الاختبارات الفصلية.
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف على تاريخ النحو ونشأته وتطوره، وجهود النحويين المتقدمين في تأسيس هذا العلم، واختلافهم في مؤسسه، وأطوار النحو (الوضع، والنشوء، والنضج، والترجيح)	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يذكر أشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق والشام ومصر والمغرب والأندلس)	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليف الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات الفردية والجماعية.	
...	أن يشرح خصائص كل مدرسة نحوية، وجهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم ومعرفة مؤلفاتهم.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنبط عن جهود علماء النحو في تأسيس النحو العربي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز خصائص كل مدرسة في القياس والتعليل بعد مقارنتها بغيرها (البصرة، الكوفة، بغداد، الشام، مصر، الأندلس)	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعليم التعاوني. الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	أن يحل مسائل الخلاف وفقا لأسس المدرستين البصرية والكوفية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم	-	-
3.1	أن يمارس الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يتدرب على مهارة الحوار الفعال وأدائه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يتفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
		<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	30%
3	- الواجبات والمشاركة	خلال الفصل	20%
4	- الاختبار النهائي	11	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - نشأة النحو العربي في مدرستي البصرة والكوفة، د طلال علامة، دار الفكر اللبناني، بيروت، 1992م. - المدارس النحوية أسطورة وواقع، د إبراهيم السامرائي، دار الفكر عمان، 1987م. - المدارس النحوية بين التصور والتصديق والسؤال الكبير، د عبد الأمير الورد، المكتبة العصرية، بغداد، 1997م - الموجز في نشأة النحو، محمد الشاطر أحمد، مكتبة الكليات الأزهرية 1403 هـ - 1983م 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، محمد الطنطاوي، دار المعارف، 1995م. - المدارس النحوية، د شوقي ضيف، دار المعارف، 1992م. - المدارس النحوية، د خديجة الحديثي، مكتبة اللغة العربية، بغداد، 2001م. - المدرسة البغدادية في تاريخ النحو العربي، د. محمود حسني محمود، مؤسسة الرسالة، دار عمار، 1986م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع صوت العربية. - فنون العربية ومهاراتها. - مدونة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالبا.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. — رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. — التغيير في سلوك الطلاب المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> — تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. — مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. — عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	— استبانة لأعضاء القسم. — استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. — المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مدارس بلاغية ونقدية (اختياري)
رمز المقرر:	ARB (4240) عربي- ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 10
- هـ. أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 10
- و - مصادر التعلم والمرافق: 10
1. قائمة مصادر التعلم: 10
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 11
- ز. تقويم جودة المقرر: 11
- ح. اعتماد التوصيف 12



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	مكتبية	24
	الإجمالي	48

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر الأسس البلاغية والمبادئ النقدية التي عالجها العلماء الأوائل في التراث البلاغي والنقدي عند العرب حتى القرن السابع الهجري، وتمايزت في مدرستين واتجاهات متعددة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - يتبنى هذا المقرر ما قدمه علماء العرب الأوائل من الأفكار والآراء حول القضايا البلاغية والنقدية التي انتظمت في مجموعة من الأسس والمبادئ المعتمدة في التراث البلاغي والنقدي عند العرب، وغدت بأسسها ومبادئها مدارس واتجاهات يمكن الوثوق بها في مقارنة النصوص الأدبية عامة والشعرية على وجه الخصوص.

3

. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	المعرفة والفهم
		1

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ر	أن يعرف الطالب الاتجاهات البلاغية وقضاياها والأسس الجمالية التي قامت عليها المدرسة البلاغية في التراث البلاغي عند العرب.	1.1
ر	أن يدرك الطالب طبيعة الاتجاهات النقدية ومساراتها المعرفية والأسس التي قامت عليها المدرسة النقدية في التراث النقدي عند العرب.	1.2
ر	أن يفهم الطالب العلاقة بين البلاغة والنقد وخصائص المدرستين في التراث البلاغي والنقدي عند العرب.	1.3
	المهارات	2
ر	أن يحدد الطالب القضايا البلاغية والنقدية وعلاقتها بالعلوم العربية الأخرى.	2.1
ر	أن يطبق الطالب المعايير البلاغية والنقدية التي اعتمدها علماء العرب الأوائل في تحليل النصوص الأدبية على نماذج مخصوصة.	2.2
ر	أن يفرق الطالب بين الظواهر البلاغية والقضايا النقدية في ضوء الاتجاهات التي أسهمت في نشوء المدرستين: البلاغية والنقدية وتطورهما.	2.3
ر		2...
	القيم	3
ت	أن يكتسب الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، المرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يفهم الطالب أساليب الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يمتلك الطالب القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يمتلك الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً: تمهيد - مفهوم البلاغة، وغاياتها، ومراحل تطورها. - مفهوم النقد ووظائفه ومراحل تطور المصطلح. - العلاقة بين البلاغة والنقد وصلتهما بالعلوم العربية الأخرى.	2
2	أولاً: المدرسة البلاغية: - الظروف والمؤثرات الفكرية التي أسهمت في تأسيس مدرسة البلاغة العربية. - الأسس المنهجية والقضايا البلاغية التي عالجتها في المدونة التراثية. - اتجاهاتها: 1- اتجاه الإعجاز البلاغي: أ. أعلامه: (أبو عبيدة معمر بن المثنى 209هـ، أبو عيسى الرماني 384هـ، أبو سليمان الخطابي 388هـ، أبو بكر الباقلاني 405هـ، عبد القاهر الجرجاني 471هـ (الدلائل)، محمود الزمخشري 538هـ) ب. قضايا الإعجاز وأسراره البلاغية: - مفهوم الإعجاز وأنواعه. - ظاهرة الإعجاز وأثرها على البلاغة العربية. - خصائص الأسلوب القرآني بين المبني والمعنى. - الصورة البيانية في القرآن الكريم - بلاغة القصة ومقاصدها القرآنية. ج. خصائص اتجاه الإعجاز البلاغي: - اعتماد الشعر معياراً لفهم تأويل القرآن وإعجازه البلاغي. - الاختلاف بين المعزلة والأشاعرة في التأويل البلاغي للخطاب القرآني. - اتساع الرؤية حول المجاز والانفتاح على التأويل القرآني.	2

	<p>- تقرير خاصيتي الإقناع والإمتاع في بلاغة القرآن وإعجازه. - بناء الإعجاز على التناسب والسياق في الأخبار والأحكام والنظم القرآني</p>	
2	<p>2- الاتجاه البياني: أ. أعلامه: (الجاحظ 255هـ، أبو العباس المبرد 285هـ، ابن وهب الكاتب 335هـ، أبو هلال العسكري 395هـ، ابن سنان الخفاجي 466هـ، عبد القاهر الجرجاني (الأسرار)، 471هـ، ابن الأثير 606هـ) ب. قضايا البيان العربي: - مفهوم البيان بين العرب والأمم الأخرى. - أصناف البيان العربي في التراث العربي. - مصادر البيان العربي وأثره على الأمم الأخرى. ج. خصائص الاتجاه البياني: - النظرة الكلية للبيان العربي شعراً وثرًا. - تقرير أصول البلاغة والنقد وتكاملهما في إنتاج البيان العربي. - فلسفة الرؤية البيانية بين الخطابة والشعر.</p>	3
2	<p>3. الاتجاه العلمي المدرسي: أ. أعلامه: (فخر الدين الرازي 606هـ، أبو يعقوب السكاكي 626هـ، الخطيب القزويني 739هـ، سعد الدين التفتازاني 792هـ). ب. قضايا الاتجاه العلمي: - تحرير المفاهيم وضبط المصطلحات البلاغية لعلوم البلاغة. - قضية الحقيقة والمجاز في علم البيان وأثرها في تطور البحث البلاغي. - الصدق والكذب بين الخبر والإنشاء. - المحسنات البيانية وأثرها في تحسين صورة المعاني ج. خصائص الاتجاه العلمي: - الفصل بين علوم البلاغة المعاني والبيان والبيدع. - التقسيم المنطقي للموضوعات البلاغية. - الجودة والكثرة في الاستشهاد وضرب الأمثلة البلاغية للموضوعات.</p>	4
2	<p>ثانيًا: المدرسة النقدية: - الظروف والمؤثرات المعرفية التي أسهمت في تأسيس مدرسة النقد العربي. - الأسس المنهجية والقضايا النقدية التي عالجتها في المدونة التراثية. 1- الاتجاه الانطباعي الذوقي: أ. أعلامه: النابغة الجعدي، ب. القضايا النقدية: - الشكل والمضمون. - الموازنة اللفظية وتعليلها الفني. - المبالغة في الوصف والابتكار في المعاني. - المقاربة في التشبيه. ج. خصائص الاتجاه الانطباعي. - الذاتية في الأحكام النقدية. - القدرة على التدوق الشعري. - التركيز على جزالة الألفاظ ومطابقتها للواقع.</p>	5
2	<p>2- الاتجاه التأسيسي التصنيفي: أ. أعلامه: ابن سلام الجمحي 232هـ، ابن قتيبة 276هـ، أبو العباس ثعلب 291هـ، ابن المعتز 296هـ) ب. القضايا النقدية: - المفاضلة بين الشعراء طبقاً لمبدأ الطبقات. - الأصالة والانتحال في الشعر الجاهلي. - الشعر والأخلاق (الشعر والدين). - الوحدة العضوية في القصيدة العربية. ج. خصائص الاتجاه التصنيفي:</p>	6

	<p>- تقرير مبادئ الكفاءة الشعرية عند العرب (الفحولة، الكثرة، الزمن).</p> <p>- اعتماد مبدأ الأشباه والنظائر في التحليل النقدي.</p> <p>- اعتماد مبدأ الحسن والقبح في الحكم على شعرية القصيدة العربية.</p> <p>- التركيز على مبدأ حسن توظيف الأمثال السائرة والأبيات الشاردة.</p>	
2	<p>3- الاتجاه التحليلي الوظيفي: المفاهيم النقدية، الموازنات، الجودة والرداءة في الشعر، معايير الشعر، المفاضلة.</p> <p>أ. أعلامه: ابن طباطبا العلوي 322هـ، قدامة بن جعفر 337هـ، الحسن الأمدي 371هـ، القاضي الجرجاني 392هـ، ابن رشيق القيرواني 456هـ، حازم القرطاجني 684هـ)</p>	7
	<p>ب. القضايا النقدية:</p> <p>- اللفظ والمعنى.</p> <p>- الطبع والصنعة.</p> <p>- المحاكاة والتخييل.</p> <p>- المعيار الشعري والميزان العروضي.</p> <p>- القوى الإبداعية في شعرية الأدب العربي.</p> <p>خصائصها:</p> <p>- تحرير المفاهيم وضبط المصطلحات.</p> <p>- التعليل المنطقي وفلسفة المعنى الشعري.</p> <p>- تقرير أصول البلاغة الشعرية وحجاجية الخطابة.</p> <p>- ظهور الأثر اليوناني في التمثيل والمقاربة النقدية.</p>	8
2	<p>مراجعة الموضوعات السابقة والتوفيق بين المدرستين:</p> <p>المؤثرات الجامعة بين المدرستين البلاغية والنقدية:</p> <p>- التفاعل الثقافي، والخلافات العقائدية والجدل الكلامي بين النقاد والبلاغيين القدماء.</p>	9
2	<p>الخصائص العامة:</p> <p>- معالجة القوانين العامة للظاهرة الأدبية بفلسفة وبمنطق في كثير من جوانب التحليل البلاغي والنقدي</p> <p>- النظرة التكاملية بين البلاغة والنقد في الأدوات والتحليل.</p> <p>- الشمول والعمق في الموازنات بين الأساليب والمفاضلة بين الشعراء والأدباء عامة.</p> <p>- رصد القوى الإبداعية في الشعرية العربية وتقييم المسار الحجاجي في الخطابة والنثر بعامة.</p>	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب الاتجاهات البلاغية وقضاياها والأسس التي قامت عليها المدرسة البلاغية في التراث البلاغي عند العرب	<p>- المحاضرات النظرية.</p> <p>- الحوار والمناقشة.</p> <p>- المشروع.</p> <p>- حلّ المشكلات.</p> <p>- التعلّم الذاتي.</p> <p>- التعلم التعاوني.</p> <p>- العصف الذهني.</p>	<p>- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.</p> <p>- تقييم المشاركات الشفهية.</p> <p>- الاختبارات النظرية</p> <p>- التحريرية الشهرية</p> <p>- والفصلية.</p>

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. المواجبات الفردية والجماعية. 	
	<p>أن يعرف الطالب الاتجاهات النقدية وقضاياها والأسس التي قامت عليها المدرسة النقدية في التراث النقدي عند العرب</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. المواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والمواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
	<p>أن يعرف الطالب العلاقة بين البلاغة و النقد وخصائص المدرستين في التراث البلاغي و النقدي عند العرب</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والمواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات الفردية والجماعية.	
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب الأسس البلاغية والنقدية وعلاقتها بالعلوم العربية الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلل الطالب نماذج مخصصة من النصوص الأدبية في ضوء المعايير البلاغية والنقدية التي ساقها علماء العرب الأوائل.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
...	أن يفرق الطالب بين الظواهر البلاغية والقضايا النقدية في ضوء الاتجاهات التي تشكلت في المدرستين البلاغية والنقدية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يكتسب الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، المرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	<p>- أن يفهم الطالب أ ساليب الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	<p>أن يمتلك الطالب القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	<p>أن يمتلك الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	- الاختبار الفصلي	7	%30
2	- الأنشطة والواجبات	خلال الفصل	%20
3	- الاختبار النهائي	12	%50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب، دار الاتحاد العربي، القاهرة، ط8، 1973م. - البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، د. محمد العمري، أفريقيا الشرق، المغرب، 1999م. - البحث البلاغي عند العرب، د. شفيق السيد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1408هـ- 1987م. - البيان العربي، د. بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط6، 1976م. - تاريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري، د. محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر. - محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين، د. يحيى بن محمد بن إبراهيم عطيف، نادي أبها ودار الانتشار العربي، ط1، 1431هـ- 2010م. 	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - أثر القرآن في تطور البلاغة العربية، د. كامل الخولي، دار الأنوار بمصر، 1962م. - أثر القرآن الكريم في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري لمحمد زغلول سلام - أصول البيان العربي، د. محمد حسن الصغير، دار الشؤون الثقافية، بغداد، - تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية، د. مهدي صالح السامرائي، المكتب الإسلامي، دمشق، ط1، 1988م. - التفكير البلاغي عند العرب، د. حمادي صمود، المطبعة الرسمية بتونس، 1981م. - نظريات الشعر عند العرب، د. مصطفى الجوزو، دار الطليعة، بيروت، ط1، 1408هـ- 1988م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع أهل التفسير. - موقع صوت العربية. - فنون العربية ومهاراتها. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة 9: تطبيقات بلاغية 2
رمز المقرر:	ARB (4249) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 9
- هـ. أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9
- و - مصادر التعلم والمرافق: 9
1. قائمة مصادر التعلم: 9
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10
- ز. تقويم جودة المقرر: 10
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى: الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة 8: الإعجاز القرآني والبيان النبوي. (4248) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر يعنى بتحليل النص الأدبي تحليلاً بلاغياً عميقاً يكشف عن أسرار النصوص الأدبية وجمالياتها في ضوء المؤثرات السياقية والنصية التي أسهمت في تحقيق إبداعية الأدب وشعريته.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - التمييز الموضوعي الدقيق بين مستويات الكلام وأساليبه من حيث الجودة والكفاءة النصية وبيان علل الإبداع وموثراتها الجمالية. - الكشف عن التناسق بين مجموعة الأساليب البلاغية التي يشتمل عليها النص، وعن العلاقات والروابط العميقة القائمة بينها وبين موضوعاتها وسياقاتها. - بيان دلالات الأساليب والأدوات والصور البلاغية على شخصية الأديب النفسية والثقافية والاجتماعية. - الكشف عن التباينات اللافتة بين النصوص الشعرية من حيث: الطابع الأسلوبى والطابع التصويري، والمنزع الشعري الخاص بكل شاعر.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ر	1.1 أن يذكر الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.
ر	1.2 أن يوضح الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن البلاغة النبوية.
ر	1.3 أن يصف الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن أسرار البيان القرآني وإعجازه.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ر	أن يشرح الطالب الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية، والكشف عن الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل، والصور الخيالية وأنواعها.	2.1
ر	أن يحلل الطالب بيان التناسق بين مجموعة الأساليب التي اشتمل عليها النص، والعلاقات والروابط بينها وأثرها ودلالاتها في إثراء النص جمالياً وفي شخصية الشاعر.	2.2
ر	أن يفسر الطالب الظواهر البلاغية، والتباينات اللافتة بين النصوص، وسمات البيان القرآني والنبوي، والتميز بين سمات النصوص.	2.3
	القيم	3
ت	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
ت	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
ت	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3.3
ت	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	<p>أولاً: تمهيد.</p> <p>- تعريف الطلاب بـ: المقرر وأهدافه. - مفرداته.</p> <p>- الطبيعة التطبيقية للمقرر، وعلاقته بالمقررات النظرية السابقة خصوصاً وبمعارف العربية عموماً.</p> <p>- استحضار موجز مركز علوم البلاغة العربية، وفنون تلك العلوم تمهيداً لبدء أعمالها في التحليل البلاغي للنصوص.</p> <p>ثانياً: إجراءات التحليل.</p> <p>يقوم الأستاذ مع طلابه داخل القاعة بالآتي:</p> <p>1 - تحليل النصوص القرآنية والأحاديث النبوية السابقة، وما لا يقل عن خمسة عشر بيتاً من النصوص الشعرية؛ تحليلاً بلاغياً تطبيقياً مستقصياً دقيقاً كاشفاً عن الأساليب البلاغية التي اشتمل عليها كلٌّ من تلك النصوص من حيث:</p> <p>- تحديد الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية.</p> <p>- الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية، والفروق المعنوية القائمة في ذلك الأسلوب البلاغي موضع التحليل.</p> <p>- الصور ومصادرهما، وأنواعها، وآليات وأدوات بنائها.</p> <p>- مدى التناسق بين مجموعة الأساليب البلاغية التي اشتمل عليها النص، وعن العلاقات والروابط العميقة القائمة بينها، وعن مدى تناسقها مع المعاني ومع الموضوعات التي بنيت عليها.</p> <p>- أثر تلك الأساليب والأدوات والصور في إثراء النصّ جمالياً، وفي جودته البيانية.</p> <p>- دلالات تلك الأساليب والأدوات والصور البلاغية على شخصية الشاعر النفسية والاجتماعية (في النصّ الشعريّ خاصة).</p> <p>- دلالات النصّ الشعريّ الضمنية على السياقات الخارجية؛ الإنسانية والاجتماعية والتاريخية والسياسية والثقافية والكونية المصاحبة.</p> <p>- الظواهر الأساسية - البلاغية وغير البلاغية - اللافتة في الأداء البياني الخاص للشاعر (في النصّ الشعريّ خاصة).</p> <p>2 - تحليل بقية النصّ (الشعريّ) من قبل كلّ طالب من خلال التكليف المنزلي.</p>	2

	3 - الكشف الدقيق عن التباينات اللافتة بين النصوص الشعرية الثلاثة من حيث: - الطابع الأسلوبي الخاص بكل شاعر. - الطابع التصويري الخاص بكل شاعر. - منزع كل من الشعراء ومذهبهم الشعري. 4 - الكشف الدقيق - من خلال السمات البلاغية - عن سمات الأداء الشعري في العصر العباسي، ومفارقته للأداء الشعري الجاهلي. 5 - الكشف - من خلال السمات البلاغية في الحديث النبوي - عن سمات البيان النبوي وخصوصياته، ومفارقته لغيره من كلام الناس. 6 - الكشف - من خلال السمات البلاغية في النص القرآني - عن سمات البيان القرآني وخصوصياته. - الكشف عن الأسرار البيانية التي فارق بها القرآن كلام البشر، وكان بها معجزاً، مفارقاً لكلام البشر.	
2	ثالثاً - النصوص المقترحة للتحليل 2 - من الإعجاز القرآني. أ - تحليل سورة الفاتحة.	
2	ب- تحليل سورتَي الضحى والشرح.	3
2	ج- تحليل آيات من سورة الكهف.	4
2	3- من البيان النبوي أ - خطبة الوداع	5
2	ب - حديث: "إن الدنيا حلوة خضرة..." وحديث "إنما الأعمال بالنيات..."	6
2	ج- حديث: " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم..."	7
2	3- النصوص الشعرية أ - تحليل قصيدة أمية ابن أبي الصلت في تصوير عقوق الابن (غذوتك مولوداً) تحليلاً بلاغياً	8
2	ب - تحليل عشرين بيتاً من قصيدة (بانة سعاد)، لكعب بن زهير تحليلاً بلاغياً.	9
2	ج بائية أبي تمام؛ التي أولها: السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتب... في حدِّه الحدُّ بين الجدِّ واللعبِ	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يذكر الطالب أهمية فنون البلاغة ودورها في تحليل النصوص وفي الكشف عن أسرارها، وفي الحكم عليها وتقييمها.	المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. المشروع.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.
1.1		- حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. المواجبات الفردية والجماعية. 	
1.2	أن يوضح الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن البلاغة النبوية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. المواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والمواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يصف الطالب أهمية فنون البلاغة، ودورها في الكشف عن أسرار البيان القرآني وإعجازه.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والمواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الواجبات الفردية والجماعية.	
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح الطالب الأسلوب البلاغي موضع التحليل وتحديد عناصره الجزئية، والكشف عن الأسرار والخصوصيات واللطائف البلاغية والفروق المعنوية القائمة في الأسلوب البلاغي موضع التحليل، والصور الخيالية وأنواعها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلل الطالب بيان التناسق بين مجموعة الأساليب التي اشتمل عليها النص، والعلاقات والروابط بينها وأثرها ودلالاتها في إثراء النص جمالياً وفي شخصية الشاعر.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفسر الطالب الظواهر البلاغية، والتباينات اللافتة بين النصوص، وسمات البيان القرآني والنبوي، والتميز بين سمات النصوص.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4			
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهينة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين يقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعد على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) البيان والتبيين. الجاحظ. تحقيق/ عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي. 1418هـ/1998م.</p> <p>(2) ديوان البحرني، تحقيق/ حسن كامل الصيرفي، دار المعارف، مصر</p> <p>(3) شرح ديوان أبي تمام، الخطيب التبريزي، تحقيق/ راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، 1414هـ/1994م.</p> <p>(4) شرح ديوان المتنبي. عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي. 1986م.</p> <p>(5) شرح رياض الصالحين. محمد صالح العثيمين. مدار الوطن. 1426هـ.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) الدراسات والأبحاث النقدية والأدبية واللغوية التطبيقية المنشورة التي تصدت لدراسة النصوص المذكورة.</p> <p>(2) شرح أحاديث من صحيح البخاري، د. محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، 2010م.</p> <p>(3) الشعر الجاهلي، دراسة في منازع الشعراء، د. محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، 2008م.</p> <p>(4) الكشاف للزمخشري، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ.</p> <p>(5) المحرر الوجيز، ابن عطية الأندلسي، تحقيق/ عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت. 1422هـ.</p> <p>(6) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، البقاعي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1415هـ - 1995م.</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع أهل التفسير.</p> <p>- موقع صوت العربية.</p> <p>- فنون العربية ومهاراتها.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- المكتبة الشاملة.</p> <p>- جامع التراث.</p> <p>- موسوعة الشعر العربي.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

أدب9: الأدب السعودي	اسم المقرر:
ARB-عربي (4359)	رمز المقرر:
البكالوريوس	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
العلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة الملك خالد	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 8
- و - مصادر التعلم والمرافق: 8
1. قائمة مصادر التعلم: 8
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 9
- ز. تقويم جودة المقرر: 9
- ح. اعتماد التوصيف 10



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب 8: النثر العربي الحديث (4258) عربي-ARB
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	72
	الإجمالي	108

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب، وعوامل النهضة الأدبية الحديثة، وأهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر، والنثر، وأبرز أعلام الأدب في المملكة العربية السعودية، ونماذج من أعمالهم.
2. الهدف الرئيس للمقرر:
- توضيح الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية، وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب وسمات أدب تلك المرحلة وأبرز أعلامها.
- شرح بداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة العربية السعودية، وأهم المؤثرات فيها.
- بيان أهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر السعودي وأبرز الشعراء من الأجيال المتعددة.
- الكشف عن نشأة الأجناس الأدبية (المقالة- الرواية السعودية - القصة القصيرة - السيرة الذاتية - المسرحية- القصة القصيرة جدا).
- التعريف بالفضول الأدبية الأخرى وأعلام الأدب في المملكة العربية السعودية ونماذج من أعمالهم.
- توضيح العلاقة بين الأدب العربي في المملكة العربية السعودية والأدب في بقية العالم العربي ومظاهر التأثير والتأثر بينهما.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يعرّف الطالب الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية، وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب، وسمات أدب هذه المرحلة وأبرز أعلامها.
ر	1.2 أن يوضح الطالب نشأة المقال والرواية السعودية والفنون الأدبية الأخرى.
ر	1.3 أن يشرح الطالب العوامل المؤثرة في الأدب السعودي في مختلف مراحلها، ومنها مرحلة الرواية.
	1...
	2 المهارات
س	2.1 أن يلخص الطالب بداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة، وأهم المؤثرات فيها، وأهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر السعودي.
ر	2.2 أن يقيم الطالب أشهر أعلام الأدب السعودي شعراً ونثراً من خلال نماذجهم الإبداعية.
س	2.3 أن يقارن الطالب بين علاقة الأدب السعودي والأدب في بقية العالم العربي.
	2...
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن ينقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب وسمات أدب هذه المرحلة وأبرز أعلامها.	1
2	التعريف بالأدب السعودي وبداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة العربية السعودية وأهم المؤثرات فيها.	2
2	أهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر السعودي	3
2	أبرز الشعراء منذ توحيد المملكة العربية السعودية ونماذج من أعمالهم.	4
2	دراسة الفنون النثرية نشأتها، وتطورها: 1- القصة.	5
2	2- الرواية، 3- المسرحية.	6
2	أهم المؤلفات لأعلام الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية، ونماذج من أعمالهم.	7
2	الأعمال الإبداعية المعاصرة لأدباء المملكة العربية السعودية في الشعر والرواية والقصة.	8
2	الأعمال الإبداعية المعاصرة لأدباء المملكة العربية السعودية في المسرحية، والسيرة الذاتية، والمقالة.	9
2	التعريف بأدب الرواية وشرح أهداف رؤية المملكة العربية السعودية 2030 وعرض نماذج أدبية للرواية في مختلف الأجناس الأدبية.	10
24	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يعرف الطالب الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية، وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب، وسمات أدب هذه المرحلة وأبرز أعلامها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يوضّح الطالب نشأة المقال والرواية السعودية والفنون الأدبية الأخرى.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يشرح الطالب العوامل المؤثرة في الأدب السعودي في مختلف مراحلها، ومنها مرحلة الرواية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكاليفات الفردية والجماعية. - الواجبات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-
2.0	المهارات		
2.1	أن يلخص الطالب بداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة، وأهم المؤثرات فيها، وأهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر السعودي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يقيم الطالب أشهر أعلام الأدب السعودي شعرا ونثرا من خلال نماذجهم الإبداعية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين علاقة الأدب السعودي والأدب في بقية العالم العربي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكاليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكاليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
		-	-

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. <p>تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	الواجبات والتكليفات	خلال الفصل	10%
3	الاختبار الشفوي	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

1	الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد، إبراهيم الفوزان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1981م.	المرجع الرئيس للمقرر
2	الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكرى شيخ أمين، دار العلم للملايين، بيروت، 1393هـ.	
3	الحياة الفكرية والأدبية بجنوبي البلاد السعودية، عبد الله أبو داهش، دار الأصالة، الرياض، 1982م.	
4	الرواية السعودية واقعها وتحولاتها، حسن النعمي، وزارة الثقافة والإعلام، الرياض 1430. شعر التفعيلة في السعودية من البنية إلى الدلالة، عبد الرحمن المحسني، نادي أبها الأدبي، 1431هـ.	
5	الشعر في الجزيرة العربية نجد والحجاز والأحساء والقطيف خلال قرنين 1150هـ - 1350، د. عبد الله الحامد، الرياض، دار الكتاب السعودي، 1414هـ/ 1993م.	
6	صورة المجتمع في الرواية السعودية، محمد أبو ملح، نادي أبها الأدبي.	
7	فن القصة في الأدب السعودي، منصور الحازمي، دار العلوم، الرياض، 1981م.	
8	في الأدب العربي السعودي، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل.	
9	محاضرات في الأدب السعودي، حسن محمد النعمي، خوارزم العلمية، جدة، 1439.	

<p>(10) المقالة في الأدب السعودي، محمد العوين، دار العلوم، الرياض، 2005م.</p>	
<p>(1) البناء الفني في الرواية السعودية، حسن حجاب الحازمي، نادي جازان الأدبي 1427هـ. (2) التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية، عبد الله عبد الجب، دار الفرقان، الرياض، 2008م. (3) حركات التجديد في الشعر السعودي، عثمان الصوينع، مطابع الفرزدق، 1408هـ. (4) الرواية في المملكة العربية السعودية، سلطان القحطاني، مطابع الصفحات الذهبية، الرياض، 1418هـ. (5) النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، محمد عبد الرحمن الشامخ، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، 1403هـ.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية. مجلات كليات الآداب مجلة الدراسات اللغوية. مجلة الرسالة. مجلة علامات. مجلة فصول. مجلة نصوص. مجلة الرسالة.</p>	
<p>- شبكة الفصحى لعلوم العربية. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - منتديات الأدب. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. - موقع الوراق.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (30) طالباً.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

3. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.	الطلاب	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		<p>— رأي الطلاب عن طريق الاستبانات.</p> <p>— التغيير في سلوك الطلاب المهاري.</p>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<p>— تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</p> <p>— مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</p> <p>— رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.</p>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	<p>— متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</p> <p>— عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.</p>
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<p>— استبانة لأعضاء القسم.</p> <p>— استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</p> <p>— المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</p>

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات 7: الحديث
رمز المقرر:	ARB (4297) عربي-ARB
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2) ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: مهارات الكتابة العلمية (4296) عربي-ARB.
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	24
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	48
	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم التحدث، وأسس التحدث الفعال، ومواقف المتحدث المختلفة، والسمات التربوية والنموذجية للمتحدث، وصفات الحديث المتقن لغوياً، والطبيعة التطبيقية للمقرر.
2. الهدف الرئيس للمقرر - شرح مفاهيم التحدث. - ذكر مهارات التحدث. - معرف خصائص المتحدث الجيد (الأسلوبية والبنائية). - تطبيق مهارات التحدث في مواضع مختلفة. - تنمية مهارات نقد المتحدث لدى الطلاب.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 أن يبين الطالب السمات النموذجية للمتحدث.
ر	1.2 أن يذكر الطالب سمات المتحدث التربوية.
ر	1.3 أن يوضح الطالب صفات الحديث المتقن لغوياً.
	2 المهارات
س	2.1 أن يطبق الطالب السمات النموذجية للمتحدث.
ر	2.2 أن يوظف الطالب سمات المتحدث التربوية.
ر	2.3 أن يتقن الطالب التحدث باللغة العربية الفصحى.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.4 أن يحقق الطالب صفات الحديث المتقن لغويا.
	3 القيم
ت	3.1 أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.
ت	3.2 أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.
ت	3.3 أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).
ت	3.4 أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة نظرية مختصرة عن: - مفهوم التحدث، أسس التحدث الفعال، مواقف المتحدث المختلفة.	2
2	(السمات النموذجية للمتحدث): - أداء التحية الإسلامية في بدء حديثه وختامه. - توزيع النظر على المستمعين. - أهمية الإعداد والتحضير لما يريد أن يقوله لمخاطب ما. - أهمية الطبقة الصوتية المناسبة حسب المكان والحضور. - توظيف الوقت في الحديث.	2
3	- التحلي بالموضوعية في كلامه وإشاراته. - احترام آراء الآخرين. - التركيز على الأفكار المهمة. - الجمع بين الإقناع والتأثير.	2
4	(سمات المتحدث التربوية): - مراعاة الفروق الفردية بين الحاضرين. - التفريق بين فئات المخاطبين، فيعطى كل واحد ما يناسبه. - مراعاة حال المخاطبين والوقت. - اشتغال حديثه على التشجيع للأخر متى كان ذلك مناسباً. - إدارة الحوار بطريقة جيدة. - التحدث باللغة العربية الفصحى.	2
5	- وضوح الصوت، وظهور المخارج، واستعمال التنغيم والنبر استعمالاً حسناً. - تنويع المتكلم في أساليبه والتجديد في الألفاظ، وابتكار المعاني. - التراجع عما يثبت خطؤه. - لفت انتباه المنصرفين عن الحديث بطريقة لبقة. - حسن التخلص من موضوع إلى آخر. - إضفاء ما يزيد من الإمتاع والموانسة على الحديث.	2
6	(صفات الحديث المتقن لغويا): - خلو الحديث من العبارات الأجنبية من غير ضرورة. - الفصاحة والخلو من التردد والتكرار.	2
7	التطبيق: (ممارسة تطبيقية لازمة من قبل كل طالب تحت إشراف أستاذ المقرر وتوجيهاته): - يتناول التطبيق في المهارات الأساسية الآتية: - مهارة الخطابة.	2
8	- مهارة المحاضرة.	2
9	- مهارة الحوار.	2
10	- مهارة التحدث في ندوة وإدارتها.	2

	<p>يقوم الطلاب واحدًا واحدًا بممارسة مهارة التحدث- مجال التطبيق- ممارسة عملية تطبيقية تحت إشراف الأستاذ وتوجيهاته مع الالتزام التطبيقي التفصيلي بما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (السمات النموذجية للمتحدث). - (سمات المتحدث التربوية). - (صفات الحديث المتقن لغويًا). <p>(من الموضوعات المقترحة لتنفيذ هذه المهارات من خلالها: عظمة الإسلام، عظمة القرآن، اللغة العربية، قيم العمل، النهوض بالتعليم في بلادنا، مسؤوليات الفرد تجاه المجتمع)</p>
24	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يبين الطالب السمات النموذجية للمتحدث.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. - الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.2	أن يذكر الطالب سمات المتحدث التربوية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. - الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
1.3	أن يوضح الطالب صفات الحديث المتقن لغويًا.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الأعمال والتكليفات. - الواجبات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يطبق الطالب السمات النموذجية للمتحدث.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يوظف الطالب سمات المتحدث التربوية.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يتقن الطالب التحدث باللغة العربية الفصحى.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يحقق الطالب صفات الحديث المتقن لغويا.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات التطبيقية. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يمارس الطالب مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يوظف الطالب مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يتقن الطالب التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	7	30%
2	اختبار شفوي	خلال الفصل	10%
3	واجبات وتكليفات	خلال الفصل	10%
4	الاختبار النهائي	12	50%
5	الإجمالي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- متابعة رئيس القسم، ووحدة الجودة.
- تفعيل الإرشاد الأكاديمي
- تحديد ساعات مكتبية يومية لمقابلة الطلاب.
- تهيئة الوسائل المعينة للأستاذ ولالإرشاد الأكاديمي على مساندة الطالب.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>(1) الخطابة العربية وفن الإلقاء: أشرف محمد موسى، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1978م.</p> <p>(2) مهارات فن الإلقاء المؤثر: محمد حبيب الفندي، الرقة. سوريا.</p> <p>(3) مهارات فن الإلقاء والتقديم: د. علي عبد الجليل علي، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2013م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) طرق الخطابة والإلقاء: رakan عبد الكريم الحبيب، مكتبة دار جدة، المملكة العربية السعودية.</p> <p>(2) فن الخطابة والإلقاء وأسرار التأثير في الجمهور: أسمي فياض، 2005م.</p> <p>(3) كيف تنمي قدرتك على الإلقاء: (ميخائيل ستيفنز) نقله إلى العربية: سامي تيسير سلمان، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، د.ت.</p> <p>(4) مهارات التحدث: ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2011م.</p> <p>(5) مهارات الحوار بين المتحدث والإنصات. د. محمد هيكمل، القاهرة. الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 2010م.</p>	المراجع المساندة

<p>1- http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>2- http://www.alwaraq.net/index</p> <p>3- http://www.almeshkat.net/books/index.php</p> <p>4- /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>5- /http://www.alukah.net</p> <p>6- /http://www.iwan.fajjal.com</p> <p>7- /http://www.alarabiyah.ws</p> <p>8- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة.</p> <p>- جامع التراث.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعة دراسية بسعة (30) طالباً
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	معمل الحاسب مع توافر مستلزمات العرض والشبكات الإلكترونية.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

3. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فعالية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	<ul style="list-style-type: none"> - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	التدريب التعاوني
رمز المقرر:	ARB (4503) عربي
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	العلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة الملك خالد

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5
- و - مصادر التعلم والمرافق: 5
1. قائمة مصادر التعلم: 5
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 6
- ح. اعتماد التوصيف 6



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 6 ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة / الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) <u>انتهاء جميع مقررات المستويات السابقة</u>
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى (التدريب العملي التطبيقي الميداني)	5 ساعات أسبوعياً	100

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية (مشاريع ميدانية) و (واجبات)	
4	أخرى (تذكر) التدريب العملي التطبيقي الميداني	66
5	التفويهم	6
6	الإجمالي	72

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يهتم المقرر بربط المعلومات الأكاديمية للطالب تطبيقياً بالبيئة العملية بعد إكماله لمقررات المستوى التاسع، بالمعمل الميداني التطبيقي مدة فصل دراسي كامل بواقع ست ساعات أسبوعية بعقد شراكات بحثية وعلمية وتعاونية مع المؤسسات الحكومية والخاصة لغرض التدريب التعاوني. يخضع المتدرب لجميع القواعد والإجراءات وفقاً لاتفاقية التعاون بين القسم ممثلاً للجامعة وجهات التدريب؛ ويرتبط المتدرب بمشرف أكاديمي ومنسق عمل من جهة التدريب، ويقدم كل منهم: (المشرف، والمتدرب/الطالب)، والمنسق) تقريراً عن عمل المتدرب، كل فيما يخصه.

2. الهدف الرئيس للمقرر

اكتساب الطالب/المتدرب الخبرة الكافية من أجل تعميق فهمه لمحتوى المقررات الدراسية، وتزويد سوق العمل بمتخصصين في اللغة العربية وآدابها لهم الخبرة التطبيقية في مجال التخصص وفروعه، ويسهمون في مؤسسات المجتمع الحكومية منها والخاصة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ت	1.1 أن يوضح الطالب/المتدرب العمق المعرفي للتخصص ميدانياً بالتواصل الفعال مع بيئة العمل لربط الجوانب الأكاديمية والعلمية التي تلقاها بمجالات العمل.
ت	1.2 أن يحدد الطالب/المتدرب المجالات المعرفية والعلمية التي تلقاها في دراسته الجامعية ويطبقها في الميدان العملي.
	1.3

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		1...
		2 المهارات
ت	أن يتقن الطالب/المتدرب المهارات والخبرات العملية الميدانية مما يوسع مداركه ومفاهيمه اللغوية في مجال تخصصه.	2.1
ت	أن يطبق الطالب/المتدرب المهارات والمعلومات والمفاهيم التي تلقاها في الميدان العملي.	2.2
		2.3
		2...
		3 القيم
ت	أن يتحمل الطالب/المتدرب مسؤولية استخدام المصادر الممكنة لترسيخ ما تعلمه.	3.1
ت	أن يقدّر الطالب/المتدرب العمل التطبيقي ويمارسه ضمن فريق عمل.	3.2
ت	أن يتواصل الطالب/المتدرب مع المؤسسات الحكومية والعلمية والأدبية المتخصصة.	3.3
ت	أن يتمكن الطالب/المتدرب من تطبيق المهارات اللغوية والأدبية التي اكتسبها ميدانياً.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التطبيق العملي والتدريب الميداني التعاوني من خلال مباشرة العمل الميداني ضمن المجالات المتاحة للتدريب ميدانياً مثل: الأندية الأدبية، والمكتبات العامة، ومكتبات الجامعة، وجمعيات الفنون والتراث، وكتابة العدل، والصحف والمجلات لتقديم التصويبات اللغوية، والمدارس وغيرها من الجهات الحكومية والاجتماعية.	11 X 6
2	التقويم النهائي.	6
	المجموع	72

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب/المتدرب العمق المعرفي للتخصص ميدانياً بالتواصل الفعال مع بيئة العمل لربط الجوانب الأكاديمية والعلمية التي تلقاها بمجالات العمل.	مشروعات تطبيقية في القطاعين العام والخاص.	تقويم الواجبات وتقارير المنسق والمشرف.
1.2	أن يحدد الطالب/المتدرب المجالات المعرفية والعلمية التي تلقاها في دراسته الجامعية ويطبقها في الميدان العملي.	مشروعات تطبيقية في القطاعين العام والخاص.	تقويم الواجبات وتقارير المنسق والمشرف.
...			
2.0	المهارات		
2.1	أن يتقن الطالب/المتدرب المهارات والخبرات العملية الميدانية مما يوسع مداركه ومفاهيمه اللغوية في مجال تخصصه.	مباشرة العمل الفعلي ميدانياً في قطاعات التدريب المختلفة	- متابعة المنسق والمشرف وتقييم المتدرب ميدانياً - كتابة التقارير المطلوبة
2.2	أن يطبق الطالب/المتدرب المهارات والمعلومات والمفاهيم التي تلقاها في الميدان العملي.	مباشرة العمل الفعلي ميدانياً في قطاعات التدريب المختلفة	- متابعة المنسق والمشرف وتقييم المتدرب ميدانياً - كتابة التقارير المطلوبة
...			
3.0	القيم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يتحمل الطالب/المتدرب مسؤولية استخدام المصادر الممكنة لترسيخ ما تعلمه.	الفرق البحثية والتدريبية وتقديم الأعمال الفردية والجماعية	تقديم تقارير ومتابعة مباشرة من المنسق والمشرف
3.2	أن يقدر الطالب/المتدرب العمل التطبيقي ويمارسه ضمن فريق عمل.	الفرق البحثية والتدريبية وتقديم الأعمال الفردية والجماعية	تقديم تقارير ومتابعة مباشرة من المنسق والمشرف
3.3	أن يتواصل الطالب/المتدرب مع المؤسسات الحكومية والعلمية والأدبية المتخصصة.	الفرق البحثية والتدريبية وتقديم الأعمال الفردية والجماعية	تقديم تقارير ومتابعة مباشرة من المنسق والمشرف
3.4	أن يتمكن الطالب/المتدرب من تطبيق المهارات اللغوية والأدبية التي اكتسبها ميدانياً.	الفرق البحثية والتدريبية وتقديم الأعمال الفردية والجماعية	تقديم تقارير ومتابعة مباشرة من المنسق والمشرف

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تقرير دوري	11 - 9 - 5	10
2	عرض ومناقشة التقرير	12 - 10 - 6	10
3	الالتزام والانضباط العملي	مستمر	5
4	التعامل والعلاقات الفردية والجماعية	مستمر	5
5	تقرير المنسق	10	20
6	تقرير المشرف	12	50
8	المجموع		100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

يتم تكليف كل عضو (حسب التخصص) بعدد محدد من الطلبة لمتابعتهم والإشراف عليهم ميدانياً وإجراء اللقاءات المجدولة والمنتظمة لمتابعة سير العمل التعاوني الميداني أكاديمياً خلال الفصل الدراسي.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد مراجع محددة، ولكن هناك توصيات ونصائح يحددها المشرف على الطالب، ويهتم بالقيم المهنية والأخلاقية، والانضباط الوظيفي، والأمانة في أداء التدريب التعاوني.	المرجع الرئيس للمقرر
-	المراجع المساندة
مواقع الأندية الأدبية. المكتبات العامة. مكتبة جامعة الملك خالد. https://hrsd.gov.sa / الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية.	المصادر الإلكترونية
(1) مراجع يحددها أستاذ المقرر ومنسق التدريب حسب مسار التخصص وحاجة الطالب. (2) أدلة العمل ووثائق المستخدم لدى جهات التدريب.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (30) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
فاعلية التدريس	الطلبة- أعضاء هيئة التدريس	مباشر وغير مباشر
فاعلة طرق تفويم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر وغير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس	مباشر

مجالات التفويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تفويم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التفويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	